

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 27.08.2024

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: медиакомпозиция
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024
2024-2025
№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной и вокальной музыке	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ПК-2	Способен создавать крупные электронно-компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него, применяя в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда, свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию и находить оригинальные художественно-творческие решения	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная композиция	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	УК-1
Б1.В.03	История музыки в кино	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	ПК-4
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-1
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; ПК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1

