

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.03**

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 827 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	экспертный
+	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.11	Основы прикладной математики	
Б1.О.13	Основы физики и электроники	
Б1.О.22	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.27	Русский язык и культура речи	
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.33	Гармония	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.30	Авторское право	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.11	Основы прикладной математики	
Б1.О.12	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Основы физики и электроники	
Б1.О.27	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы риторики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.10	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.22	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.31	История искусств	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.30	Авторское право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.30	Авторское право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.23	Слуховой анализ	
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.33	Гармония	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.10	История оркестровых стилей	
Б1.В.11	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.01	Электронная и компьютерная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История театра оперы и балета	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.32	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.10	История оркестровых стилей	
Б1.В.11	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Электронная и компьютерная музыка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История театра оперы и балета	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.30	Авторское право	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.32	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: производственный		



Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен к работе в области музыкальной звукорежиссуры: к созданию различных фонограмм (звукозаписей), а также к созданию художественного образа звучания музыкальных инструментов или коллективов при концертном звукоусилении	ПК
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.17	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.О.18	Музыкальная акустика	
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен использовать в работе различные технологии создания звукового образа и современные приемы звукозаписи	ПК
Б1.О.14	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.16	Звукозапись в студии	
Б1.О.19	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы медиа (кино) музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен работать со звукотехническим оборудованием: микрофонами, микшерными пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием	ПК
Б1.О.19	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен работать со специализированным программным обеспечением в области передачи, обработки, записи звуковых сигналов, а также в реставрации фонограмм и звукоусилении	ПК
Б1.О.14	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.24	Мастерство монтажа звука	
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	
Б1.В.06	Реставрация фонограмм	
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен выполнять монтаж музыкальных фонограмм	ПК
Б1.О.24	Мастерство монтажа звука	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен давать профессиональную оценку качества фонограмм с музыкально-художественной точки зрения, а также согласно профессиональным протоколам оценки, способен определять на слух технические аспекты звучания фонограмм	ПК
Б1.О.20	Развитие технического слуха	
Б1.О.23	Слуховой анализ	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен создавать индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения с использованием художественно-выразительных и технических средств музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.16	Звукозапись в студии	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять общие приемы режиссуры при создании различных музыкально-шумовых композиций, в том числе и с использованием дикторского текста	ПК
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к созданию на профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, готовой к публикации	ПК
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.16	Звукозапись в студии	
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к созданию звукового ряда произведения в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями	ПК
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы риторики	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	
Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-14	Способен руководить отдельными этапами (разделами) исследовательских проектов в области теории звукозаписи, звукоусиления и акустики	ПК
Б1.О.17	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.О.18	Музыкальная акустика	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
Тип задач профессиональной деятельности: экспертный		
ПК-15	Способен давать экспертное заключение в области музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.23	Слуховой анализ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-16	Способен осуществлять функции специалиста, менеджера, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры	ПК
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Постпродакшн	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы медиа (кино) музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ПК-8
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.10	История русской и зарубежной литературы	УК-1; УК-5
Б1.О.11	Основы прикладной математики	УК-1; УК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Основы физики и электроники	УК-1; УК-4
Б1.О.14	Цифровые аудиотехнологии	ПК-2; ПК-4
Б1.О.15	Звукорежиссура	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10
Б1.О.16	Звукозапись в студии	ПК-2; ПК-7; ПК-10
Б1.О.17	Акустические основы звукорежиссуры	ПК-1; ПК-14
Б1.О.18	Музыкальная акустика	ПК-1; ПК-14
Б1.О.19	Оборудование студий звукозаписи	ПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Развитие технического слуха	ПК-6
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	ПК-1; ПК-9; ПК-11
Б1.О.22	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.23	Слуховой анализ	ОПК-1; ПК-6; ПК-15
Б1.О.24	Мастерство монтажа звука	ПК-4; ПК-5
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.О.27	Русский язык и культура речи	УК-1; УК-4
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.30	Авторское право	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.31	История искусств	УК-5
Б1.О.32	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Гармония	УК-1; ОПК-1
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-14
Б1.В.02	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.03	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-16; ПК-17
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	ПК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.06	Реставрация фонограмм	ПК-4
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	ПК-13; ПК-16; ПК-18
Б1.В.08	Постпродакшн	ПК-19
Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания	ПК-9; ПК-13
Б1.В.10	История оркестровых стилей	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.11	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы риторики	УК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Основы медиа (кино) музыки	ПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-12; ПК-14
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-14
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.03 С-М3-О 2021.plx', код специальности 53.05.03, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-14
ФТД.01	История театра оперы и балета	ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-14





№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль									
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1397</b>										<b>38</b>	20	5/6		<b>1199</b>											<b>32</b>	20		<b>2596</b>											<b>69.5</b>	40	5/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1397</b>										<b>38</b>				<b>1199</b>										<b>32</b>			<b>2596</b>										<b>69.5</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>70.6</b>														<b>58</b>													<b>64.3</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>51.4</b>														<b>67.8</b>													<b>59.6</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34</b>														<b>30</b>													<b>32</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34</b>														<b>30</b>													<b>32</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>													<b>2</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1397</b>	<b>612</b>	<b>67</b>	<b>18</b>	<b>153</b>			<b>374</b>	<b>588</b>	<b>197</b>	<b>38</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6			<b>1199</b>	<b>512</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>144</b>			<b>288</b>	<b>416</b>	<b>271</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2596</b>	<b>1124</b>	<b>131</b>	<b>34</b>	<b>297</b>			<b>662</b>	<b>1004</b>	<b>468</b>	<b>69.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.0.02	Полифония															Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	1	45					
2	Б1.0.03	Музыкальная форма															За	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	1	45					
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>				<b>62</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	6	12345678							
4	Б1.0.09	Фортепиано	За	<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>29</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>			Эк За	<b>108</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>58</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	32	1234							
5	Б1.0.10	История русской и зарубежной литературы		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>			За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>4</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>			За	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>34</b>			<b>24</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	26	34							
6	Б1.0.12	Иностранный язык		<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	37	1234						
7	Б1.0.13	Основы физики и электроники	За	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк За	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	14	234						
8	Б1.0.14	Цифровые аудиотехнологии		<b>72</b>	<b>17</b>					<b>17</b>	<b>55</b>		<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>16</b>						<b>16</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк	<b>144</b>	<b>33</b>					<b>33</b>	<b>84</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	14	234						
9	Б1.0.15	Звукорежиссура	Эк	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>34</b>		<b>34</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			Эк	<b>108</b>	<b>64</b>			<b>32</b>			<b>32</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			Эк(2)	<b>216</b>	<b>132</b>			<b>66</b>		<b>66</b>	<b>66</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	14	123456789A						
10	Б1.0.16	Звукозапись в студии	За	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>			<b>32</b>			<b>40</b>		<b>2</b>			За	<b>144</b>	<b>66</b>			<b>66</b>		<b>70</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	14	3456789A								
11	Б1.0.18	Музыкальная акустика	Эк	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>											<b>40</b>		<b>2</b>			Эк	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	14	23							
12	Б1.0.20	Развитие технического слуха		<b>54</b>	<b>17</b>					<b>17</b>	<b>37</b>		<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>16</b>					<b>16</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>108</b>	<b>33</b>					<b>33</b>	<b>48</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	14	1234							
13	Б1.0.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	Эк	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>																Эк	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	14	23							
14	Б1.0.23	Слуховой анализ	За	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	14	234567						
15	Б1.0.24	Мастерство монтажа звука	За	<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>19</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк За	<b>126</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>48</b>	<b>45</b>	<b>3.5</b>	14	234							
16	Б1.0.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	За	<b>54</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>			Эк За	<b>108</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	14	345678						
17	Б1.0.32	Сольфеджио	Эк	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>																Эк	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	30	123							
18	Б1.0.33	Гармония	Эк	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>																Эк	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	30	123							
19	Б1.В.02	Инструментоведение		<b>54</b>	<b>17</b>	<b>17</b>					<b>37</b>		<b>1.5</b>			За	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>16</b>					<b>30</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>			За	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					<b>67</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	39	34							
20	Б1.В.03	Чтение партитур		<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>37</b>		<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>11</b>	<b>27</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>108</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>48</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	39	34								
21	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-Футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	26	2345678									
22	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	26	2345678									
23	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	26	2345678									
24	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	26	2345678									
25	Б2.0.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи		<b>36</b>	<b>17</b>					<b>17</b>		<b>19</b>	<b>1</b>			Эк	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>20</b>		<b>1</b>			Эк	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>39</b>		<b>2</b>	14	1234								
26	Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи		<b>36</b>	<b>17</b>					<b>17</b>		<b>19</b>	<b>1</b>			За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>2</b>	<b>18</b>	<b>1</b>			За	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>21</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	14	123456789A								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(8)											Эк(10) За(7)											Эк(15) За(15)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6												





