

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 27.08.2024*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.04**

53.04.04 Дирижирование

*Программа магистратуры:* дирижирование оркестром народных инструментов

*Кафедра:* Кафедра оркестрового дирижирования

*Факультет:* Дирижерский факультет

*Квалификация:* Магистр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2024

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 817 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДОНИ-О 2024.rlx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подг

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	674	229	50	197		198	1163	323	32	1076	15.5	558	204	53	26.5	954	320	171	15.5	558	136	90	2.5	90	14	9																		
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	345	98	34	147		66	493	170		537	11.5	414	153	53	11.5	414	144	99	2.5	90	34	9	2.5	90	14	9																		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9						Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27							Кафедра языковой коммуникации																				
+	Б1.О.03	Дирижирование	234	1	9	324	114			114			175	35		216	2	72	34	8	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	14	9	Кафедра оркестрового																		
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	2	1	5	180	33			33			102	45		105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27							Кафедра оркестрового																				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66					123	27		74	3	108	34		3	108	32	27							Кафедра оркестрового дирижирования																				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	329	131	16	50		132	670	153	32	539	4	144	51		15	540	176	72	13	468	102	81																						
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53				3	108	32	9									Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37				3	108	32	27								Кафедра педагогики и методики																				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18							Кафедра теории музыки																				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38				2	72	32		2	72	34	9				Кафедра менеджмента музыкального																				
+	Б1.В.05	Инструментовка	3	2	6	216	50			50			121	45		132	2	72	17		2	72	16	18	2	72	17	27			Кафедра оркестрового																				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>3</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>132</b>	<b>18</b>		<b>108</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>18</b>																							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	6	216	66					66	132	18		108				3	108	32		3	108	34	18			Кафедра языковой коммуникации																				
+	Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования			3	6	216	66					66	132	18		108				3	108	32		3	108	34	18			Кафедра оркестрового																				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>3</b>		<b>6</b>	<b>216</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				<b>172</b>	<b>27</b>		<b>99</b>								<b>6</b>	<b>216</b>	<b>17</b>	<b>27</b>																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	3		6	216	17	17					172	27		99									6	216	17	27			Кафедра оркестрового																				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	3		6	216	17	17					172	27		99									6	216	17	27			Кафедра хорового дирижирования																				
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1541	162		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	72																			
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1216	144		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	72																			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18							Кафедра оркестрового																				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18							Кафедра оркестрового																				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31				302	27		360								5	180	17		5	180	14	27	Кафедра оркестрового																			
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром		4	5	180	4	4					158	18		180								2.5	90	2		2.5	90	2	18	Кафедра оркестрового																			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				320	45		396								5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра оркестрового																			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18																											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18							Кафедра оркестрового																				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8				8		316			158												9	324	8																				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4					4		104			52											3	108	4		Кафедра оркестрового дирижирования																			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4					4		212			106										6	216	4		Кафедра оркестрового дирижирования																				
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38	2	72	34	18					2	72	34	18																							
+	ФТД.01	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18											Кафедра языковой коммуникации																				
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					20	18		19									2	72	34	18			Кафедра теории музыки																				
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	815	267	50	292	8	198	3020	485	32	3070	28	1008	239	71	39	1404	352	225	28.5	1026	172	108	24.5	882	52	81																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				58.3				24.3				73.7				64.3				57.2				34.4				34.1				60.8			
Контактная работа (акад. час/нед)																				14.1								22								10.2				3.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																				67								53																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Инструментовка	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя				
ИТОГО (с факультативами)					<b>1080</b>											<b>30</b>	20 4/6		<b>1404</b>											<b>39</b>	19 3/6		<b>2484</b>											<b>69</b>	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1008</b>											<b>28</b>			<b>1404</b>											<b>39</b>			<b>2412</b>											<b>67</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.3</b>														<b>73.7</b>														<b>66</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>24.3</b>														<b>64.3</b>														<b>44.3</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>14.1</b>														<b>22</b>														<b>18.1</b>													
		Контактная работа		<b>14.1</b>														<b>22</b>														<b>18.1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1080</b>	<b>273</b>	<b>102</b>	<b>18</b>	<b>85</b>		<b>68</b>	<b>718</b>	<b>89</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1404</b>	<b>352</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>80</b>		<b>96</b>	<b>827</b>	<b>225</b>	<b>39</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2484</b>	<b>625</b>	<b>246</b>	<b>50</b>	<b>165</b>		<b>164</b>	<b>1545</b>	<b>314</b>	<b>69</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12					
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32				32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12						
3	Б1.О.03	Дирижирование	За	72	34			34				30	8	2		Эк	72	32			32		31	9	2		Эк За	144	66			66		61	17	4		20	1234						
4	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	90	17			17				55	18	2.5		Эк	90	16			16		47	27	2.5		Эк За	180	33			33		102	45	5		20	12						
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		108	34	34						74		3		Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	216	66	66				123	27	6		20	12						
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16			67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2						
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2						
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32				32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12						
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32				40		2			72	32	32				40		2		12	23						
10	Б1.В.05	Инструментовка		72	17			17				55		2		За	72	16			16		38	18	2		За	144	33			33		93	18	4		20	123						
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке															108	32				32	76		3			108	32				32	76		3		37	23						
12	Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования															108	32				32	76		3			108	32				32	76		3		20	23						
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		20	12						
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5		За	90	16			16		56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		20	12						
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8				154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		20	12						
16	ФТД.01	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2		За	72	34	34								За	72	34	34				20	18	2		37	1						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(5)										Эк(6) За(6)										Эк(7) За(11)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1										8 4/6										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3									Неделя	Контроль	Семестр 4									Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс		МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)					1098									30.5	20 4/6		882									24.5	19 2/6		1980											55	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1026									28.5			882									24.5			1908											53	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.2												34.1												45.7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.4												60.8												47.6													
		Аудиторная нагрузка		10.2												3.2												6.7													
		Контактная работа		10.2												3.2												6.7													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					1098	206	87		85		34	766	126	30.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		558	44	2		42			433	81	15.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1656	250	89		127		34	1199	207	46	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	90	34			34			47	9	2.5		Эк	90	14			14			67	9	2.5		Эк(2)	180	48			48			114	18	5		20	1234	
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		12	23	
3	Б1.В.05	Инструментовка	Эк	72	17			17			28	27	2														Эк	72	17			17			28	27	2		20	123	
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	108	34					34	56	18	3														За	108	34					34	56	18	3		37	23	
5	Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	За	108	34					34	56	18	3														За	108	34				34	56	18	3		20	23		
6	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	Эк	216	17	17					172	27	6														Эк	216	17	17				172	27	6		20	3		
7	Б1.В.ДВ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	Эк	216	17	17					172	27	6														Эк	216	17	17				172	27	6		33	3		
8	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк	360	31			31			302	27	10		20	34	
9	Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром		90	2	2					88		2.5		За	90	2	2					70	18	2.5		За	180	4	4				158	18	5		20	34		
10	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк	396	31			31			320	45	11		20	34	
11	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2		За	72	34	34									За	72	34	34				20	18	2		30	3		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(3)									Эк(3) За									Эк(7) За(4)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4			104		3	1	Эк	108	4			4			104		3	1	20	4		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4			212		6	3	Эк	216	4			4			212		6	3	20	4		
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										8 5/6											9 5/6							