



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

ПОРЯДОК ЯВКИ НА ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Дата: **15 июля 2024 г.**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Оркестровые струнные инструменты (виолончель, контрабас, арфа)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

ВНИМАНИЕ! За 30 минут до начала экзамена абитуриенту необходимо получить в приемной комиссии ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Без экзаменационного листа абитуриенты на вступительное испытание НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!

Время: 10.00

Аудитория: 28 (2 этаж)

1.	Вольвач Борис Владимирович	БАК СПЕЦ	контрабас
2.	Кравченко Кристина Вадимовна	БАК +В/Б	контрабас

Аудитория: 500 (5 этаж)

1.	Гавриш Анастасия Николаевна	БАК СПЕЦ	виолончель
2.	Гнуни Кирилл Леонович	БАК	виолончель
3.	Донич Олеся Алексеевна	БАК СПЕЦ	виолончель
4.	Зимин Иван Андреевич	БАК СПЕЦ	виолончель
5.	Кожевникова Марфа Владимировна	БАК СПЕЦ	арфа

Аудитория: 506 (5 этаж)

1.	Машков Артем Романович	СПЕЦ	виолончель
----	------------------------	------	------------

2.	Митина Дария Евгеньевна	БАК СПЕЦ	виолончель
3.	Орехова Елизавета Валерьевна	БАК СПЕЦ	виолончель
4.	Романов Михаил Игоревич	СПЕЦ	виолончель

Аудитория: 503 (5 этаж)

1.	Серебрякова Ульяна Евгеньевна	БАК СПЕЦ	виолончель
2.	Сизикова Елизавета Александровна	БАК	виолончель
3.	Толкачева Елизавета Анатольевна	БАК СПЕЦ	виолончель
4.	Шпак Илья Игоревич	БАК СПЕЦ	виолончель