

Протокол № 3 (з)

заседания диссертационного совета Д 210.012.01

от 16.07.2019

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: д. искусствоведения, профессор Сусидко Ирина Петровна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Алкон Елена Мееровна, д. искусствоведения, профессор Валькова Вера Борисовна, д. искусствоведения, профессор Гервер Лариса Львовна, д. искусствоведения, профессор Гуляницкая Наталия Сергеевна, д. искусствоведения, профессор Имханицкий Михаил Иосифович, д. искусствоведения, профессор Кирнарская Дина Константиновна, д. искусствоведения, профессор Красникова Татьяна Николаевна, д. педагогических наук, профессор Малинковская Августа Викторовна, д. искусствоведения, профессор Наumenко Татьяна Ивановна, к. искусствоведения, доцент Пилипенко Нина Владимировна, д. искусствоведения Рубцова Валентина Васильевна, д. искусствоведения, доцент Рыжинский Александр Сергеевич, д. искусствоведения, доцент Стогний Ирина Самойловна, д. искусствоведения, профессор Сусидко Ирина Петровна, д. искусствоведения, профессор Цареградская Татьяна Владимировна

Слушали: О принятии диссертации Подмазовой Полины Борисовны на тему «Жанр концерта в контексте французского скрипичного искусства на рубеже XVIII – XIX веков» к защите.

Постановили: Принять диссертацию Подмазовой Полины Борисовны к защите. Назначить оппонентами доктора искусствоведения, профессора Пылаеву Ларису Дмитриевну, кандидата искусствоведения, доцента Грохотова Сергея Владимировича. Ведущая организация – Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке.

Дату защиты назначить на 15.10.2019.

Соискателем разрешена публикация автореферата.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Председатель совета

Ученый секретарь совета



Сусидко Ирина Петровна

Пилипенко Нина Владимировна