

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ
КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**ХIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС по ИНСТРУМЕНТОВКЕ
для русского народного оркестра и оркестра баянистов-аккордеонистов**

ПОЛОЖЕНИЕ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Развитие навыков инструментовки для различных составов оркестров у студентов высших и средних специальных учебных заведений России.
2. Расширение репертуара оркестров народных инструментов и оркестров баянов-аккордеонов путем создания новых инструментовок, оркестровок, аранжировок, оркестровых фантазий и переложений.
3. Выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала.
4. Повышение уровня преподавания инструментовки в высших и средних специальных учебных заведениях России.

НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов
2. Инструментовка для оркестра баянов-аккордеонов

Конкурсанты делятся на три категории:

1. Студенты средних специальных музыкальных учебных заведений.
2. Студенты высших музыкальных учебных заведений.
3. Преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. В конкурсе могут принять участие студенты средних специальных учебных заведений, студенты дневных, вечерних и заочных отделений высших учебных заведений, преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты.
2. На конкурс представляются партитуры, выполненные в программах «Sibelius» или «Finale». В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно

входящие в тот или иной оркестровый состав. Для оркестра народных инструментов обязательно наличие групп домр, балалаек, баянов, гуслей, духовых - флейта, гобой, кларнет - и ударных инструментов. При выполнении работ следует творчески подходить к использованию разнообразных колористических возможностей оркестров народных инструментов и оркестров аккордеонов и баянов, современных приемов музыкальной выразительности,

3. Вступительных взносов у конкурса нет.
4. Конкурсные работы не возвращаются.

Участники конкурса должны выполнить следующие задания:

1. **Инструментовать** на выбор конкурсанта один романс для голоса и фортепиано Яна Сибелиуса – 160-летию со дня рождения.
2. **Инструментовать** или переложить для оркестра народных инструментов (оркестра баянов-аккордеонов) на выбор конкурсанта **одно** сочинение для фортепиано или любого состава ансамблей или оркестров отечественного или зарубежного композитора XIX – XXI веков.

Критерии оценки конкурсных материалов

Оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

1. Владение музыкальным материалом и обогащение оркестровой фактуры композиторскими приемами
2. Оптимальное использование инструментального состава оркестра
3. Новизна и оригинальность творческих решений
4. Логичность изложения, стиль
5. Оформление работы - аккуратность, грамотность, знание и точность нотной графики.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Срок подачи работ: **до 1 марта 2025 года.**

Конкурс проходит в рамках **XXII Всероссийского фестиваля-конкурса современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»**, который состоится в РАМ им. Гнесиных с 1 апреля по 4 апреля 2025 года.

Результаты конкурса по инструментовке будут объявлены на сайте РАМ имени Гнесиных или на одном из концертов фестиваля современной музыки.

Участники конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов по результатам в каждой из номинаций, награждаются Дипломами «Лауреата» I, II, III степени или «Дипломанта».

Имена и фамилии победителей будут опубликованы в буклете фестиваля-конкурса «Музыка России».

Лучшие работы будут рекомендованы к исполнению в концертных программах оркестров народных инструментов РАМ им. Гнесиных и других ведущих оркестров России.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Партитуры, набранные в программах «Sibelius» или «Finale» и переведенные в формат pdf - партитуры присылаются в двух форматах – sib/mus и pdf.
 2. Клавиры заданий в формате sib/mus или pdf.
 3. Фотография участника.
 4. Краткая творческая биография.
 5. Справка с места учебы (указать курс, специальность) или работы
 6. ФИО преподавателя по инструментовке (если есть).
 7. Указать выбранную номинацию - инструментовка для русского оркестра или инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов.
 8. Указать категорию - студент ССУЗа, ВУЗа, преподаватель, профессиональный музыкант.
 9. Согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении)
- Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу: ram.konkurs@yandex.ru

ЖЮРИ КОНКУРСА

Волков Кирилл Евгеньевич – председатель жюри, композитор, Лауреат Государственной премии имени Глинки, Народный артист РФ, член Союза композиторов России, профессор кафедры композиции РАМ имени Гнесиных.

Шкуровский Владимир Михайлович – художественный руководитель и главный дирижер Русского народного оркестра «Душа России» РАМ имени Гнесиных, профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Тарасов Олег Владимирович – Почетный работник культуры города Москвы, профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Акимов Константин Вениаминович – композитор, член Международной джазовой ассоциации, член Союза композиторов России, доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Хондо Наталья Александровна – композитор, член Союза композиторов России, доцент кафедры оперно-симфонического дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Панин Виктор Александрович – композитор, член Союза композиторов России, доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Канеев Руслан Гирфанович – ответственный секретарь конкурса, художественный руководитель и дирижер оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ имени Гнесиных, преподаватель кафедры оркестрового дирижирования, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Приложение

Согласие на обработку персональных данных (по форме) в Оргкомитет XIII Всероссийского конкурса по инструментовке

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением XIII Всероссийского конкурса по инструментовке.

ФИО участника	Подпись участника
ФИО руководителя (преподавателя)	Подпись руководителя (преподавателя)

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления.

Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

«__» _____ 20__ года _____