

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
«СИМВОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ
(г. Москва: 01 ноября - 14 декабря 2021 года)**

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Кафедра «Национальные инструменты народов России»
ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова»

Конкурс-фестиваль проводится в заочной форме по видеозаписям для поддержки одарённых детей, молодежи и определения уровня подготовки исполнителей на разнообразных национальных инструментах народов России.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на национальных инструментах народов России.
- Пропаганда исполнительства подрастающего поколения на разнообразных фольклорных национальных инструментах.
- Развитие, популяризация и сохранение фольклорных традиций в исполнительстве на национальных инструментах регионов России.
- Развитие межрегионального сотрудничества и укрепление связей между музыкальными учебными заведениями России.
- Стимулирование совершенствования профессионального мастерства учащихся и педагогов.
- Профориентация учащихся на дальнейшее продолжение обучения в средних и высших профессиональных образованиях.
- Привлечение внимания руководителей государственных организаций и педагогических учреждений к процессу сохранения и возрождения национальной музыкальной культуры народов России.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проводится среди солистов и ансамблей на базе Российской академии музыки имени Гнесиных в один тур по следующим номинациям:

Сольное исполнительство на безгрифных струнно-щипковых инструментах
(гусли звончатые, шлемовидные и крыловидные, кантеле, кюсле, гудок, санквылтап, тансыр, кылысах и любые другие безгрифные инструменты)

Сольное исполнительство на национальных гармониях России
(хромка, саратовская, елецкая, кавказская, ливенка, тальянка и другие гармони)

Ансамблевое исполнительство на национальных инструментах
(не более 8 исполнителей на инструментах, имеющих отношение к предыдущим номинациям, а также к национальным духовым и ударным инструментам)

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с Программными требованиями. Участие при концертмейстерском сопровождении и использовании электронных инструментов не допускается.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

В конкурсе принимают участие:

- учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений культуры и любых других учреждений дополнительного образования детей;
- студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
- студенты образовательных организаций высшего профессионального образования.

По номинациям **«Сольное исполнительство на струнно-щипковых безгрифных инструментах»** и **«Сольное исполнительство на национальных гармониях России»** конкурс проводится в один тур по следующим группам:

- Первая группа – дети возрастом до 8 лет включительно;
- Вторая группа – дети возрастом от 9 до 11 лет включительно;
- Третья группа – дети возрастом от 12 до 14 лет включительно;
- Четвертая группа – дети возрастом от 15 до 16 лет включительно;
- Пятая группа – студенты 1-2 курса образовательных организаций среднего профессионального образования;
- Шестая группа – студенты 3-4 курса образовательных организаций среднего профессионального образования;
- Седьмая группа – студенты образовательных организаций высшего профессионального образования;

Возраст солистов исполнителей определяется на первый день проведения конкурса.

По номинации **«Ансамблевое исполнительство на национальных инструментах»** конкурс проводится в один тур по следующим группам:

- Первая группа – возраст до 12 лет включительно;
- Вторая группа – возраст от 13 до 15 лет включительно;
- Третья группа – возраст от 16 до 19 лет включительно;
- Четвертая группа – возраст от 20 лет и старше

Категория определяется средним возрастным уровнем ансамбля. Исключено участие в ансамбле педагога.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Солисты всех возрастных групп по выбору участника и ансамблевые коллективы исполняют одно фольклорное произведение или авторскую (композиторскую) обработку на народной музыкальной основе для сольного или ансамблевого исполнительства, наиболее полно раскрывающее творческий потенциал исполнителей. Продолжительность не более 10 минут.

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ВИДЕОЗАПИСИ

Для участия в конкурсе предоставляется следующая информация: заполненные заявки (Приложение №1, Приложение №2), копии паспортов (для участников от 14 лет) или свидетельства о рождении (для участников до 14 лет), фотографии участника или ансамблевого коллектива, ссылки на видеозапись.

При подаче заявки всю данную информацию, в том числе ссылку для просмотра видеозаписи, необходимо направить на электронную почту kninr@gnesin-academy.ru, размещенную на официальном сайте ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных». Заявка подтверждает согласие участника с условиями Положения о проведении конкурса, в том числе на обработку персональных данных. Заявка подается в формате Word.

Видеозапись предоставляется в виде одной web-ссылки, отснятой в 2021 году на **Yandex Disk** или на **Облако Mail**. Ссылки на видеоконтент, размещенный в любых социальных сетях или скаченный из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» не принимаются. Материалы видеозаписи должны соответствовать следующим требованиям:

1. Разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеозапись должна отображать руки, инструмент и лицо исполнителя; в ансамблевом коллективе должны быть видны все участники.
4. Продолжительность номеров солистов (ансамблей) не должна превышать 10 минут.
5. В названии видеофайла необходимо указать солиста (ансамбля).
6. Творческие номера, записанные на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.
7. Состав участников ансамбля (солиста), возраст, и количество человек на видеозаписи, должны соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
8. Запрещено использовать в видеозаписи фонограммы (в т.ч. минус), аудио и видео монтаж.

Участники онлайн-конкурса самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылки.

Оргкомитет одновременно принимает данную информацию с заявками на участие в онлайн-конкурсе до 31 октября 2021 г. Участникам, своевременно подавшим полный пакет документов на электронную почту, указанную при подаче заявки на участие, будет направлено подтверждение о приеме заявки. В случае указания в заявке некорректных данных, Оргкомитет не несет ответственности за корректность информации в дипломах.

Конкурсные прослушивания видеозаписей будут проводиться с 6 ноября по 6 декабря 2021 года.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательских составов профильных профессиональных образовательных организаций и других организаций Российской Федерации.

Председатель объединенного жюри – заведующий кафедрой национальных инструментов народов России факультета фольклорного искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор, доктор педагогических наук, заслуженный деятель искусств Российской Федерации – **Александр Сергеевич Базиков**.

Председатель жюри номинации «Сольное исполнительство на безгрифных струнно-щипковых инструментах» – профессор кафедры национальных инструментов народов России факультета фольклорного искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», композитор, заслуженный артист России – **Виктор Иванович Маляров**.

Председатель жюри номинации «Сольное исполнительство на национальных гармониях России» – профессор кафедры национальных инструментов народов России факультета фольклорного искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», художественный руководитель и дирижер Русского оркестра популярной музыки «Мастера России», заслуженный артист России – **Валерий Константинович Петров**.

Председатель жюри номинации «Ансамблевое исполнительство на национальных инструментах» – заведующий отделом музыкального искусства ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», руководитель творческой комиссии «Исполнительство на народных инструментах» Московского музыкального общества, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, заслуженный работник культуры России – **Анатолий Иванович Цеп**.

В случае большого количества поданных заявок по номинациям «Сольное исполнительство на струнно-щипковых безгрифных инструментах» и «Сольное исполнительство на национальных гармониях России», Жюри имеет право разделить участников на подгруппы, а также присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов, делить места между участниками конкурса. Дипломы перевыпуску не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри просматривает и оценивает видеозаписи в формате онлайн. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

Награждение солистов и ансамблей производится в каждой возрастной группе по всем номинациям, с присуждением званий Лауреата 1, 2, 3 степени и Дипломанта. Остальные конкурсанты получают Диплом участника. Лауреаты 1 степени могут номинироваться на Гран-При. Победители среди номинантов определяются общим решением Объединенного жюри. Объединенное жюри имеет право учредить специальные Дипломы для участников, руководителей и преподавателей.

Итоговые результаты конкурса по каждой номинации объявляются 6-7 декабря 2021 года и рассылаются участникам конкурса на электронную почту, указанную при подаче заявки. 14 декабря 2021 года в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных состоится торжественная церемония награждения и заключительный Гала-концерт лауреатов.

В случае отсутствия конкурсантов на торжественной церемонии награждения, Дипломы лауреатов, дипломантов и участников конкурса, а также специальные дипломы, будут отправлены в сканированном виде на электронную почту, указанную в заявке участника.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В связи с отсутствием федерального финансирования, организаторы конкурса в соответствии с решением Оргкомитета взимают с участников организационный взнос. Организационный взнос вносится в Благотворительный фонд «Фонд РАМ имени Гнесиных». Квитанция с реквизитами Благотворительного фонда отправляется для оплаты на электронный адрес заявителя только после получения от участника всех необходимых документов.

Для участников конкурса устанавливается следующий целевой взнос:

- солист – 500 рублей;
- ансамбль – 250 рублей с каждого участника.

Солисты, участвующие в ансамбле, также оплачивают взнос за участие во второй номинации. Подтверждение оплат должно быть получено Оргкомитетом не позднее 5 ноября 2021 года (включительно). Решение основных финансовых вопросов возлагается на организаторов конкурса и производится за счет средств спонсорской и иной помощи. В случае участия в Гала-концерте иногородних лауреатов, расходы на их транспортное обслуживание и проживание оплачивает направляющая сторона.

ФОРС-МАЖОР

Оргкомитет конкурса не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Контакты:

Кафедра национальных инструментов народов
России РАМ имени Гнесиных

Электронная почта: kninr@gnesin-academy.ru

Заведующий кафедрой:

Базиков Александр Сергеевич

Электронная почта: a.bazikov@gnesin-academy.ru,

Тел.: +7 (965) 259-56-99

ЗАЯВКА СОЛИСТА
на участие в VIII Всероссийском конкурсе-фестивале
«СИМВОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. ФИО (без сокращений) участника:

2. Возрастная группа и дата рождения:

3. Номинация:

4. Название инструмента (на русском языке)

5. Принадлежность участника (регион, город, учреждение или организация):

6. ФИО педагога (без сокращений):

7. Адрес контактного лица:

8. Контактный телефон (с указанием кода города):

9. Электронная почта:

10. Произведение к выступлению (название, автор переложения, композитор):

ЗАЯВКА АНСАМБЛЯ
на участие в VIII Всероссийском конкурсе-фестивале
«СИМВОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Название ансамбля (без сокращений):

--

2. ФИО участников с указанием даты рождения (без сокращений):

3. ФИО руководителя (без сокращений):

--

4. Принадлежность ансамбля (город, учреждение или организация):

--

5. Адрес контактного лица:

--

6. Контактный телефон (с указанием кода города):

--

7. Электронная почта:

--

8. Программа выступления (композитор, название, продолжительность):

--