

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Рыжинский Александр Сергеевич
" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование оркестром духовых инструментов

Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.01	Введение в историю искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.25	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.10	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.О.16	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Цифровая грамотность	УК-4; УК-5
Б1.О.25	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.26	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.02	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.03	История дирижерского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОДИ-О 2023.plx', код направления 53.03.05, профиль: 02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПК-3; ПК-14
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1242											35			1072											28.5			2314											63		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242											35	20 4/6		1072											28.5	19 3/6		2314											63	40 1/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.6														52.9														59.3													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35														49.8														31													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.9														29														31													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.9														29														31													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2														1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1242	559	199		54	136		170	555	128	35	ТО: 17 Э: 3 2/3		1072	496	224		48	96		128	350	226	28.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2314	1055	423		102	232		298	905	354	63	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2			За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456			
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18				16	4	1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5			Эк За	108	66	32		34			29	13	3		21	12			
3	Б1.0.07	Дирижирование	За	108	34				34			56	18	3		За	108	32				32		58	18	3			Эк(2)	216	66			66			114	36	6		20	12345678			
4	Б1.0.08	Чтение и анализ партитур	За	36	17				17			19		1		За	36	16				16		12	8	1			За	72	33			33			31	8	2		20	123456			
5	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	72	51	51						13	8	2		За	72	48	48					16	8	2			Эк(2)	144	99	99					29	16	4		20	12345678			
6	Б1.0.11	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1			Эк За	72	33			33			22	17	2		32	12345			
7	Б1.0.12	Иностраный язык	За	54	34						34	20		1.5		За	54	32						32	4	18	1.5			За	108	66				66	24	18	3		37	1234			
8	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2			За	72	32	32				13	27	2		26	2				
9	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1					
10	Б1.0.16	Инструментоведение	Эк	180	32	32						139	9	5														Эк	180	32	32				139	9	5		20	1					
11	Б1.0.17	Изучение инструментов духового оркестра	Эк	144	34				34			101	9	4														Эк	144	34			34			101	9	4		20	1				
12	Б1.0.18	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18				2		1		Эк	36	32	16		16			3	1	1			Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234			
13	Б1.0.19	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18				11	9	1.5		Эк	54	32	16		16			4	18	1.5			Эк За	108	66	32		34			15	27	3		37	12			
14	Б1.0.22	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12				
15	Б1.0.23	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12				
16	Б1.0.24	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3			За	108	32	32				49	27	3		26	2				
17	Б1.0.26	Человек и общество	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5			Эк За	108	66	66				25	17	3		26	12				
18	Б1.8.04	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов		72	17				17			55		2			72	16			16			56		2				144	33			33			111		4		20	1234			
19	Б1.8.05	Исполнительство на духовом инструменте	Эк	54	17				17			28	9	1.5		За	54	16			16			30	8	1.5			Эк За	108	33			33			58	17	3		20	1234			
20	Б1.в.дв.07.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4		26	2345678					
21	Б1.в.дв.07.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4		26	2345678					
22	Б1.в.дв.07.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4		26	2345678					
23	Б1.в.дв.07.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4		26	2345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(10)												Эк(7) За(9)												Эк(10) За(19)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6						

