

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
профиль: сольное исполнительство на фортепиано

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>нечетная неделя</i>	14:00-15:30 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Букури Н.С. кл.411.2 (<i>лицей</i>)
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>четная неделя</i> 14:00-15:30 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Рякина О.Р. кл.113	
среда	10:40-12:10 Иностранный язык (<i>русский</i>) <i>гр.2</i> пед. Рякина О.Р. кл.412 (<i>лицей</i>) 12:20-13:50 Иностранный язык (<i>русский</i>) <i>гр.3</i> пед. Рякина О.Р. кл.412 (<i>лицей</i>) 16:00-17:30 Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-б	14:30-16:00 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112
четверг	14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112	10:40-12:10 Иностранный язык (<i>русский</i>) <i>гр.1</i> пед. Букури Н.С. кл.404 (<i>лицей</i>) 12:20-13:50 Иностранный язык (<i>русский</i>) <i>гр.2</i> пед. Букури Н.С. кл.404 (<i>лицей</i>)
пятница		

суббота	14:20-15:50 Иностранный язык <i>(немецкий)</i> пед. Вахрушева Е.Н. кл.112	12:20-13:05 Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир) пед. Микита А.И. кл.309 <i>(дом Шуваловой)</i> 16:00-17:30 Иностранный язык <i>(немецкий)</i> пед. Вахрушева Е.Н. кл.112
перечень индивидуальных дисциплин		
	Сольное исполнительство - 16 ч. Создание фортепианных транскрипций - 16 ч. Работа с редакциями нотного текста - 16 ч. Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента □ 32 ч.	Исполнение оркестровых партий фортепианных концертов - 14 ч. Сольное исполнительство - 14 ч. Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 14 ч. Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента - 14 ч. Работа с редакциями нотного текста - 14 ч.
практика		
	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.