

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства

Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Импровизация	УК-3; УК-6; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Родственный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ИЭО-О 2023.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 07, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	УК-2; УК-3
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем			ИЗ	Конс			М3	СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1026									29	20 4/6		1422									40	19 3/6		2448							68	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									29			1278									36			2304							64							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.8												73.4												64.6														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		21.3												71.2												46.3														
		Аудиторная нагрузка		22.1												28												25.1														
		Контактная работа		22.1												28												25.1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	375	102	18	119			136	573	78	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		1422	512	144	32	112			224	661	249	40	ТО: 16 Э: 3 1/2		2448	887	246	50	231		360	1234	327	68	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32						32	49	9	2.5		Эк За	180	66					66	87	27	5		37	12
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32				13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3		5	1234	
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	14	8	1.5		Эк(2)	108	66					66	26	16	3		5	1234	
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72	34	34						38		2		Эк	72	32	32						13	27	2		Эк	144	66	66				51	27	4		5	12	
6	Б1.О.06	Импровизация	Эк	36	34			34				2		1		Эк	54	32			32				22		1.5		Эк	90	66			66		24		2.5		5	123	
7	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	За	108	32	16	16							3		Эк	108	32	16	16					49	27	3		Эк	108	32	16	16			49	27	3		26	2	
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк	108	32	32								3		Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2	
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	Эк	72	34					34	38		2			Эк	72	32					32	22	18	2		Эк	144	66				66	60	18	4		5	12		
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	32	32							2			Эк	72	32	32						40	2		Эк	72	32	32				40		2		12	23		
11	Б1.В.05	Родственный инструмент	Эк	54	17			17				37	1.5			Эк	54	16			16				11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		5	12	
12	Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	За	108	34	34						56	18	3		Эк	108	34	34										Эк	108	34	34				56	18	3		37	1	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	54	32									1.5		Эк	54	32						32	22	1.5		Эк	54	32				32	22		1.5		37	23		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	Эк	54	32									1.5		Эк	54	32						32	22	1.5		Эк	54	32				32	22		1.5		39	23		
15	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	Эк	54	34					34	20		1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		5	1234		
16	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	Эк	54	34					34	20		1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		5	1234		
17	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9						171	5		Эк	180	8	8						164	8	5		Эк	360	17	17				335	8	10		5	12		
18	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				65	8	2.5		Эк	90	16			16				66	8	2.5		Эк(2)	180	33			33		131	16	5		37	12	
19	Б2.0.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	Эк	36	17			17				19	1			Эк	36	16			16				20	1		Эк	72	33			33		39		2		5	1234		
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	72	9	9						63	2		Эк	72	8	8						46	18	2		Эк	144	17	17				109	18	4		5	1234		
21	ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	Эк	72	32								2		Эк	72	32							32	22	18	2	Эк	72	32				32	22	18	2		39	2		
22	ФТД.02	Организация научного текста	Эк	72	32								2		Эк	72	32							32	22	18	2	Эк	72	32				32	22	18	2		30	2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)												Эк(7) За(8)												Эк(8) За(13)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ				1												8 4/6												9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				936									26	20 4/6		1080										30	19 2/6		2016									56	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26			1080										30			2016								56				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.4												48.9												50.7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12.6												5.4												33.3													
		Аудиторная нагрузка		16.6												10.5												13.6													
		Контактная работа		16.6												10.5												13.6													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	281	43		136		102	609	46	26	ТО: 17 Э: 3 2/3		756	147	7		84		56	537	72	21	ТО: 14 Э: 1 1/3		1692	428	50		220		158	1146	118	47	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	28			28		35	9	2		Эк(2)	144	62			62		64	18	4		5	1234			
2	Б1.О.04	Ансамбль	Эк	54	34				34	11	9	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк(2)	108	62				62	28	18	3		5	1234			
3	Б1.О.06	Импровизация	Эк	54	34			34		11	9	1.5														Эк	54	34			34		11	9	1.5		5	123			
4	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2													Эк	72	34	34				29	9	2		12	23			
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	54	34				34	18	2	1.5														За	54	34				34	18	2	1.5		37	23			
6	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	За	54	34				34	18	2	1.5														За	54	34				34	18	2	1.5		39	23			
7	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд		54	34				34	20		1.5		Эк	54	28				28	17	9	1.5		Эк	108	62				62	37	9	3		5	1234				
8	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент		54	34				34	20		1.5		Эк	54	28				28	17	9	1.5		Эк	108	62				62	37	9	3		5	1234				
9	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка		36	17			17		19		1		Эк	36	14			14		13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		5	34				
10	Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент		36	17			17		19		1		Эк	36	14			14		13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		5	34				
11	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		180	17			17		163		5		Эк	180	14			14		157	9	5		Эк	360	31			31		320	9	10		5	34				
12	Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем		54	17			17		37		1.5		За	54	14			14		40		1.5		За	108	31			31		77		3		5	1234				
13	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17		173	8	5.5		Эк	198	14			14		175	9	5.5		Эк За	396	31			31		348	17	11		37	34				
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		108	9	9						3		За	108	7	7				83	18	3		За	216	16	16				182	18	6		5	1234				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2)										Эк(6) За(2)										Эк(10) За(4)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	5	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	5	4			
КАНИКУЛЫ																																	1		8 5/6		9 5/6				