

Сведения

об официальном оппоненте **Пылаеве Михаиле Евгеньевиче**

по диссертации Саржанта Александра Владимировича

«Симфоническое творчество Георгия Дмитриева:

Особенности оркестрового стиля»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Пылаев Михаил Евгеньевич
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Наименование подразделения	кафедра культурологии, музыковедения и музыкального образования
Должность	профессор
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пылаев, М. Е. О методе структурной истории и его применении в музыкальном образовании (на примере работ К. Дальхауза) / М. Е. Пылаев // История музыкального образования. Новые исследования. Сб. статей по материалам Всероссийского симпозиума Шестой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. Москва-Пермь, 2017. С. 144–151. (РИНЦ) 2. Pylaev, M. E., Pylaeva L. D. On the evolution of the methodology of musical analysis in the system of scientific views by C. Dahlhaus / M. E. Pylaev // Man in India. 2017. T. 97. № 25. P. 97–106. (Scopus) 3. Пылаев, М. Е., Пылаева Л. Д. Проблемы и перспективы изучения музыки XX века в современных условиях / М. Е. Пылаев // Тенденции развития науки и образования. 2018. № 44-5. С. 29–33. (РИНЦ) 4. Пылаев, М. Е. Из истории процессуально-

	<p>динамической трактовки музыкальной формы в XX веке / М. Е. Пылаев // Colloquium-journal. 2018, № 7 (18), часть 5. С. 7-9. (РИНЦ) https://elibrary.ru/item.asp?id=35369165</p> <p>5. Пылаев, М. Е. О некоторых закономерностях тематизма и драматургии в сочинениях центрального периода творчества Д. Шостаковича / М. Е. Пылаев // Colloquium-journal. 2018, № 11 (22), часть 4. С. 19-22. (РИНЦ) https://elibrary.ru/item.asp?id=36429912</p> <p>6. Пылаев, М. Е. Об издании статей Карла Дальхауза в переводах Степана Наумовича / М. Е. Пылаев // Opera Musicologica. 2020. Т. 12. № 2. С. 100–114. (ВАК)</p> <p>7. Пылаев, М. Е., Пылаева, Л. Д. Реквием А. Караманова: в диалоге с музыкой прошлого / М. Е. Пылаев, Л. Д. Пылаева // Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию юбилею Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Пермь, ПГГПУ, 2021. С. 99-106. (РИНЦ)</p>
--	---

15.07.2021

Доктор искусствоведения, доцент,
 профессор кафедры культурологии,
 музыковедения и музыкального образования
 Пылаев Михаил Евгеньевич

