

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (баян, аккордеон)

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																																																								
II																																																								
III																																																								
IV																																																								
V																																																								

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 1/6	9 1/6	47 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.20	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.О.07	Ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История исполнительских стилей	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Введение в историю искусства	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем
ИТОГО (с факультативами)				1134									32	20 5/6		1378									37	20		2512									68.5	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134									32			1378									37			2512									68.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.1												72.4												66.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.1												55												40.1																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.9												28												26.5																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.9												28												26.5																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1134	423	98	36	119		170	615	96	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1378	480	176	48	128		128	678	220	37	ТО: 16 Э: 4		2512	903	274	84	247		298	1293	316	68.5	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678			
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12			
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	360	51				51			301	8	10		Эк	252	48			48			195	9	7		Эк За	612	99			99			496	17	17		2	123456789A			
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства														За	54	32	32					14	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		2	234			
5	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		54	34			34				20		1.5		За	54	32			32			14	8	1.5		За	108	66			66			34	8	3		2	12			
6	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2			
7	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32				32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		37	1234					
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1				
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18					20	18	2		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34				42	36	4		26	12			
10	Б1.О.19	Введение в историю искусства														За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16				58	18	3		26	2			
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66			66		33	45	4		30	12				
12	Б1.О.21	Гармония	За	72	34					34	20	18	2	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66			66		33	45	4		30	12					
13	Б1.О.22	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2			
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	123456				
15	Б1.В.04	Дирижирование		72	17			17				55		2		За	72	16			16			48	8	2		За	144	33			33		103	8	4		20	123				
16	Б1.В.06	Инструментоведение	За	144	32	32						104	8	4														За	144	32	32				104	8	4		20	1				
17	Б1.В.07	Чтение партитур														За	180	16			16			156	8	5		За	180	16			16		156	8	5		20	2				
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678					
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678					
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678					
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)											Эк(5) За(11)											Эк(6) За(19)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1019										27		20	5/6		1036									28		20		2055									54.5		40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1019										27					964									26				1983								52.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.5															57												56.8															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.7															31.3												23.5															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16															15												15.5															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16															15												15.5															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2												2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1019	306	68			102			136	653	60	27		ТО: 17 Э: 3 5/6			1036	304	96			80	128	607	125	28		ТО: 16 Э: 4		2055	610	164			182	264	1260	185	54.5		ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Полифония		72	34							34	38	8	2				Эк	72	32					32	13	27	2				Эк	144	66				66	51	27	4		1	34	
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2				За	72	32	32					32	8	2				За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678	
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	51			51					246	9	8.5				Эк	306	48				48		249	9	8.5				Эк(2)	612	99			99		495	18	17		2	123456789A	
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34							34	138	8	5				За	180	32					32	140	8	5				За(2)	360	66				66	278	16	10		2	3456789A	
5	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	54	34	34							12	8	1.5				Эк	72	32	32					31	9	2				Эк За	126	66	66				43	17	3.5		2	234	
6	Б1.О.12	Иностраннный язык		72	34							34	38	2				Эк	72	32						32	31	9	2				Эк	144	66				66	69	9	4		37	1234	
7	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17					11	8	1				За	36	16			16			12	8	1				За(2)	72	33			33		23	16	2		32	123456	
8	Б1.В.04	Дирижирование	Эк	72	17			17					46	9	2				Эк	72	17							46	9	2				Эк	72	17			17		46	9	2		20	123
9	Б1.В.05	Инструментовка	За	108	17			17					83	8	3				Эк	108	16			16			65	27	3				Эк За	216	33			33		148	35	6		20	34	
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
14	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры																За	72	32	32						22	18	2				За	72	32	32				22	18	2		12	4	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)											Эк(5) За(5)											Эк(7) За(11)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ																1														8 3/6												9 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1181									32	20	5/6		1000									27	20		2181									58	40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181									32				1000									27				2181									58		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64.4													55.9													60.2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22.7													26.8													24.8											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17.6													15.5													16.6											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17.6													15.5													16.6											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1181	332	93	18	85		136	762	87	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1000	280	88	16	80		96	613	107	27	ТО: 16 Э: 4		2181	612	181	34	165		232	1375	194	58	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5			Эк 3а	108	66	32	34			6	36	3		26	56		
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56		
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32				32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678		
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	51			51			246	9	8.5		Эк	306	48			48		249	9	8.5			Эк(2)	612	99			99		495	18	17		2	123456789A		
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34					34	138	8	5		Эк	180	32					32	139	9	5		Эк 3а	360	66				66	277	17	10		2	3456789A		
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34					66	8	3		Эк	108	32	32					67	9	3			Эк 3а	216	66	66				133	17	6		2	56	
7	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	16			16		11	9	1			Эк 3а	72	33			33		22	17	2		32	123456		
8	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	За	180	34					34	128	18	5													За	180	34				34	128	18	5		39	5			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	За	180	34					34	128	18	5													За	180	34				34	128	18	5		36	5			
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678			
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5		За	54	16			16		30	8	1.5			За(2)	108	33			33		59	16	3		2	5678		
15	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9					63		2		За	72	8	8				56	8	2			За	144	17	17				119	8	4		2	56		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк 3а(8)										Эк(6) 3а(4)										Эк(7) 3а(12)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ													1											8 3/6											9 3/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ					Конс.	МЗ	СР	Контр. оль						
ИТОГО (с факультативами)				1019									27	20	5/6		1201												32	20		2220										59	40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1019								27					1129											30			2148								57							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.4													67.2													61.8																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16														31.5												23.8																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16.6														18.5												17.6																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16.6														18.5												17.6																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2												2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1019	315	109	36	68			102	643	61	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1201	360	168	32	64			96	715	126	32	ТО: 16 Э: 4		2220	675	277	68	132			198	1358	187	59	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк.За	144	66	66					61	17	4		6	12345678				
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	324	51			51				264	9	9		Эк	324	48			48				267	9	9		Эк(2)	648	99			99			531	18	18		2	123456789А				
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34						34	138	8	5		Эк	180	32							32	139	9	5		Эк.За	360	66					66	277	17	10		2	3456789А			
4	Б1.О.14	История исполнительских стилей														За	108	32	32						68	8	3		За	108	32	32					68	8	3		2	8				
5	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	За	54	34	34						12	8	1.5		За	54	32	32						14	8	1.5		За(2)	108	66	66					26	16	3		2	789				
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16				58	18	3		26	8				
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	78				
8	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3															За	108	34	16	18				56	18	3		26	7				
9	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона		90	34						34	56		2.5		Эк	90	32							32	31	27	2.5	Эк	180	66					66	87	27	5		2	78				
10	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций		90	34						34	56		2.5		Эк	90	32							32	31	27	2.5	Эк	180	66					66	87	27	5		2	78				
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32							32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32							32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32							32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32							32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
15	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1			36	8	8						28		1			72	17	17					55		2		2	789А				
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16			16				29	9	1.5		Эк.За	108	33			33			58	17	3		2	5678				
17	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32					22	18	2		26	8				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк. За(6)											Эк(6) За(5)											Эк(7) За(11)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1														8 3/6															9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			М3			СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1152									32		20	5/6		1152									32		19	5/6		2304								64		40	4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								32						1152								32					2304							64						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.2														54.8												58.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.1														33.9												29.5														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6														8.5												11.6														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6														8.5												11.6														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	247	77		102	68	809	96	32	ТО: 17 Э: 3 5/6					828	119	7		56	56	647	62	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1980	366	84		158	124	1456	158	55	ТО: 31 Э: 5 2/3						
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	324	51			51			265	8	9				За	324	42			42			274	8	9		За(2)	648	93			93			539	16	18		2	123456789A		
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34					34	138	8	5				Эк	216	28						28	179	9	6		Эк За	396	62			62	317	17	11		2	3456789A			
3	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	Эк	72	34	34						29	9	2															Эк	72	34	34					29	9	2		2	789		
4	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		2	9			
5	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	180	34			34				128	18	5														За	180	34			34			128	18	5		2	9			
6	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	За	180	34			34				128	18	5														За	180	34			34			128	18	5		39	9			
7	Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	72	34					34	20	18	2				Эк	72	28					28	17	27	2		Эк За	144	62				62	37	45	4		2	9A			
8	Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	За	72	34					34	20	18	2				Эк	72	28					28	17	27	2		Эк За	144	62				62	37	45	4		39	9A			
9	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9						27		1			За	36	7	7					20	9	1		За	72	16	16				47	9	2		2	789A			
10	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17				155	8	5			Эк	180	14			14				157	9	5		Эк За	360	31			31		312	17	10		2	9A		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5)											Эк(3) За(2)											Эк(5) За(7)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	2	A				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	2	A				
КАНИКУЛЫ																																												
													1															8 4/6															9 4/6	