

**Аннотации к рабочим программам
учебных дисциплин и профессиональных модулей
основной образовательной программы
среднего профессионального образования –
программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам). Клавишные инструменты**

**Аннотация к рабочей программе
ПМ 01.Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)
Клавишные инструменты**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<p>определения технического и акустического состояния струнных клавишных музыкальных инструментов; выполнения работ по замене отдельных дефектных струн; разборки и сборки клавишно-молоточкового механизма; гарнировки деталей клавишно-молоточкового механизма.</p>
Уметь	<p>определять систему клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей; изготавливать вручную и на специальном оборудовании петли струн; измерять и определять крутящий момент вращения вибрелей; снимать и устанавливать сборочные единицы клавишно-молоточкового механизма; извлекать и устанавливать молоточковый механизм пианино и роялей.</p>
Знать	<p>квалификационные требования, предъявляемые к специалистам, выполняющих техническое обслуживание и настройку струнных клавишных музыкальных инструментов; конструктивные особенности струнных клавишных музыкальных инструментов; основы древесиноведения и материаловедения; устройство акустического аппарата пианино и роялей; устройство и назначение опорных конструкций пианино и роялей; термины и определения сборочных единиц пианино и роялей; основные системы клавишно-молоточковых механизмов пианино и роялей; правила техники безопасности и пожарной безопасности.</p>

--	--

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 650 часов, из них на освоение междисциплинарных курсов отводится 216 часов, в том числе в форме практической подготовки – 61 час.

Практики, в том числе:

- учебная – 270 часов;
 - производственная – 164 часа.
- Промежуточная аттестация – 18 часов.
Самостоятельная работа – 22 часа.

**Аннотация к рабочей программе
 ПМ 02.Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных
 инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<p>Иметь практический опыт</p>	<p>в выполнении работ по техническому обслуживанию пианино и роялей; выполнения настройки звуко-частотного диапазона пианино и роялей, используя полученные навыки восприятия и анализа звука; выполнения (тембральной настройки) интонировки молоточков пианино и роялей; выполнения регулировки клавишно-молоточкового механизма пианино и рояля; выполнения текущего ремонта и регулировки педального механизма пианино и роялей; определения технического и акустического состояния пианино и роялей; выполнения текущего ремонта и замены отдельных деталей и узлов клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей; выполнения работ по замене отдельных дефектных струн; разборке и сборке элементов конструкции клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей; оклейке деталей клавишно – молоточкового механизма фильцем, кожей и сукном; демонтаже и монтаже струнной одежды пианино и роялей; в проведении технических измерений соответствующими инструментами и приборами; в использовании технологического оборудования и специальных инструментов; в подборе материалов, соответствующих задачам текущего ремонта; в использовании клеящих материалов;</p>
<p>Уметь</p>	<p>применять нормативно-техническую документацию по техническому обслуживанию пианино и роялей; выбирать и пользоваться инструментами, приспособлениями для технического обслуживания узлов и деталей пианино и роялей; определять органолептическими и инструментальными методами техническое и акустическое состояние пианино и роялей; оформлять учетную документацию и составлять сметно-дефектную ведомость; устранять дефекты в работе клавишно-молоточкового механизма; выполнять технологические операции средней сложности по установке и регулированию клавишно-молоточкового механизма</p>

	<p>пианино и роялей, пооперационную проверку правильности монтажа клавишно-молоточкового механизма;</p> <p>настраивать область темперирования на слух интервалами «кварта», «квинта»; настраивать весь звуко-частотный диапазон интервалами «октава» с проверкой точности настройки на слух интервалами «терция», «секста», «децима»;</p> <p>производить настройку на требуемом уровне точности в соответствии с нормами времени;</p> <p>производить интонировку (тембральную настройку) звукоряда;</p> <p>обеспечивать бесперебойную и технически правильную эксплуатацию и надежную работу пианино и роялей, содержать их в работоспособном состоянии на требуемом уровне точности;</p> <p>проводить контрольный осмотр пианино и роялей;</p> <p>использовать специальный регулировочный инструмент;</p> <p>изготавливать петли струн вручную;</p> <p>устанавливать витки струн на вирбелях;</p> <p>пользоваться экстракторами для извлечения штифтов, сломанных шурупов, вирбелей, ауслезерных винтов, ложечек и т.п.;</p> <p>определять неисправности и объем работ по их устранению и ремонту;</p> <p>устранять возникшие во время эксплуатации пианино и роялей мелкие неисправности;</p> <p>определять способы и средства ремонта;</p> <p>выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями для ремонта и настройки пианино и роялей;</p> <p>в соответствии с задачами технического обслуживания, снимать и устанавливать узлы и детали музыкальных инструментов;</p> <p>определять способы и средства текущего ремонта;</p> <p>определять объемы и подбирать комплектующие при выполнении текущего ремонта и настройки музыкальных инструментов пианино и роялей;</p> <p>выполнять требования безопасности при проведении ремонтных работ;</p>
Знать	<p>виды технического обслуживания пианино и роялей;</p> <p>квалификационные требования, предъявляемые к специалистам, выполняющим техническое обслуживание и настройку струнных клавишных музыкальных инструментов;</p> <p>основы древесиноведения и материаловедения;</p> <p>устройство акустического аппарата пианино и роялей; основные законы колебания струн;</p> <p>устройство и назначение опорных конструкций пианино и роялей</p> <p>методы определения дефектов пианино и роялей;</p> <p>виды ремонта пианино и роялей;</p> <p>теорию и практику настройки, интонировки пианино и роялей;</p>

<p>правила хранения, транспортировки и ухода за инструментом;</p> <p>устройство и конструктивные особенности пианино и роялей;</p> <p>установочные параметры клавишно-молоточковых механизмов;</p> <p>устройство и конструктивные параметры основных систем механизмов пианино и роялей;</p> <p>технические условия на регулировку отдельных узлов и деталей пианино и роялей;</p> <p>виды работ при техническом обслуживании пианино и роялей, технические условия их выполнения;</p> <p>порядок выполнения контрольного осмотра пианино и роялей и работ по их техническому обслуживанию;</p> <p>степень изменения технического и акустического состояния пианино и роялей при которых приостанавливается процесс технического обслуживания до восстановления утраченных функций в результате планово-предупредительного ремонта;</p> <p>технологии устранения неисправностей и выполнения работ по техническому обслуживанию;</p> <p>типы и устройство технических средств для осуществления планового технического обслуживания и текущего ремонта пианино и роялей;</p> <p>назначение и взаимодействие основных узлов и деталей пианино и роялей;</p> <p>виды и методы ремонтных работ, способы определения взаимозаменяемости узлов и деталей пианино и роялей;</p> <p>способы восстановления поврежденных и изношенных деталей;</p> <p>технологическую последовательность по разборке и сборке узлов и деталей пианино и роялей;</p> <p>технологическую последовательность регулировки клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей;</p> <p>основные механические и технологические свойства, обрабатываемых и используемых при ремонте материалов;</p> <p>требования к качеству настройки звуко-частотного диапазона;</p> <p>требования к качеству интонировки (тембральной настройки);</p> <p>требования к качеству монтажа и регулировки клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей;</p> <p>требования к качеству технического состояния струнной одежды;</p> <p>требования к качеству опорных конструкций;</p> <p>инструкции и правила охраны труда;</p> <p>бережливое производство;</p> <p>правила техники безопасности и пожарной безопасности;</p>
--

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 570 часов, из них на освоение междисциплинарных курсов отводится 272 часа, в том числе в форме практической подготовки – 139 часов.

Практики, в том числе:

- учебная – 132 часа;
 - производственная – 166 часов.
- Промежуточная аттестация – 18 часов.
Самостоятельная работа – 17.

Аннотация к рабочей программе ОП.01 Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	<ul style="list-style-type: none">• записывать, играть на инструменте, определять на слух и по нотам виды ладов, интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;• делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;• использовать навыки владения элементами музыкального языка на инструменте и в письменном виде.
Знания	<ul style="list-style-type: none">• круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха;• понятия звукоряда и лада, его элементов, нотация и правописание;• ритм, метр, темп;• интервалы, аккорды и их обращения; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;• понятия мотива, фразы, предложения, периода;• виды периодов;• понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур;• типы изложения музыкального материала;• основы музыкальной акустики, строй, правила настройки по кварто-квинтовому кругу.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 36 часов, в том числе:
теоретическое обучение – 19 часов;
практические занятия – 15 часов.
Промежуточная аттестация – 2 часа.

Аннотация к рабочей программе ОП. 02 Сольфеджио

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	<ul style="list-style-type: none"> • сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; • записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; • сделать простейшую гармонизацию мелодии, слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; • доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; • применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; • демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; • выполнять теоретический анализ музыкального произведения.
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • особенности звукоизвлечения на музыкальных инструментах (по видам), основы музыкальной акустики, основы музыкальной грамоты, строй, интервалы и звукоряды двенадцатиступенного темперированного строя, правила настройки по квартно-квинтовому кругу, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования, формы развития музыкального слуха.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 36 часов, в том числе:
 теоретическое обучение – 12 часов;
 практические занятия – 22 часа.
 Промежуточная аттестация – 2 часа.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	<p><i>В области аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных тем, связанных с трудовой деятельностью; • понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях (в т.ч. устных инструкциях).
--------	--

	<p><i>В области чтения:</i> читать и переводить тексты профессиональной направленности (со словарем).</p> <p><i>В области общения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться в простых типичных ситуациях трудовой деятельности, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; • поддерживать краткий разговор на производственные темы, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей работе, учебе, планах. <p><i>В области письма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • писать простые связные сообщения на профессиональные темы.
Знания	Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 36 часов, в том числе:
теоретическое обучение – 2 часа;
практические занятия – 32 часа.
Промежуточная аттестация – 2 часа.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"> • предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; • применять первичные средства пожаротушения; 	<ul style="list-style-type: none"> • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;

<ul style="list-style-type: none"> оказывать первую помощь пострадавшим. 	<ul style="list-style-type: none"> меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
<ul style="list-style-type: none"> описывать значимость своей профессии; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основы военной службы и обороны государства; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.
<ul style="list-style-type: none"> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; оказывать первую помощь пострадавшим. 	<ul style="list-style-type: none"> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 36 часов, в том числе:
теоретическое обучение – 22 часа;
практические занятия – 12 часов.
Промежуточная аттестация – 2 часа.

Аннотация к рабочей программе ОП.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 04. ОК 08. ПК 1.2. ПК 2.2. ПК 3.1.	<p>Уметь обосновать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний.</p> <p>Уметь составить и провести комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); уметь оказать первую медицинскую помощь при травмах; соблюдать технику безопасности.</p>	<p>Знать современное состояние физической культуры и спорта, знать оздоровительные системы физического воспитания.</p>

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 40 часов, в том числе:
 теоретическое обучение – 6 часов;
 практические занятия – 33 часа.
 Промежуточная аттестация – 1 час.