



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

**Приемные требования
для поступающих
в Музыкальную школу РАМ имени Гнесиных**

Разработчики:

Заведующая отделом Сольное пение
Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных
Е.А.Дядянова

Преподаватель
Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных
Н.А.Ананян

Преподаватель
Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных
О.А.Дианова

Редактор:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных
В.С.Дедина

**Требования для поступающих
в Музыкальную школу
Российской академии музыки имени Гнесиных
по специальности «Эстрадно-джазовое пение»**

Поступление во 2-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 1 класс. Умение повторять с 1 – 2 проигрываний мелодический отрывок на слог, предложенный комиссией. Повторение заданного ритмического рисунка. Исполнение простейших вокальных распевок с проверкой диапазона. Исполнение заранее подготовленных 1 – 2 скороговорок в среднем и быстром темпах. Исполнение вокализа по возможности.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Джазовый стандарт на английском языке.
2. Ф.Абт Вокализ № 1,2,3
3. Г.Гладков «Чунга – Чанга»
4. В.Шаинский «Облака»
5. И.Николаев «Маленькая страна»

Поступление в 3-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 2 класс. Умение повторять с 1 – 2 проигрываний мелодический отрывок на слог, предложенный комиссией. Повторение заданного ритмического рисунка. Исполнение простейших вокальных распевок с проверкой диапазона. Исполнение заранее подготовленных 1 – 2 скороговорок в среднем и быстром темпах. Исполнение вокализа по возможности.

Примерный уровень исполняемой программы:

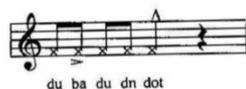
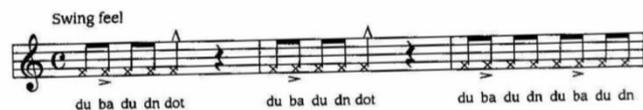
1. Джазовый стандарт на английском языке.
2. Ф.Абт Вокализ № 1,2,3 и далее
3. В.Шаинский «Крейсер Аврора»
4. Е.Крылатов «Крылатые качели»

Поступление в 4-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 3 класс. Умение повторять с 1 – 2 проигрываний мелодический отрывок на слог, предложенный комиссией. Повторение заданного ритмического рисунка. Исполнение простейших вокальных распевок с проверкой диапазона. Исполнение заранее подготовленных 1 – 2 скороговорок в среднем и быстром темпах.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Джазовый стандарт на английском языке.
2. Исполнение ритмического рисунка со скэт слогами.



Пример:

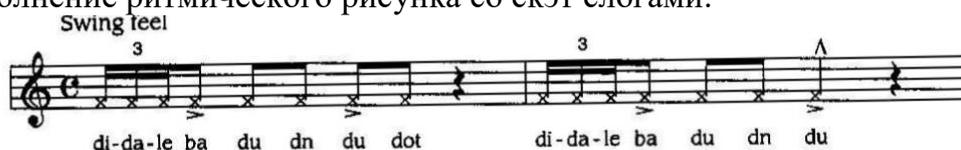
3. М.Таривердиев «Я спросил у ясеня»
4. К.Молчанов «Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»
5. А.Морозов «В горнице»
6. Э.Фицджеральд «A tisket, a tasket», «Take the A train»

Поступление в 5- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 4 класс. Умение повторять с 1 – 2 проигрываний мелодический отрывок на слог, предложенный комиссией. Повторение заданного ритмического рисунка. Исполнение простейших вокальных распевок с проверкой диапазона. Исполнение заранее подготовленных 1 – 2 скороговорок в среднем и быстром темпах.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Джазовый стандарт на английском языке.
2. Исполнение ритмического рисунка со скэт слогами.



Пример;

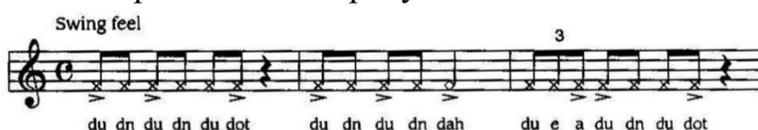
3. Исполнение этюда Б.Столоффа на выбор
4. И.Дунаевский «Весна идет» из кинофильма «Весна»
5. А.Пахмутова «Мелодия»
6. Д.Тухманов «Аист на крыше»
7. Л.Армстронг «Wonderful world»
8. S.Wonder «Superstition»

Поступление в 6- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 5 класс. Умение повторять с 1 – 2 проигрываний мелодический отрывок на слог, предложенный комиссией. Повторение заданного ритмического рисунка. Исполнение простейших вокальных распевок с проверкой диапазона. Исполнение заранее подготовленных 1 – 2 скороговорок в среднем и быстром темпах.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Джазовый стандарт на английском языке.
2. Исполнение ритмического рисунка со скэт слогами.



Пример;

3. Исполнение этюда Б.Столоффа на выбор
4. И.Николаев «Лето кастаньет»
5. Б.Окуджава «Нам нужна одна победа»
6. М.Джексон «Billie Jean»
7. Beyonce «love on tope»

Поступление в 7- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 6 класс. Умение повторять с 1 – 2 проигрываний мелодический отрывок на слог, предложенный комиссией. Повторение заданного ритмического рисунка. Исполнение простейших вокальных распевок с проверкой диапазона. Исполнение заранее подготовленных 1 – 2 скороговорок в среднем и быстром темпах.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Джазовый стандарт на английском языке.
2. Исполнение ритмического рисунка со скэт слогами.



Пример;

3. Исполнение этюда Б.Столоффа на выбор
4. Р. Роджерс «Мои любимые вещи» из мюзикла «Звуки музыки»
5. Л. Бернстайн «Мария» из мюзикла «Вестсайдская история»
6. В. Баснер «На безымянной высоте»
7. Г. Петербургский «Синий платочек»
8. W.Houston «I have nothink»
9. В.McFerrin «Don't worry, be happy!»

Поступление в 8- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс. Умение повторять с 1 – 2 проигрываний мелодический отрывок на слог, предложенный комиссией. Повторение заданного ритмического рисунка. Исполнение простейших вокальных распевок с проверкой диапазона. Исполнение заранее подготовленных 1 – 2 скороговорок в среднем и быстром темпах.

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Джазовый стандарт на английском языке.
2. Исполнение ритмического рисунка со скэт слогами.



Пример;

3. Исполнение этюда Б.Столоффа на выбор
4. В. Зубков «Падают листья»
5. Г. Херман «Hello, Dolly»
6. М.Сареу «When you believe»
7. С.Ферлер «Cheap Thrills»
8. М.Фрадкин, А.Софронов «Шел казак на побывку домой»