

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Программа магистратуры: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

				Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов								Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
Считать в плане		Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	875	311	50	192		322	985	300	32	1030	17	612	272	70	25	900	352	152	10	360	153	44	8	288	98	34	
Обязательная часть						28	1008	454	98	34	128		194	414	140		528	10	360	170	44	10	360	160	62	4	144	68	17	4	144	56	17	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	9	324	128			128			161	35		223	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8	Кафедра виолончели, контрабаса и	
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128				128	55	33		107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра камерного ансамбля и		
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66				105	9		56	2.5	90	34		2.5	90	32	9									Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	421	213	16	64		128	571	160	32	502	7	252	102	26	15	540	192	90	6	216	85	27	4	144	42	17	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	53					3	108	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37				3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66				66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38				2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального		
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	99					64	17		39	2.5	90	51	8	2.5	90	48	9								Кафедра оперно-симфонического		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62				62	74	8		72										2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка		4	4	144	62				62	74	8		72										2	72	34		2	72	28	8	Кафедра истории музыки	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	1	5	180	33			33			102	45		105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	5																													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Современная музыка	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Изучение произведений эпохи барокко	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Изучение произведений XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.0	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.0	Изучение произведений XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
		Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
	ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
	ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс														Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.			Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр. оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1206									33.5	20 4/6		1350									37.5	19 3/6		2556											71	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									29.5			1350									37.5			2412											67			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.2											71											67.1																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3										61.5		48.9																										
		Аудиторная нагрузка		18.1										24		21.1																										
		Контактная работа		18.1										24		21.1																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1206	375	187	18	68		102	698	133	33.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	1350	384	192	32	64		96	751	215	37.5	ТО: 16 Э: 3 1/2	2556	759	379	50	132		198	1449	348	71	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк 3а	180	66				66	69	45	5		37	12					
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк(2)	144	66			66		60	18	4		3	1234					
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5	За	54	32				32	14	8	1.5	3а(2)	108	66				66	26	16	3		7	1234						
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5	Эк	90	32	32				49	9	2.5	Эк	180	66	66				105	9	5		3	12						
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства												За	108	32	16	16			67	9	3	За	108	32	16	16			67	9	3		26	2						
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология												Эк	108	32	32				49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3		21	2						
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2	За	72	32				32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12						
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры													72	32	32				40		2		72	32	32				40		2		12	23						
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	90	51	51					31	8	2.5	Эк	90	48	48				33	9	2.5	Эк 3а	180	99	99				64	17	5		18	12						
11	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	За	90	17			17			55	18	2.5	Эк	90	16			16			47	27	2.5	Эк 3а	180	33			33		102	45	5		3	12					
12	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	За	90	17			17			55	18	2.5	Эк	90	16			16			47	27	2.5	Эк 3а	180	33			33		102	45	5		3	12					
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5	За	180	8	8				154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		3	12						
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			46	27	2.5	За	90	16			16			47	27	2.5	3а(2)	180	33			33		93	54	5		1	12					
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5	За	180	8	8				154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		3	12						
16	ФТД.01	Методология современного музыкознания	За	72	34	34					20	18	2												За	72	34	34				20	18	2		1	1					
17	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2												За	72	34	34				20	18	2		30	1					
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)										Эк(7) За(6)										Эк(9) За(13)																			
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6													9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр. оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				828									23	20 4/6		1080									30	19 2/6		1908									53	40								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828									23			1080									30			1908									53									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			45.1														47.1														46.1														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			17														72.8														44.9														
	Аудиторная нагрузка			11.2														9.2														10.2														
	Контактная работа			11.2														9.2														10.2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				828	189	36		85		68	577	62	23	ТО: 17 Э: 3 2/3		756	128	2		70		56	531	97	21	ТО: 14 Э: 1 1/3		1584	317	38		155		124	1108	159	44	ТО: 31 Э: 5								
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34			47	9	2.5		За	90	28			28			54	8	2.5		Эк За	180	62			62			101	17	5		3	1234						
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк За	108	62					62	29	17	3		7	1234						
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9		2											Эк	72	34	34					29	9	2	12	23								
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2		За	72	28					28	36	8	2	За	144	62					62	74	8	4	37	34								
5	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка		72	34					34	38		2		За	72	28					28	36	8	2	За	144	62					62	74	8	4	6	34								
6	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	За	72	17			17				37	18	2	Эк	72	14			14			49	9	2	Эк За	144	31			31			86	27	4	3	34								
7	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений ХХI века	За	72	17			17				37	18	2	Эк	72	14			14			49	9	2	Эк За	144	31			31			86	27	4	3	34								
8	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5	Эк	180	14			14			139	27	5	Эк	360	31			31			302	27	10	3	34								
9	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2						88		2.5	Эк	90	2	2					79	9	2.5	Эк	180	4	4					167	9	5	3	34								
10	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5	Эк	198	14			14				157	27	5.5	Эк За	396	31			31			320	45	11	30	34							
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	3	4						
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	3	4						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3)											Эк(7) За(2)											Эк(9) За(5)																					
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6											9 5/6									