

Сведения
 об официальном оппоненте **Заднепровской Галины Викторовны**
 по диссертации Буланова Сергея Александровича
«Комическое в музыкальном театре Родиона Щедрина»
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
 кандидата искусствоведения

ФИО	Заднепровская Галина Викторовна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	ГБОУ ВО Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
Наименование подразделения	Факультет искусств
Должность	Заведующая кафедрой музыкального искусства
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<p>1. Заднепровская, Г. В. Эстетика концептуализма в творчестве Ираиды Юсуповой // Художественное образование и наука. — 2023. — № 3 (36). — С. 36–47. (ВАК).</p> <p>2. Заднепровская, Г. В. Отечественная опера-ремейк в контексте современной культуры / Г. В. Заднепровская // Теория и история искусства. — 2023. — № 1/2. — С. 315–359. (ВАК).</p> <p>3. Заднепровская, Г. В. Опера-романс «MR: Марина и Райнер» Н. С. Корндорфа: особенности трактовки жанра / Г. В. Заднепровская // Теория и история искусства. — 2022. — № 3/4. — С. 228–253. (ВАК).</p> <p>4. Заднепровская, Г. В. Неомелодизм в современной отечественной опере / Г. В. Заднепровская // Теория и история искусства. — 2022. — № 1/2. — С. 276–289. (ВАК).</p> <p>5. Заднепровская, Г. В. Современная отечественная моноопера: теория и практика / Г. В. Заднепровская // Манускрипт. — 2020. — № 9. — С. 168–173. (ВАК).</p> <p>6. Заднепровская, Г. В. Интерпретация литературной классики в оперном творчестве Леонида Любковского / Г. В. Заднепровская //</p>

	<p>Художественное образование и наука. — 2019. — № 3 (20). — С. 90–95. (ВАК).</p> <p>7. Заднепровская, Г. В. Ломоносов и Пастернак в Марбурге: оперная документальная фантазия Романа Львовича / Г. В. Заднепровская // Музыка и время. — 2019. — № 7. — С. 33–42. (ВАК).</p> <p>8. Заднепровская, Г. В. Литературная опера: текст и подтекст / Г. В. Заднепровская // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Четвертой международной научной конференции, 11-15 ноября 2019 года / ред.-сост. И. П. Сусидко. — М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. — Том 2. — С. 65–76. (WoS).</p>
--	---

25.10.2023

Официальный оппонент



Заднепровская Г.В.

Подпись Г.В. Заднепровская
 Удостоверяю Н.А. Кузнецова
 Зав. канцелярией факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
 "25" октября 2023 г. Н.А. Кузнецова