

**Публикации сотрудников ведущей организации
«Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова»**

**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ РАБОТНИКОВ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ В
РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ**

Агдеева Наиля Галимовна

**Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории
исполнительского искусства и музыкальной педагогики**

1. *Агдеева, Н. Г.* Эпос ногайских татар Астраханской области: исполнительский аспект // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской консерватории. — 2018. — № 1 (21). — С. 85–95.
2. *Агдеева Н. Г.* О чем поет саз? О жанре сазда сөйләшү ("разговор на сазе") астраханских татар // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2017. — № 3 (19). — С. 73–78.

Дулат-Алеев Вадим Робертович

**Доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории
музыки**

1. *Дулат-Алеев, В. Р.* Большая русская опера 1830 - 1860-х годов в контексте патриотической темы и "европейского стиля" // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2017. — № 4 (20). — С. 24–30.
2. *Дулат-Алеев, В. Р.* Творчество Рашида Калимуллина в аспекте сохранения национальной традиции и развития межкультурной коммуникации на рубеже XX-XXI веков // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 3. — С. 74–77.

Макаров Геннадий Михайлович

**Кандидат искусствоведения, доцент кафедры татарской музыки и
этномузыкологии**

1. *Макаров, Г. М.* Музыка старотатарской письменной поэзии как составная часть средневековой элитарной культуры Волго-Камского региона // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова. — 2016. — № 1 (13). — С. 29–40.
2. *Макаров, Г. М.* Музыкально-инструментальная культура татар позднего Средневековья // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2017. — № 2 (18). — С. 67–81.

Маклыгин Александр Львович

**Доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории
музыки и композиции**

1. *Маклыгин, А. Л.* О странном клавишинном интересе «русского самобытника» Степана Васильевича Смоленского // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2017. — № 4 (20). — С. 31-38.
2. *Маклыгин А. Л.* Литинский и Леман: к проблеме обучения «национальных композиторов» // Электронный журнал Общества Теории Музыки. — 2016. — № 3. — С. 30-36.

Сайдашева Земфира Нурмухаметовна

**Доктор искусствоведения, профессор кафедры татарской музыки и
этномузыкологии**

1. *Сайдашева, З. Н.* Творческая деятельность татарских профессиональных музыкантов на рубеже XIX-XX вв. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 1. С. — 84–89.

Яковлев Валерий Иванович

**Доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и
истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики**

1. *Яковлев, В. И.* Колокола в исторической памяти народов России. К постановке проблемы // Колокола: история и современность: Материалы научной конференции (Ростов, 21-23 августа 2015 г.). — Ростов, 2016. — С. 15–20.
2. *Яковлев, В. И.* Гусли в контексте этнозвукового ландшафта Волго-Уралья: проблемы рекультурации // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 4. — С. 89–91.
3. *Яковлев, В. И.* Гусли России: традиции и инновации. Феномен Л.Я. Жук // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 4. — С. 173–175.
4. *Яковлев, В. И.* Мандолина в России: проблемы рекультурации // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: История и современность. Вып. 9: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Казань, 6 апреля 2016 года / Сост. В.И. Яковлев; Казанская гос. консерватория. — Казань, 2017. — С. 187–192.
5. *Яковлев, В. И.* Музыкальное исполнительское искусство в контексте современной науки и образования: новое о главном // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: История и современность. Вып. 9: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Казань, 6 апреля 2016 года / Сост. В.И. Яковлев; Казанская гос. консерватория. — Казань, 2017. — С. 3–8.

6. *Яковлев, В. И.* Казанская баянная исполнительская школа: Василий Павлович Плетнев // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2018. — № 2. — С. 75–80.