

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

**профиль: музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ**

|             | I курс   | II курс   |
|-------------|--|---|
| понедельник | <b>11:30-12:15</b> Методика преподавания истории музыки в вузе<br>пед. Васильев Ю. В. кл. 57<br><b>12:20-13:50</b> Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П.<br>( <i>google classroom</i> ) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)  |   |
| вторник     |  |   |
| среда       | <b>10:40-12:10</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.112<br><b>12:20-13:50</b> Редактирование научного текста. Практикум пед. Багдасарян Н.В.<br>кл.5к/з<br><b>16:40-18:10</b> Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В.<br>( <i>google classroom</i> )<br><b>18:35-20:05</b> Музыкальная текстология и источниковедение пед. Васильев Ю.В.<br>кл.30-а | <b>10:40-12:10</b> Актуальные проблемы современной журналистики<br>пед. Багдасарян Н.В. кл.5к/з<br><b>12:20-13:50</b> Редактирование научного текста. Практикум пед. Багдасарян Н.В.<br>кл.5к/з |
| четверг     | <b>10:40-12:10</b> Профессиональное общение на иностранном языке ( <i>английский</i> )<br>пед. Борисова Е.Н. кл.112  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>пятница</b>   | <b>12:20-13:50</b> Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М.<br>кл.112  |  |
| <b>суббота</b>   | <b>11:30-12:15</b> Музыкальная критика пед .Келле В.М. кл.504<br><b>12:20-13:50</b> Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.73-б<br><b>14:10-15:40</b> Режиссерский театр XX века пед. Агишева Ю.И. кл.39-а | <b>14:10-15:40</b> Режиссерский театр XX века пед. Агишева Ю.И. кл.39-а  |
| <b>перечень дисциплин, реализуемых на <a href="http://openedu.ru">openedu.ru</a></b> |  |  |
|  | Современная эстетика и теория искусства  |  |
| <b>перечень индивидуальных дисциплин</b>   |  |  |
|  | Музыкальная журналистика - 16 ч.   | Музыкальная журналистика - 14 ч.   |
| <b>практика</b>  |  |  |
|  | Научно-исследовательская работа - 16 ч.<br>Педагогическая практика - 8 ч.<br>Редакторская практика - 8 ч.  | Преддипломная практика - 14 ч.<br>Педагогическая практика - 14 ч.<br>Журналистская практика - 4 ч.<br>Редакторская практика - 4 ч. |