

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: компьютерная музыка и аранжировка
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022
2024-2025
№ 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло до струнного (малого) оркестра	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокально-хоровой музыке с сопровождением и без сопровождения	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (музыка к драматическому спектаклю, кино-, теле- и анимационные фильмы)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения	ПК
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.31	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений и пропаганды музыкального искусства в рамках своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.О.29	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.31	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-14; ОПК-3
Б1.0.06	Классическая композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.07	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.0.08	Основы вокально-хорового письма	УК-1; ОПК-1
Б1.0.09	Классическая инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.0.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.11	Основы оркестровых стилей	УК-1; ОПК-1
Б1.0.12	Композиторский анализ партитур	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.13	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-6
Б1.0.14	Компьютерная композиция	ПК-4; ПК-8; ОПК-5
Б1.0.15	Компьютерная аранжировка	ПК-5; ПК-8; ОПК-5
Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.17	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечени	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-11; ОПК-2
Б1.0.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.25	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.27	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ОПК-5
Б1.0.28	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.29	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.30	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.31	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-8; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	ПК-2; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	УК-1; УК-2
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-13; ОПК-4
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-5
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2022.plx', код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; УК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-13; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-1; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12; ОПК-1
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ПК-11; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Неделя	Контроль	Семестр 8										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1127											30	20 4/6	1109											30	19 3/6	2236											59.5	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1055											28		1109											30		2164											57.5	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		60.1													48.8													54.5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29													68.7													48.9													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1													15													18.1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1													15													18.1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	426	154		136		136	595	106	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		785	238	42		112		84	444	103	21	ТО: 14 Э: 1 1/2		1912	664	196		248		220	1039	209	50.5	ТО: 31 Э: 5 1/6				
1	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	Эк	54	34	34					20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78				
2	Б1.О.06	Классическая композиция	За	72	34			34			30	8	2	Эк	72	28			28			35	9	2		Эк За	144	62			62		65	17	4		39	12345678				
3	Б1.О.09	Классическая инструментовка	За	54	17			17			29	8	1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31		60	17	3		39	345678				
4	Б1.О.14	Компьютерная композиция	За	36	17			17			11	8	1	Эк	36	14			14			13	9	1		Эк За	72	31			31		24	17	2		39	345678				
5	Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	За	36	17			17			11	8	1	Эк	36	14			14			13	9	1		Эк За	72	31			31		24	17	2		39	345678				
6	Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	Эк	90	34					34	56		2.5	За	90	28					28	54	8	2.5		За	180	62			62	110	8	5		39	78					
7	Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	Эк	90	34					34	56		2.5	За	90	28				28	58	4	2.5		За	180	62			62	114	4	5		39	78						
8	Б1.В.07	Теория и практика современного образования	За	54	34	34					12	8	1.5													За	54	34	34			12	8	1.5		30	67					
9	Б1.В.08	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3													Эк	108	34	34			47	27	3		30	7					
10	Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	Эк	90	17			17			73		2.5	За	90	14			14			68	8	2.5		За	180	31			31		141	8	5		39	78				
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34					34	47	27	3													Эк	108	34			34	47	27	3		37	567					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34					34	47	27	3													Эк	108	34			34	47	27	3		37	567					
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678						
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678						
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678						
17	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	54	17			17			37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		39	78				
18	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17			37		1.5	За	54	14			14			31	9	1.5		За	108	31			31		68	9	3		39	78				
19	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	Эк	54	9	9					45		1.5	За	54	7	7					39	8	1.5		За	108	16	16			84	8	3		39	78					
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	54	9	9					45		1.5	За	54	7	7					39	8	1.5		За	108	16	16			84	8	3		39	78					
21	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	34	34					30	8	2													За	72	34	34			30	8	2		39	7					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)										Эк(6) За(7)										Эк(8) За(14)																		
ПРАКТИКИ				(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк											Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	39	8				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк											Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	39	8				
КАНИКУЛЫ																																		1		8 4/6		9 4/6				