

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Медиакomпозиция
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой композиции _____ / Бодров Кузьма Александрович/

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

			Формы пром. атт.			з.е.			Итого академ. часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра																							
Считать в плане		Индекс	Наименование		Экз. мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт. роль	Элект. чсы	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование																							
																			з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт. роль												
Блок 1. Дисциплины (модули)																			67	2412	1148	312	50	294		492	940	324	32	1222	18.5	306	84	18	102	102	289	71	27	480	160	32	96	192	336	156	16.5	306	68		68	170	204	84	5	56		28	28	111	13	
Обязательная часть																			31	1116	525	98	34	261		132	390	201		656.5	8.5	153	16	18	85	34	100	53	11.5	208	48	16	80	64	116	90	8	136	34		68	34	103	49	3	28		28		71	9	Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34						24	18	55	1.5	34	16	18			11	9	1.5	32	16	16		13	9											Кафедра языковой коммуникации																			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		90	2.5	34			34	38	18	2.5	32			32	31	27											Кафедра композиции																				
+	Б1.О.03	Музыкальная композиция	234	1	9	324	128			128					161	35	226	1.5	34			34	12	8	1.5	32			32	13	9	3	34		34		65	9	3	28		28		71	9	Кафедра композиции																
+	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	3	2	5	180	100			100					35	45	140	1.5	34			34	20		1.5	32			32	4	18	2	34		34		11	27					Кафедра композиции																			
+	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	3		3	108	66	66							33	9	21								1.5	32	32			22		1.5	34	34				11	9					Кафедра композиции																		
+	Б1.О.06	Хоровая аранжировка	2	1	3	108	33			33		33			30	45	20.5	1.5	17			17	19	18	1.5	16			16	11	27												Кафедра композиции																			
+	Б1.О.07	Интерактивный скрининг компьютерных игр	3	3	3	108	66						66	38	4		54							1.5	32				32	22		1.5	34			34	16	4						Кафедра композиции																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			36	1296	623	214	16	33		360	550	123	32	565.5	10	153	68		17	68	189	18	15.5	272	112	16	16	16	128	220	66	8.5	170	34			136	101	35	2	28		28	40	4	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16						67	9	32	54						3	32	16	16				67	9													Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	2		4	144	66	66							69	9	39	2.5	34	34			56		1.5	32	32			13	9														Кафедра продюсера																	
+	Б1.В.03	История музыки в кино	2		4	144	66	66							69																																															