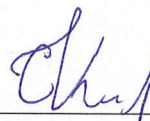


Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(10 – 13 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя Курись Сергей Николаевич
2. Образовательное учреждение ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С.Прокофьева
3. Отзыв:

С огромным интересом прослушал лекции и посмотрел мастер-классы преподавателя-гитариста Российской академии музыки Мурина Дмитрия Алексеевича – ученика Александра Камилловича Фраучи и Николая Андреевича Комолятова. Знаю о том, что они оба были активными участниками и помогли нашему Борису Александровичу Исаенко в организации всесоюзных гитарных фестивалей «Хрустальные струны» в г. Жданове (ныне г. Мариуполь) в 80-е и начале 90-х годов минувшего столетия. Помню их великолепную игру на городских сценах. Позже довелось слышать их учеников на международных фестивалях-конкурсах «Гитары в России». Из всего этого, а также исходя из современных реалий рискну сделать вывод, московская гитарная школа очень сильная и нам, безусловно многому нужно у них учиться. Хочется особо поблагодарить Дмитрия Алексеевича Мурина за очень большую проделанную работу!



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(10 – 13 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя: Алборова Лана Геннадиевна
2. Образовательное учреждение: Республика Северная Осетия-Алания,
с. Октябрьское, МБУ ДО "ДМШ с. Октябрьское"
имени заслуженного работника культуры РФ Зои Алексеевны
Кайтмазовой
3. Отзыв: После прохождения курсов испытываю огромную
признательность, гордость за страну и за гитарное искусство.
Спасибо мастерам Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ
имени Гнесиных) и в особенности Д.А. Мурину за высокий профессионализм,
подробное и понятное изложение очень непростого материала.
Было весьма интересно познакомиться с принципами школы А.К. Фраучи.
Ещё интереснее знакомить с этой системой учащихся – материал
воспринимается ими радостно и легко усваивается.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(10 – 13 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя: Иванников Павел Владимирович-преподаватель
класса гитары оркестровой кафедры (секция народных инструментов), доцент
- 2.
3. Образовательное учреждение ФГБОУ ВПО ДГМА им. С.С. Прокофьева
г.Донецк
4. Отзыв: КПК прошли на хорошем творческом уровне. В лекциях и
мастер-классах слушатели имели возможность узнать и повторить с лектором
ряд знакомых методов и материалов из других источников и познакомились
со многими интересными педагогическими и творческими решениями
коллег.

Иванников П.В..

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(10 – 13 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя Зернаева Анна Сергеевна _____
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «СДМШ №4» _____
3. Отзыв: Спасибо за возможность подробно узнать про школу А.К. Фраучи и познакомиться с ней на практике. Очень ценные файлы со школой Фраучи и технике арпеджио, которые предоставил Мурин Д.А. Лекции по классической и электрогитаре были на высоком профессиональном уровне и включали как теоретический, так и практический материал. Нюансы мастер-классов со студентами над сольной программой и квартетом были интересны благодаря разным видам работы: над художественной и технической частью. Было много полезных советов, которые так же приму к сведению в своей работе с учениками. Надеюсь ещё принять участие в подобных повышениях квалификации от РАМ имени Гнесиных.

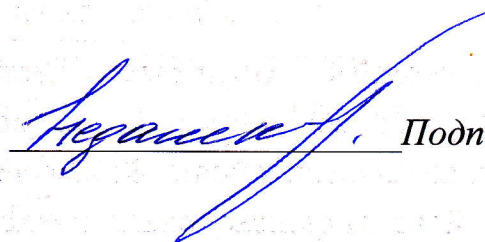
 _____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(10 – 13 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя Недашковский Дмитрий
Васильевич _____

2. Образовательное учреждение ФГБОУ ВО ДГМА им. С.С.
Прокофьева _____

3. Отзыв: Хочу поблагодарить за предоставленную возможность ознакомиться с основами школы А.К. Фраучи. Для меня, как гитариста эстрадного отделения, в этом курсе было очень много новой и познавательной информации. Благодаря данному курсу я значительно расширил свой как педагогический, так и музыкальный кругозор. И, уверен, буду использовать полученные знания и на исполнительском, и на педагогическом поприщах.

 _____ Подпись