



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных

Руководство по фирменному стилю  
Российской академии музыки имени Гнесиных

# КОРПОРАТИВНЫЙ БРЕНДБУК

Версия 1 / XII.2022

Раздел 01

# БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

01. Базовые элементы

## Логотип

Русская и английская версии

Основная версия фирменного знака состоит из двух частей: графической и текстовой, расположенных по горизонтали. Для текстовой части используется шрифт Gilroy в начертании Semibold. Основная версия используется на большинстве носителей. В случаях, когда носитель не предусматривает размещение основной версии, используются дополнительные варианты логотипа.



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных



Gnesin  
Russian Academy  
of Music

## 01. Базовые элементы

### Логотип

#### Охранное поле

Размещая логотип на носителях, следует избегать его расположения вплотную к краям. Не допускается помещать в зону охранного поля значимые объекты. Обязательное свободное пространство вокруг логотипа можно вычислить по формуле, приведенной на этой странице. Размер охранного поля должен соответствовать половине графического знака.



Размер охранного поля соответствует 1/2 размера знака

01. Базовые элементы

## Логотип

Использование в цвете

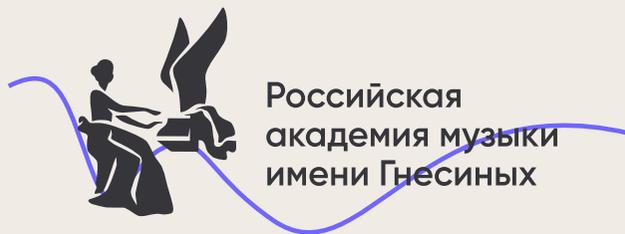
Используя логотип на цветном фоне, следует стремиться к обеспечению максимальной контрастности.



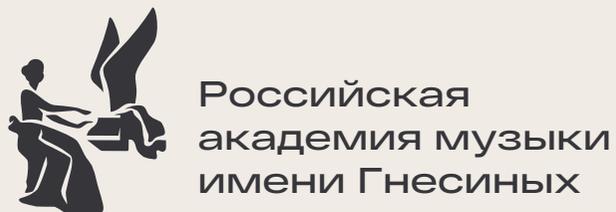
01. Базовые элементы

## Логотип

Недопустимое использование логотипа



01.  
Заполнение охранной  
зоны логотипа посторонними  
элементами



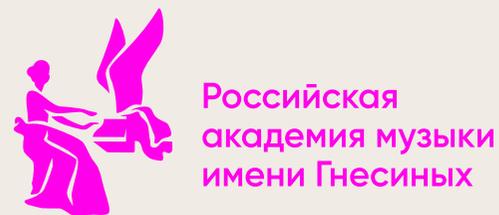
02.  
Использование других шрифтов  
в логотипе



03.  
Непропорциональное  
искажение (сжатие или  
расширение) логотипа



04.  
Поворот логотипа  
на произвольный угол



05.  
Окрашивание логотипа  
в цвета, не соответствующие  
брендбуку

## 01. Базовые элементы

### Логотип

#### Допустимое использование логотипа

Помимо основного варианта логотипа допускается использование дополнительных (по востребованию в зависимости от места размещения).



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных



---

01.  
Размещение текстовой  
части под графической.  
Выравнивание по левому  
краю

---

02.  
Размещение текстовой  
части под графической  
по диагонали

---

03.  
Использование только  
графической части  
логотипа

---

04.  
Написание текстовой  
части логотипа по кругу  
вокруг графического  
знака

01. Базовые элементы

## Логотип

Зонтичная система



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных



Музыкальная школа  
РАМ имени Гнесиных



Музыкальный лицей  
имени А. В. Александрова  
РАМ имени Гнесиных



Музыкальное училище  
эстрадного и джазового искусства  
РАМ имени Гнесиных



Музыкальное училище  
имени Гнесиных  
РАМ имени Гнесиных

01. Базовые элементы

## Типографика

### Основные шрифты

Для набора текста используется шрифтовая пара Gilroy и Playfair Display.

Основной массив текста набирается гротеском Gilroy, для расстановки акцентов внутри текста (мелкие подписи, выделение вспомогательной информации, подзаголовки и т.п.) используется гарнитура Playfair Display.

Начертания: *light, regular, medium, semibold, bold*

## Gilroy

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп  
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ь ь Ээ Юю Яя  
1234567890!»№%:,.;()

Аа Бб

Начертания: *regular, italic*

## Playfair Display

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп  
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ь ь Ээ Юю Яя  
1234567890!»№%:,.;()

Аа Бб

01. Базовые элементы

## Типографика

### Дополнительный шрифт

Для крупных заголовков используется акцидентный вытянутый шрифт PP Right Grotesk.  
Для использования предусмотрено два начертания – medium и tight medium.

Начертание: medium

# PP Right Grotesk

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп  
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ээ Юю Яя  
1234567890!»№%.:,;()

Аа Бб

Начертание: tight medium

# PP Right Grotesk

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу  
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ээ Юю Яя 1234567890!»№%.:,;()

А Б В Г Д Е

01. Базовые элементы

## Фирменные цвета

Основная палитра

### Светло-бежевый

RGB 239 234 228

CMYK 7 8 11 0

HEX EFEAE4

PANTONE 663 C

### Темно-графитовый

RGB 53 53 58

CMYK 73 63 53 60

HEX 35353A

PANTONE 447 C

### Фиолетовый

RGB 112 107 248

CMYK 74 65 0 0

HEX 706BF8

PANTONE 2725 C

01. Базовые элементы

## Фирменные цвета

Дополнительная палитра

### Светло-салатовый

RGB 227 248 191

CMYK 16 0 35 0

HEX E3F8BF

PANTONE 372 C

### Сиреневый

RGB 215 202 250

CMYK 19 24 0 0

HEX D7CAFA

PANTONE 263 C

### Бежевый

RGB 182 161 141

CMYK 27 32 42 11

HEX B6A18D

PANTONE 4735 C

### Оранжевый

RGB 249 171 100

CMYK 0 40 68 0

HEX F9AB64

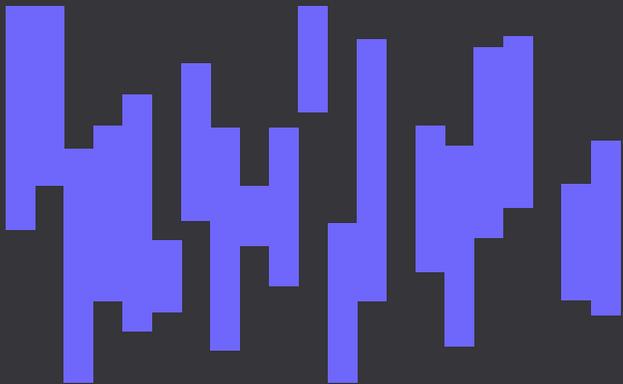
PANTONE 714 C

## 1. Базовые элементы

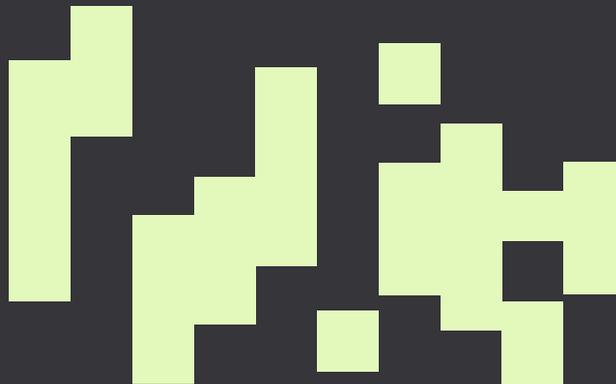
### Паттерн «Эквалайзер»

Паттерн в виде динамичных столбиков эквалайзера способен растягиваться в зависимости от конкретного носителя и задачи.

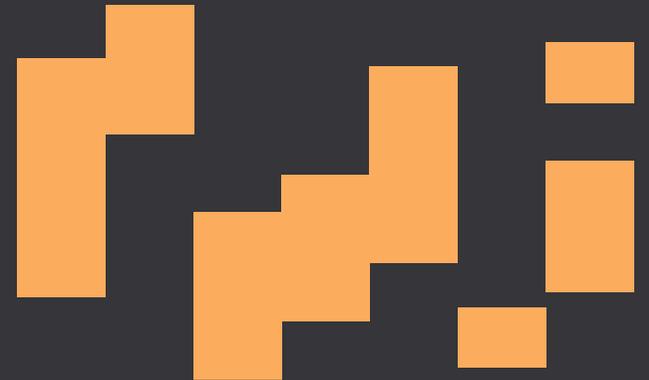
(1)



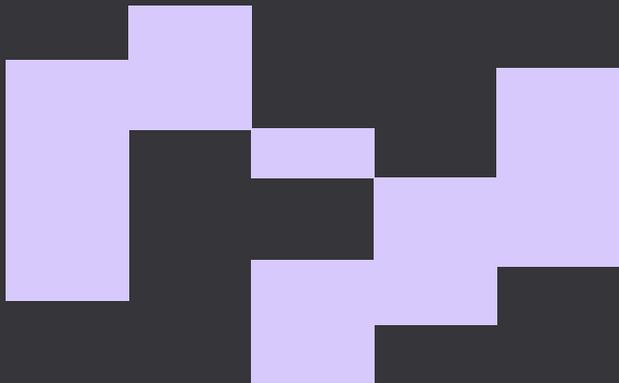
(2)



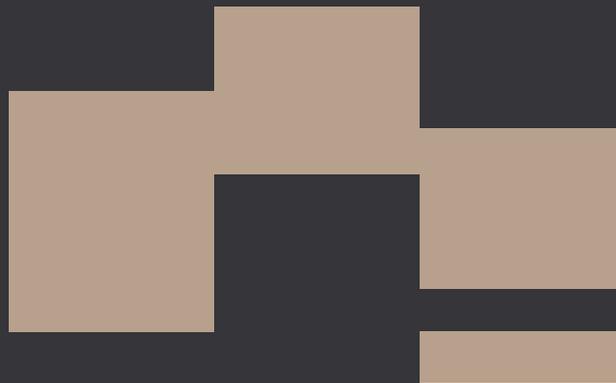
(3)



(5)



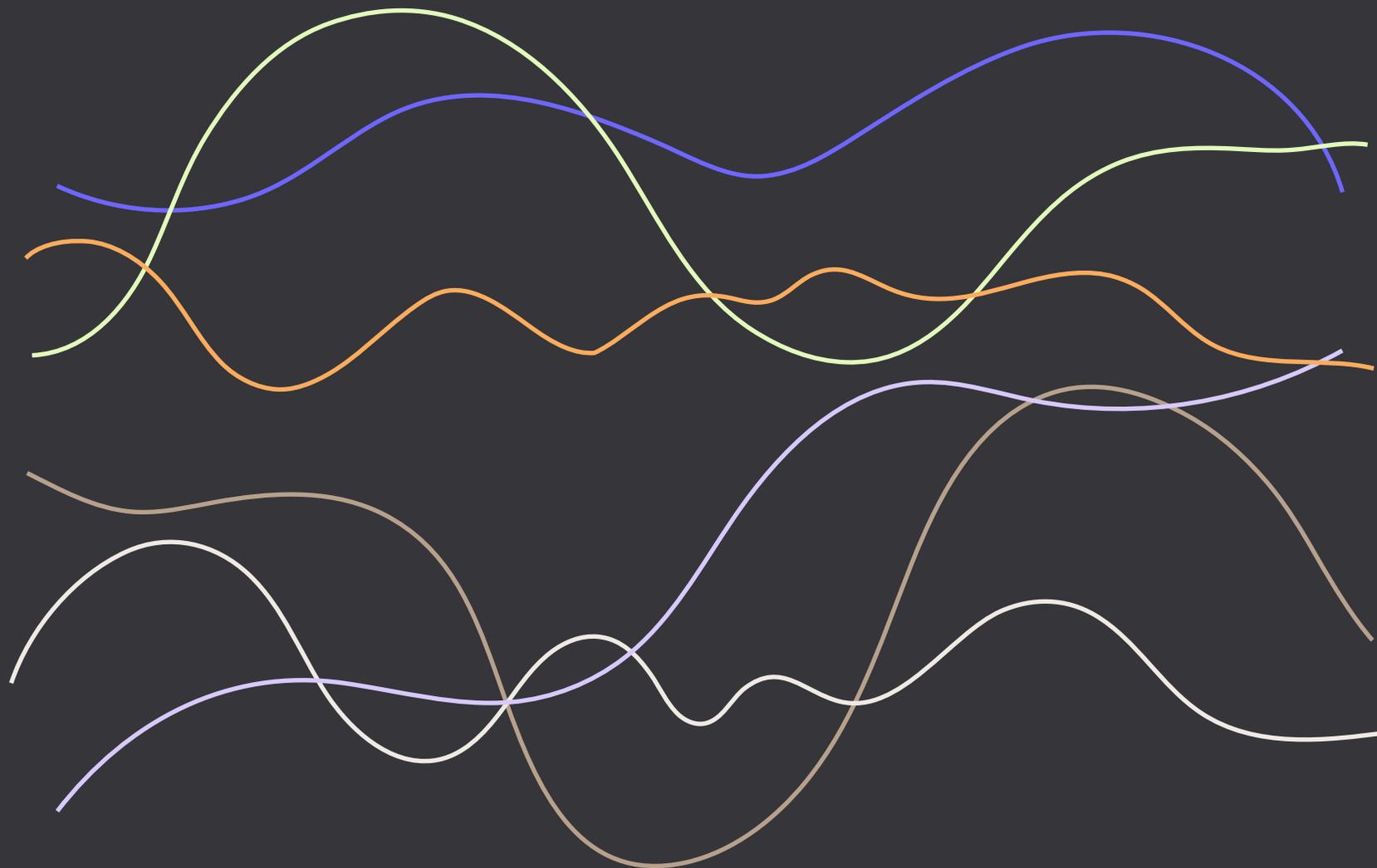
(6)



## 1. Базовые элементы

### Паттерн «Дирижерские линии»

Используйте один или несколько фрагментов паттерна для создания уникальных композиций. Допускается сочетание двух видов паттерна – столбцов и линий.



01. Базовые элементы

## Ко-брендинг

Основной принцип использования

Логотипы, стоящие в одном ряду (например, на плакатах и афишах), должны быть визуально равны по своей массе, т. е. иметь примерно одинаковые длину/ширину/размер графической части. Расстояние между логотипами должно быть одинаковым. При этом остальные знаки не должны заходить за пределы охранного поля логотипа РАМ имени Гнесиных



афиша  
*Daily*



Раздел 02

# КОРПОРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

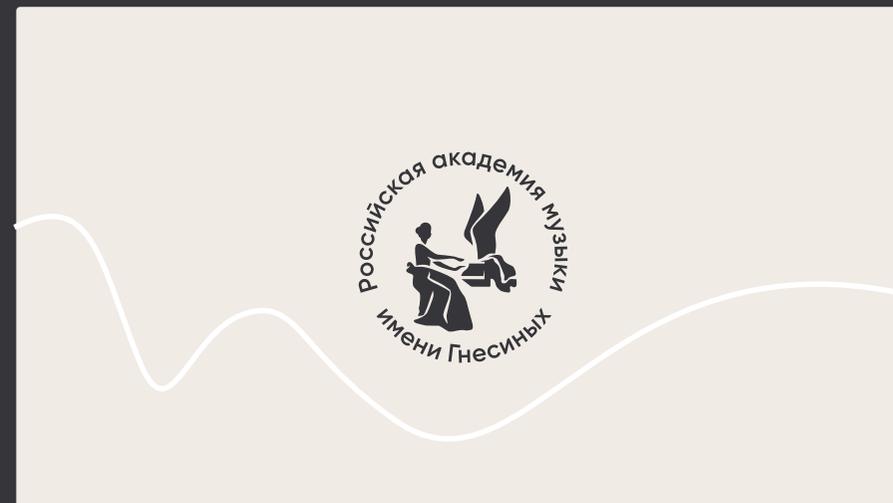
02. Корпоративные материалы

## Персональная визитная карточка

На матовую бумагу плотностью 250–300 г/м<sup>2</sup> **методом глубокого тиснения** наносится паттерн в виде дирижерской линии. Цвет самой бумаги должен быть максимально близок к фирменному светло-бежевому (подбирается из ассортимента типографии).

Размер визитной карточки 50x90 мм

Печать: 1+1, глубокое тиснение



**Рыжинский  
Александр Сергеевич**

**Ректор РАМ имени Гнесиных**  
Лауреат Премии Правительства РФ,  
доктор искусствоведения, профессор

+7 495 691-1554  
mailbox@gnesin-academy.ru

**GNESIN-ACADEMY.RU**

02. Корпоративные материалы

## Конверт Е-65

Размер: 110×220 мм

Печать: 1+0

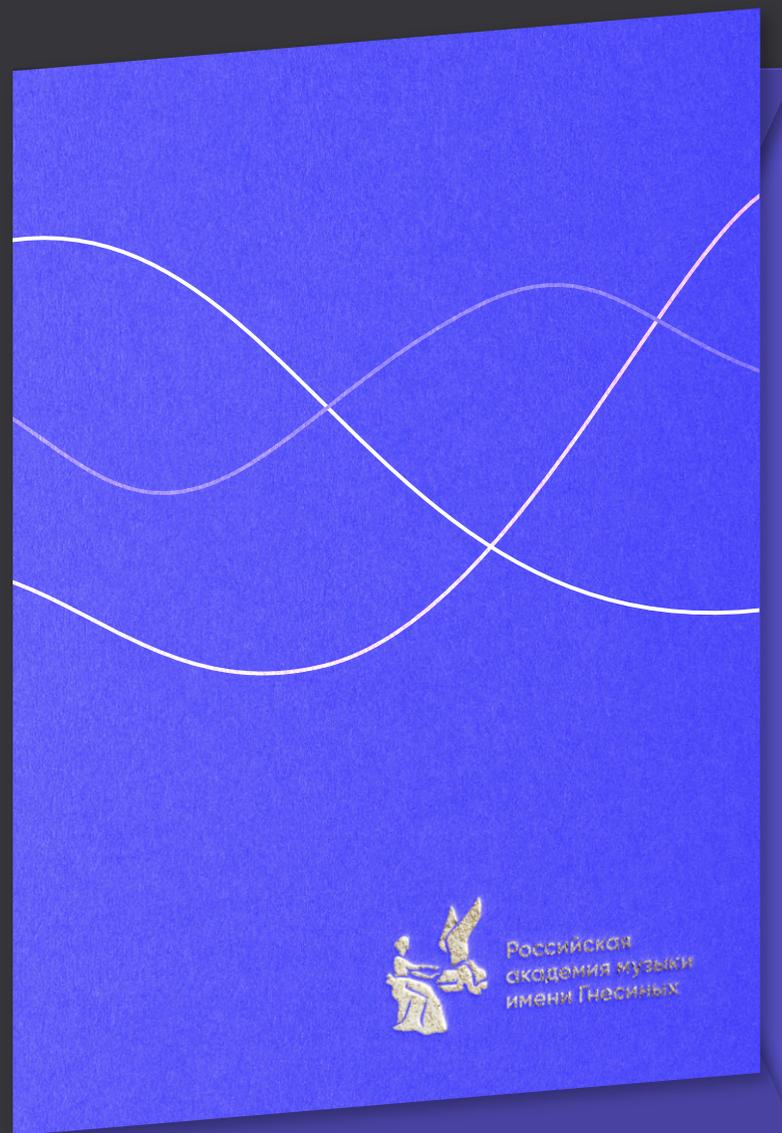
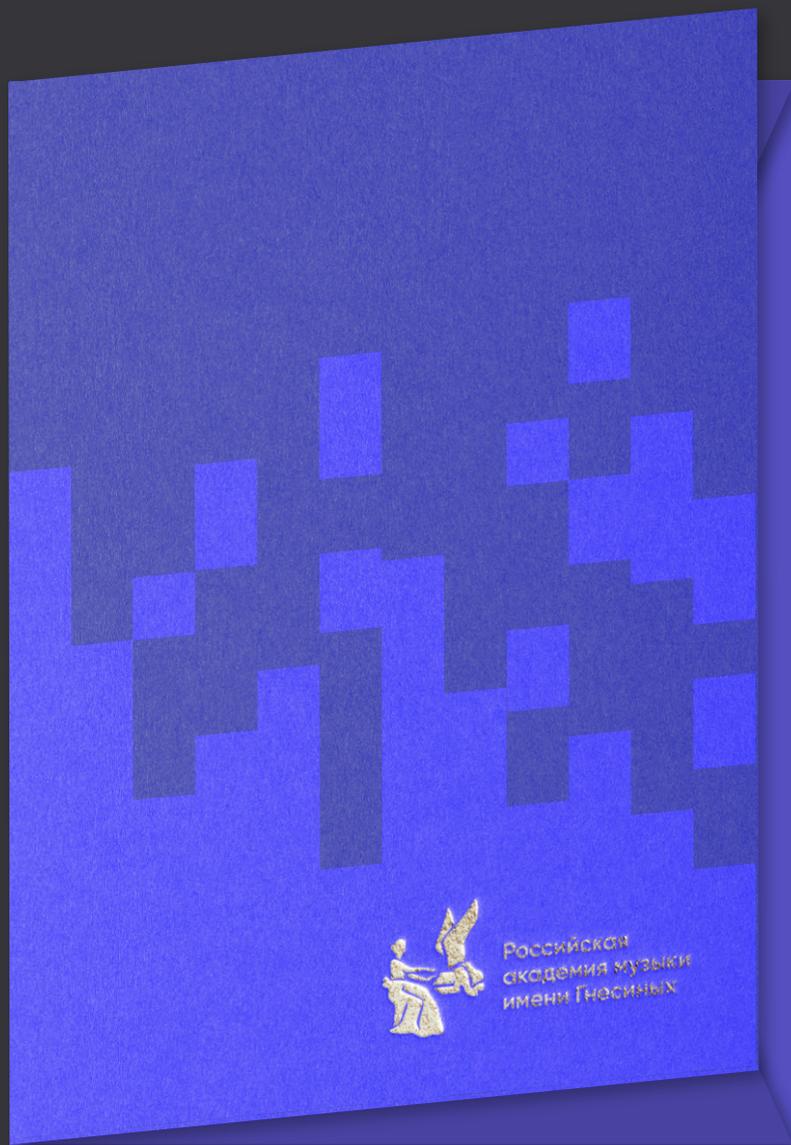


Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных

02. Корпоративные материалы

## Фирменная папка

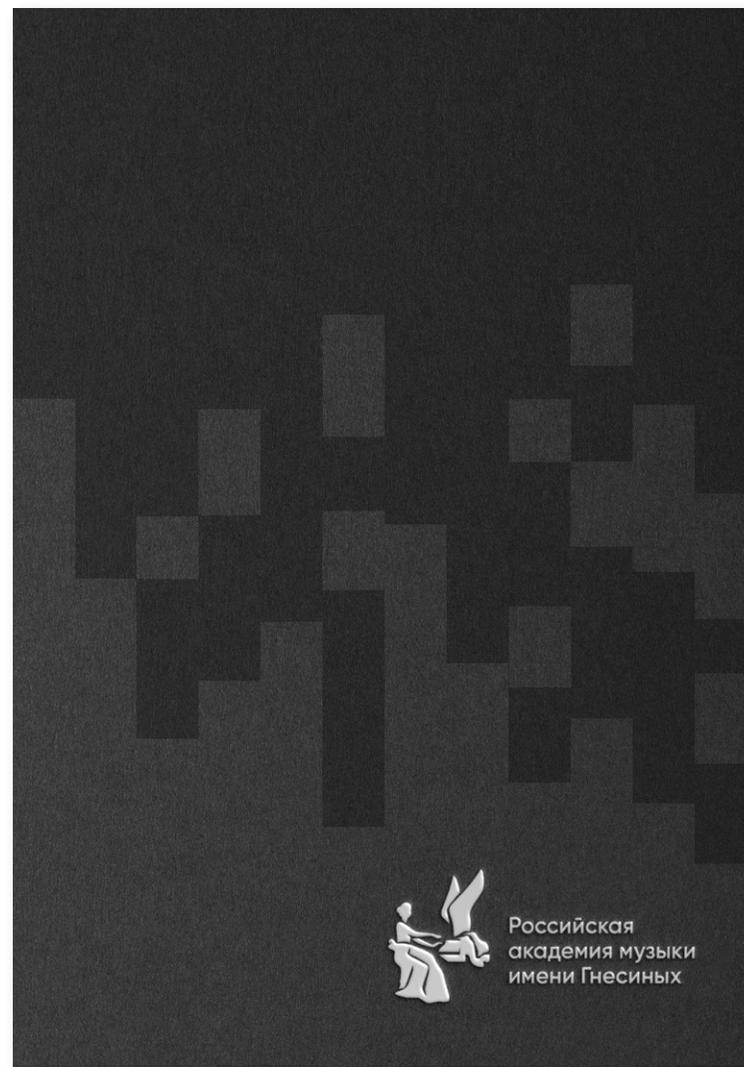
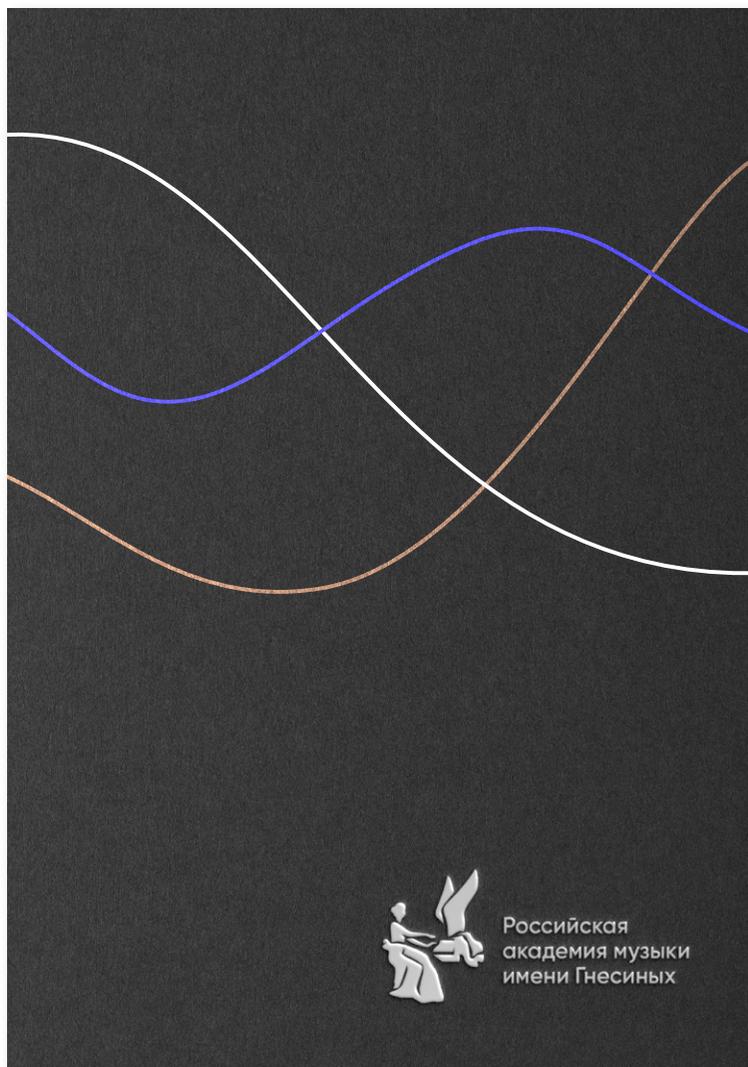
В фиолетовом цвете



02. Корпоративные материалы

## Фирменная папка

В черном цвете



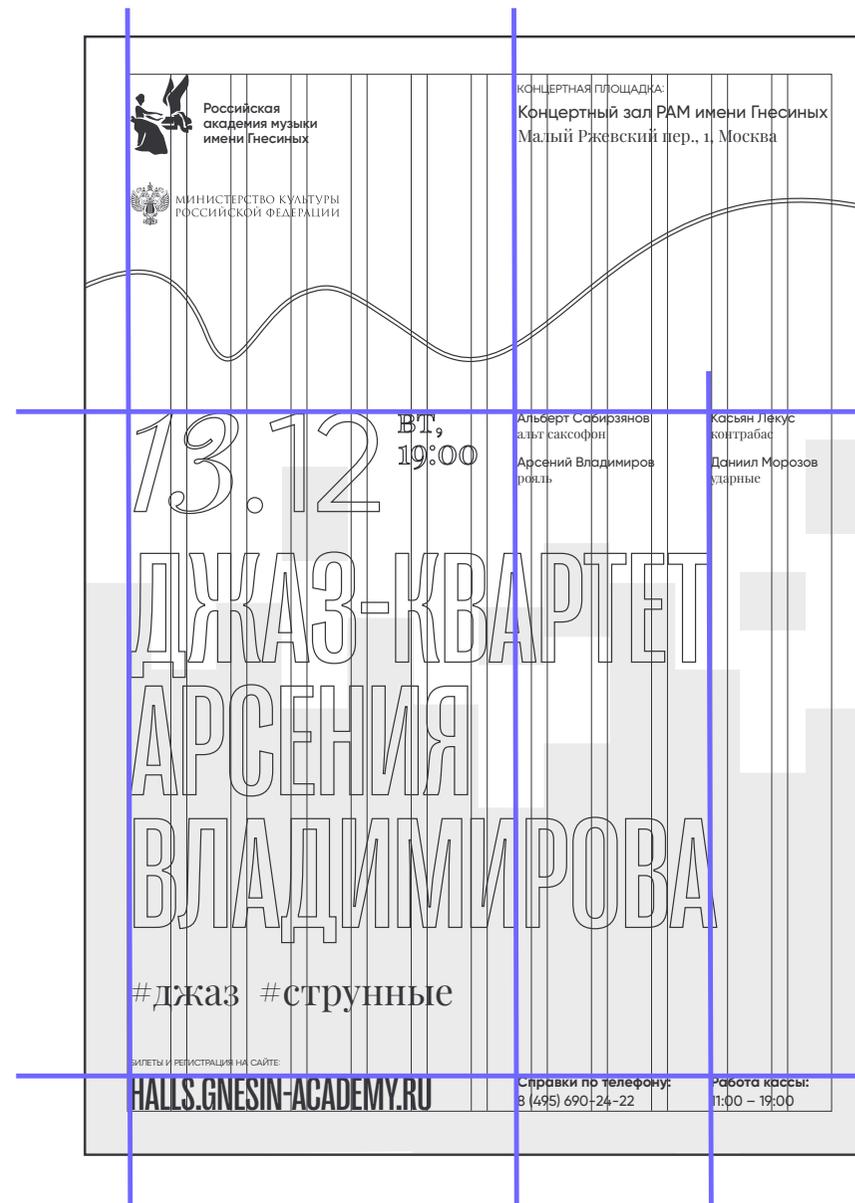
## Афиши

**Для того, чтобы информационные афиши выглядели понятно и читабельно, следует руководствоваться следующими рекомендациями:**

01. Афиша верстается в соответствии с модульной сеткой – элементы расположены не в хаотичных местах, а выравнены по невидимым геометрическим осям
02. Для уменьшения визуального шума на афише рекомендуется сокращать всю вербальную информацию до минимума (развернутое описание события может быть описано по QR-коду).
03. Пространство афиши должно предусматривать наличие пустого места – «воздуха» – для того, чтобы верстка не смотрелась шумно и нагроможденно.

**Информация на афише может быть сконструирована следующим образом:**

01. Сверху: логотип РАМ, другие логотипы, адрес места события
02. В центре: название события, дата; в качестве вспомогательной информации допускается использование хэштегов
03. Снизу: адрес сайта, qr-код (при наличии), контактная информация



02. Корпоративные материалы

Афиши

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Министерство культуры Российской Федерации

Мемориальный музей-квартира Е.Ф. Гнесиной  
Поварская, д. 30/36, г. Москва

12.02 ср,  
16:00

В программе:  
краски музыкального импрессионизма  
Предварительная запись:  
+7 (495) 690-45-06  
museum@gnesin-academy.ru

Концерт из цикла «XX век» #фортепиано

# СТРАВИНСКИЙ

БИЛЕТЫ И РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ:  
**HALLS.GNESIN-ACADEMY.RU**

Справки по телефону: 8 (495) 690-24-22  
Часы работы кассы: 11:00 – 19:00

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Министерство культуры Российской Федерации

Мемориальный музей-квартира Е.Ф. Гнесиной  
Поварская, д. 30/36, г. Москва

26.01 вт,  
19:00

В программе:  
краски музыкального импрессионизма  
Предварительная запись:  
+7 (495) 690-45-06  
museum@gnesin-academy.ru

Концерт из цикла «Встречи в доме Гнесиных» #фортепиано #вокал

# КЛОД ДЕБЮССИ

БИЛЕТЫ И РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ:  
**HALLS.GNESIN-ACADEMY.RU**

Справки по телефону: 8 (495) 690-24-22  
Часы работы кассы: 11:00 – 19:00

## Афиши

 Российская академия музыки имени Гнесиных

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА:  
Концертный зал РАМ имени Гнесиных  
Малый Ржевский пер., 1, Москва

**04** (вт) 19:00  
Большой джазовый оркестр  
п/у Петра Востокова  
#джаз

**17** (чт) 16:00  
В компании Джорджа  
Гершвина  
#оркестр #скрипка

**20** (шн) 17:00  
Джаз-Квартет Арсения  
Владимирова  
#джаз #струнные

**29** (ср) 14:00  
Концерт студентов класса  
преподавателя С.Ф. Липса  
#фортепиано

**30** (чт) 18:00  
К 95-летию со дня рождения  
А.А. Александрова  
#симфонический оркестр

**АФИША НОЯБРЬ '22**

БИЛЕТЫ И РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ:  
**HALLS.GNESIN-ACADEMY.RU**

Справки по телефону: 8 (495) 690-24-22  
Часы работы кассы: 11:00 – 19:00

 Российская академия музыки имени Гнесиных

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА:  
Концертный зал РАМ имени Гнесиных  
Малый Ржевский пер., 1, Москва

**13.12** вт, 19:00

Альберт Сабирзянов  
альт саксофон

Касьян Лекус  
контрабас

Арсений Владимиров  
рояль

Даниил Морозов  
ударные

**ДЖАЗ-КВАРТЕТ  
АРСЕНИЯ  
ВЛАДИМИРОВА**

#джаз #струнные

БИЛЕТЫ И РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ:  
**HALLS.GNESIN-ACADEMY.RU**

Справки по телефону: 8 (495) 690-24-22  
Часы работы кассы: 11:00 – 19:00

02. Корпоративные материалы

## Афиши

### Вариант без использования паттернов

В случае, если фотография для афиши не сочетается с паттерном (например, паттерн сильно ее перекрывает и т. п.), допускается использование макета, представленного на этой странице.

Он представляет собой пространство, разделенное на две части. Нижняя часть, покрашенная в один из фирменных цветов, содержит большую часть текстовой информации. На верхней части находится фотография/изображение на соответствующую тематику.



  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Российская академия музыки имени Гнесиных

Мемориальный музей-квартира  
Е.Ф. Гнесиной  
Поварская, д. 30/36, г. Москва



**26.01** ВТ,  
19:00

В программе:  
краски музыкального импрессионизма  
Предварительная запись:  
+7 (495) 690-45-06  
museum@gnesin-academy.ru

Концерт из цикла «Встречи в доме Гнесиных» #фортепиано #вокал

# КЛОД ДЕБЮССИ

БИЛЕТЫ И РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ:  
**HALLS.GNESIN-ACADEMY.RU**

Справки по телефону: 8 (495) 690-24-22  
Часы работы кассы: 11:00 – 19:00



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных

АНАСТАСИЯ БЫКОВА  
г. Москва, орган

# ОТ БАХА К ГОЛЛИВУДУ

13.12 ВТ,  
19:00

0+

В ПРОГРАММЕ:

Слушателям будет представлен  
широчайший спектр мирового  
музыкального наследия

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КОНЦЕРТА:

1 час 20 минут без антракта

КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА:

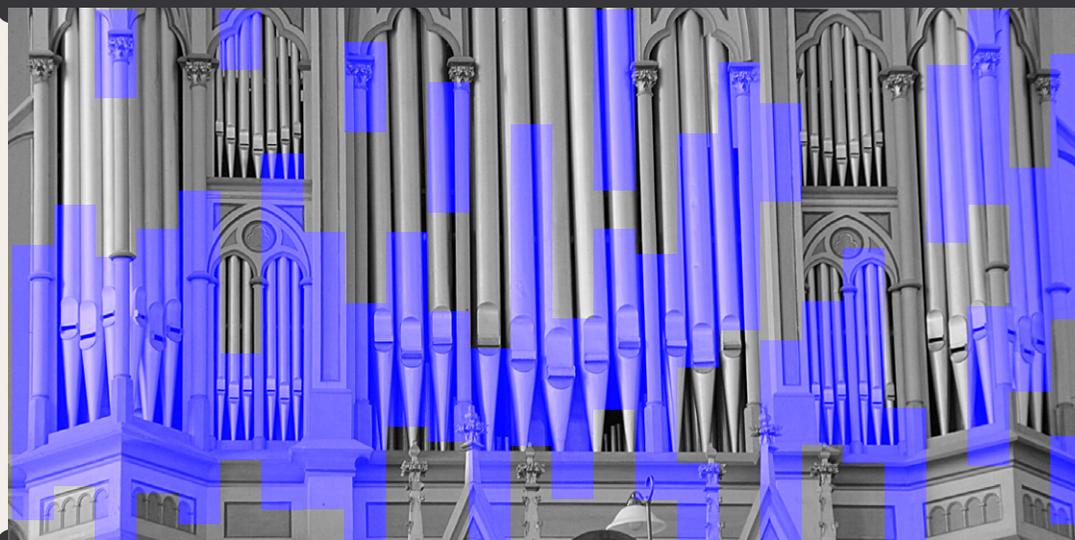
Концертный зал РАМ им. Гнесиных  
Малый Ржевский пер., 1, г. Москва

00132

АНАСТАСИЯ БЫКОВА  
г. Москва, орган

# ОТ БАХА К ГОЛЛИВУДУ

# КОНТРОЛЬ





#джаз #струнные

**13.12** вт, 19:00

## ДЖАЗ-КВАРТЕТ АРСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВА

Смелость и многообразие живых идей и мыслей, набросков и эскизов, неожиданные «очертания» и «силуэты» аранжировок, эксклюзивное прочтение музыкальных пьес, воспроизведение креативных спектров мышления, диалог разных эпох джазовой музыки – вот то, чего придерживается коллектив, выступая на сцене.

Альберт Сабирзянов  
альт саксофон  
Арсений Владимиров  
рояль  
Касьян Лекус  
контрабас  
Даниил Морозов  
ударные

5

ЗАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА / 19017, г. Москва, ул. Большая Ордынка, дом 27/6

#джаз

**18.12** сб, 18:00

## ТРИО ВЛАДИМИРА НЕСТЕРЕНКО

Владимир Нестеренко – один из самых креативных московских джазменов, пианист, органист и флейтист с широким спектром идей, первый российский музыкант, выбравший своим основным форматом органное трио.

Вместе с Владимиром Нестеренко с публикой будут общаться – музыкально и вербально! – Николай Куликов и Алексей Беккер.

Владимир Нестеренко  
орган Хэммонда  
Николай Куликов  
гитара  
Алексей Беккер  
барабаны  
Даниил Морозов  
ударные

6

Мемориальный музей-квартира Е.Ф. Гнесиной / . Москва, ул. Поварская, д. 30/36, г.

Раздел 03

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных

Длинный подзаголовок  
презентации

# НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Москва, 2022

03. Презентация

## Шаблон оформления внутреннего слайда

Колонтитул

**Длинный заголовок слайда**

ла

03. Презентация

Шаблон оформления  
слайда-разделителя

03.

Название раздела

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

02.

Название раздела

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

03.

Название

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Название раздела

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

04.

Название раздела

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

01.

Название раздела

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

03.

Название раздела

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

02.

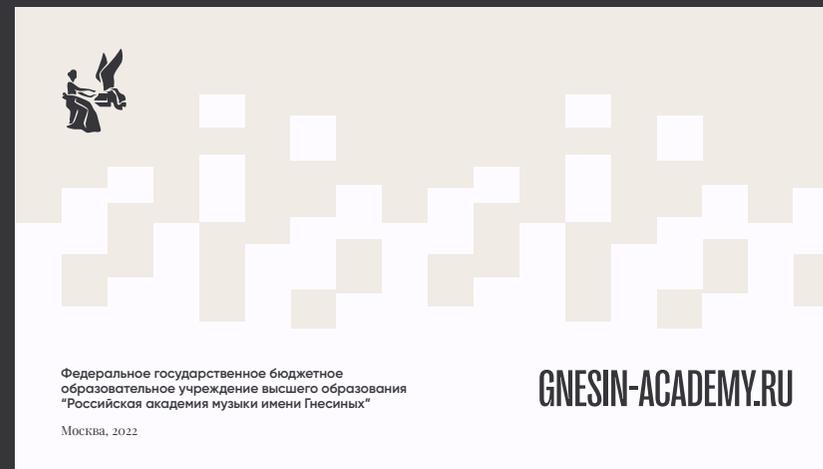
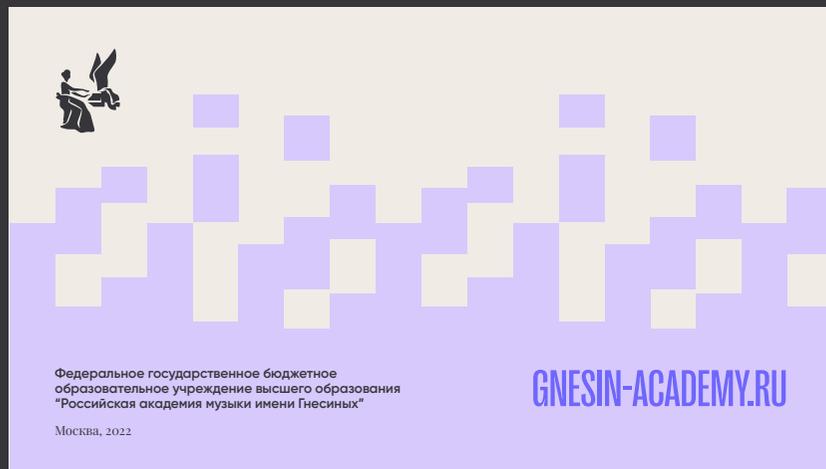
Название раздела

НАЗВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

03

### 03. Презентация

## Шаблон оформления заключительного слайда



Раздел 04

# ФИРМЕННЫЙ МЕРЧ

04. Фирменный мерч  
Ручка

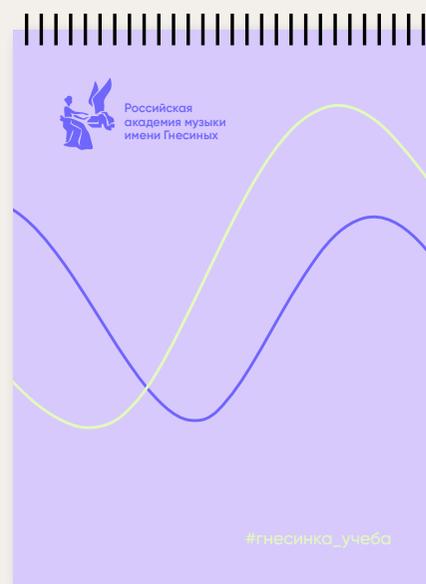
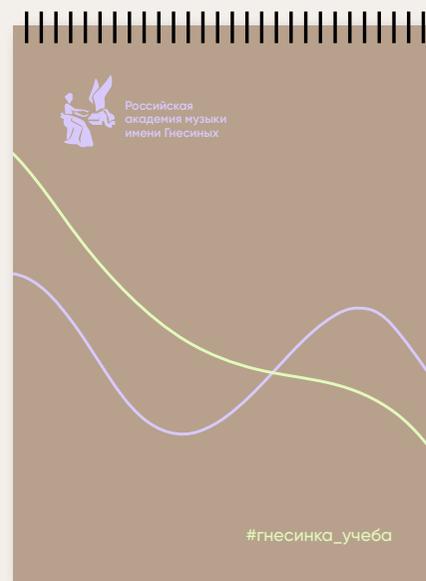


04. Фирменный мерч  
Карандаш

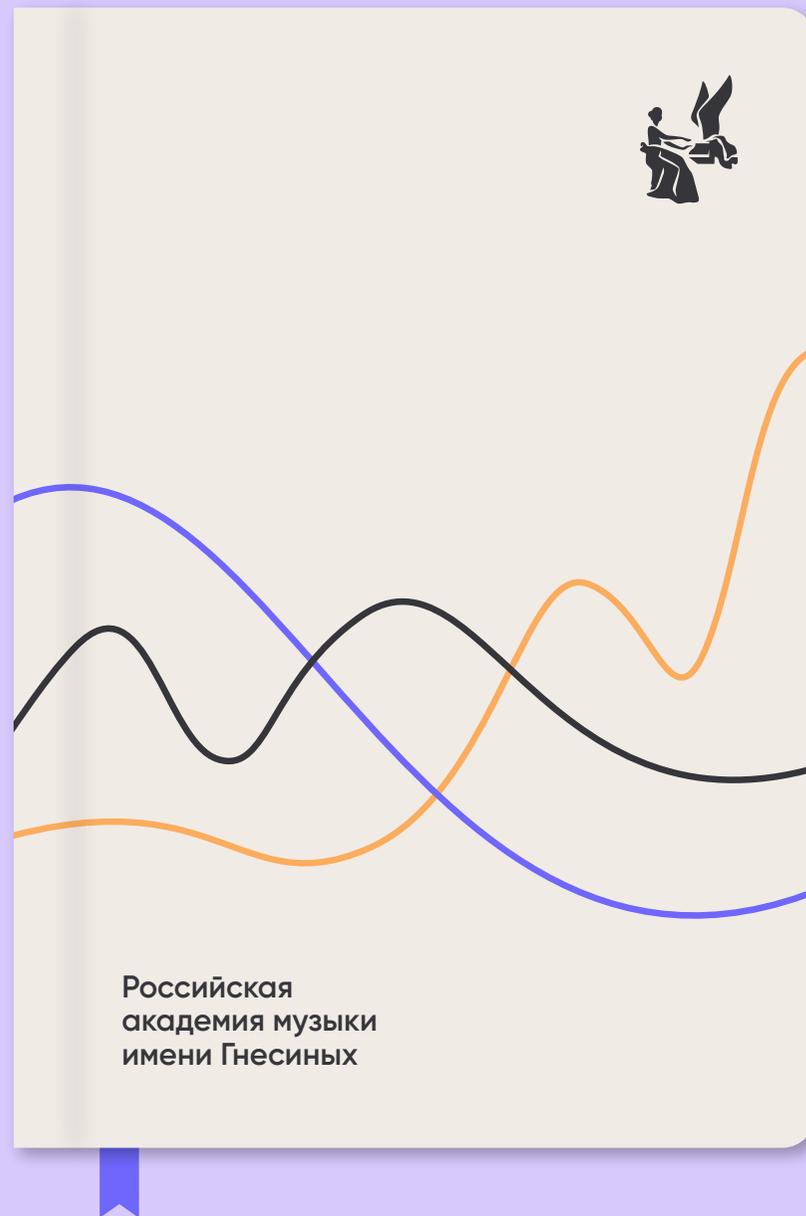


## 04. Фирменный мерч Блокнот

Формат блокнота: А5



04. Фирменный мерч  
Ежедневник



#### 04. Фирменный мерч

### Шопер

Текстильная сумка-шопер может быть представлена в восьми фирменных цветах. На сумку методом шелкографии наносятся месседжи и фрагмент фирменного паттерна в виде линии. С краю вшивается лейбл вышитым логотипом.



04. Фирменный мерч  
Шопер



04. Фирменный мерч  
Бумажный пакет



04. Фирменный мерч

## Толстовка

Толстовка может быть представлена в восьми фирменных цветах. На груди нитками контрастного цвета вышивается Gnesin's family, а сбоку вшивается лейбл с фирменным графическим знаком – силуэтом Е. Ф. Гнесиной.



04. Фирменный мерч  
Толстовка



04. Фирменный мерч  
Толстовка



#### 04. Фирменный мерч

### Футболка

Футболка может быть представлена в восьми фирменных цветах. На груди шелкографией печатается принт Gnesin's family, а на рукаве нашивается текстильный лейбл с логотипом РАМ имени Гнесиных. Цвет лейбла должен быть одного из фирменных цветов и контрастировать с цветом футболки.



04. Фирменный мерч

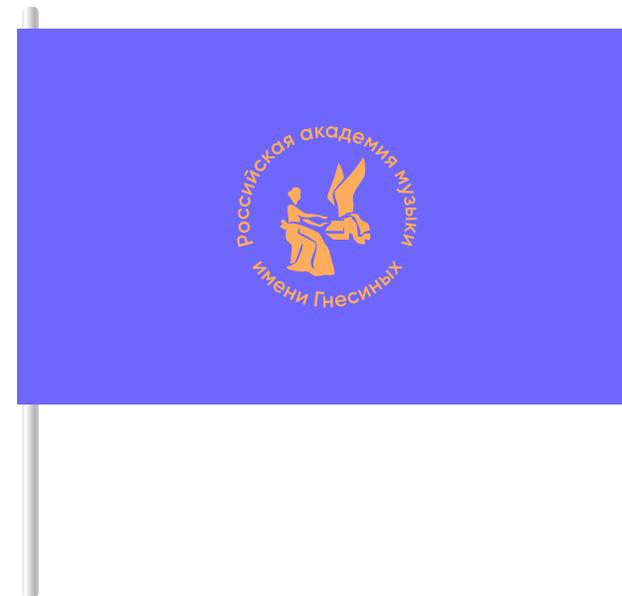
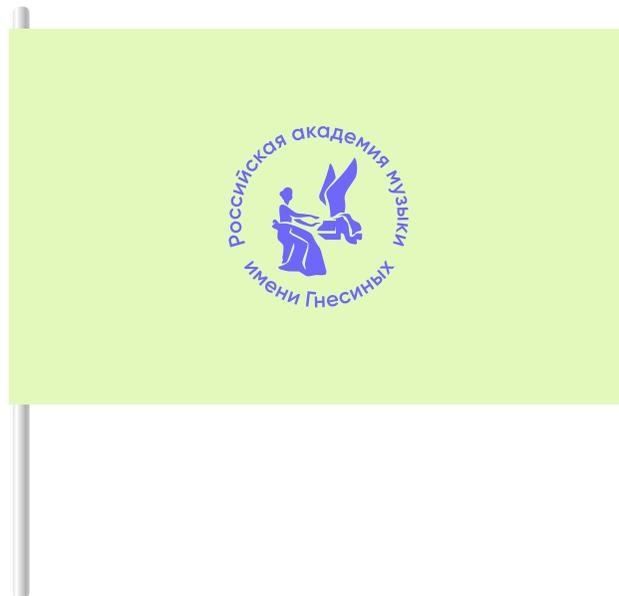
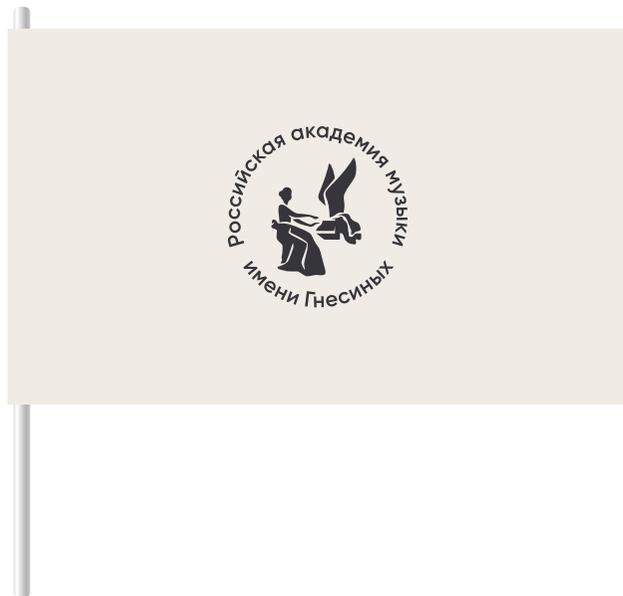
## Знамя

На знамени используется круглая версия логотипа, отцентрованная посередине.

Знак должен заполнять около 40% пространства.



04. Фирменный мерч  
Настольный флажок



#### 04. Фирменный мерч

### Бейдж

Размер: 54x86 мм

Создавая бейдж для мероприятия, следует использовать фирменные шрифты, цвета и элементы паттерна.



04. Фирменный мерч  
Бейдж



Вариант  
с фотографией

Вариант  
без фотографии

Раздел 05

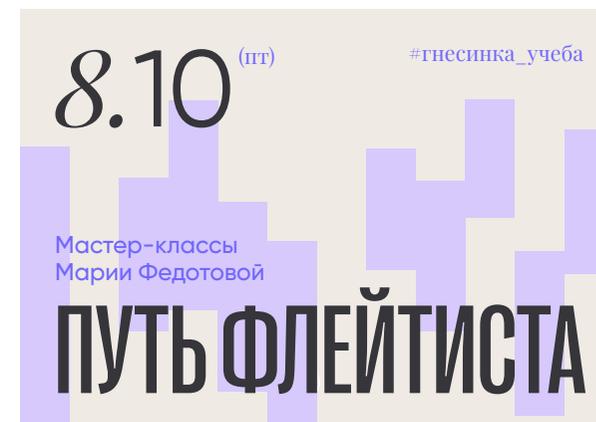
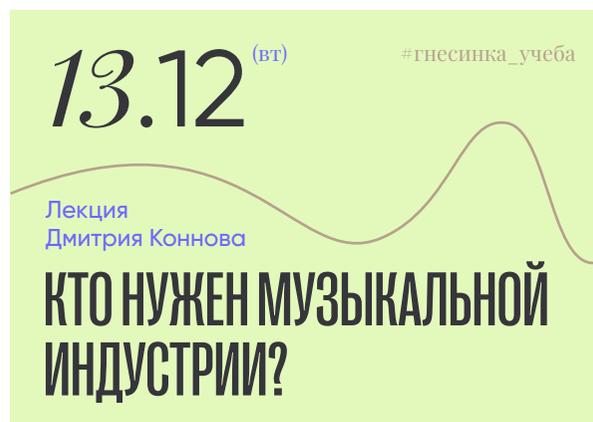
# ДИДЖИТАЛ

## 05. Диджитал

### Оформление публикаций в соцсетях

#### Посты без использования фотографий

При оформлении имиджа для соцсети не следует перегружать его лишней текстовой информацией. На изображении должна размещаться только самая ключевая информация, например, название мероприятия, дескриптор, дата, хэштег (при необходимости). Прочую информацию следует размещать в описании к посту.



**Заголовок**  
PP Right Grotesk  
(Tight Medium)

**Дескриптор**  
Stem (Medium)

**Дата**  
Playfair Display (Italic)  
+ Stem (Medium)



\* Допускается использовать изображение без паттерна на фоне

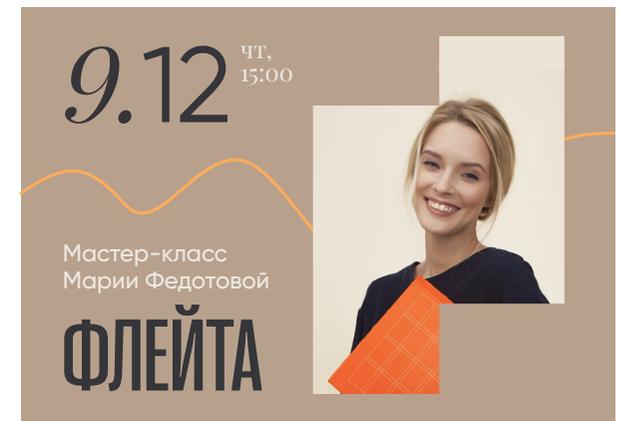
**Хэштег**  
Playfair Display (Regular)

05. Диджитал

## Оформление публикаций в соцсетях

Посты с использованием фотографий

При создании имиджа с использованием фотографий, используйте соответствующий шаблон, представленный на этой странице.





Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
"Российская академия музыки имени Гнесиных"

**GNESIN-ACADEMY.RU**