



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении Всероссийского студенческого смотра-конкурса учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVI международного фестиваля Баян и баянисты

#### I. Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

#### II. Цели и задачи конкурса

#### Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках международного фестиваля Баян и баянисты

призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

- Организатор конкурса ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- Финансирование проведения мероприятия производится за счет организатора.

#### III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москве, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **11 по 15 декабря 2024 года** и проводится по двум номинациям:

Конкурс проводится в 2 этапа: 1 тур, 2 тур,

Сбор заявок: 01 октября – 31 октября 2024г.

Заочный этап: 31 октября – 01 декабря 2024г.

Очный этап: 14 декабря 2024г.

- 1-2 курсы – 1 тур (дистанционно по видеозаписи) свободная программа до 20 мин, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.

II тур (очно) программа до 15 мин., включая:

А) Прелюдию и фугу И.С. Баха или две инвенции (2х-3х голосные)

Б) Кантиленное произведение.

- 3-4 курсы – 1 тур (дистанционно по видеозаписи) программа до 20 мин, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов, виртуозное произведение, кантилену

II тур (очно) программа до 20 мин, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.

#### **IV. Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Для участия в конкурсе на электронный адрес [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) (тема «Конкурс Баян и баянисты»)

направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых
- произведений и времени звучания (**заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word**);
- контактный телефон и адрес электронной почты
- Заявки на участие в конкурсе принимаются до **31 октября 2024 года** включительно.

#### **V. Место проведения конкурса**

121069, Россия, г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,

Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)

Ответственный секретарь конкурса: Ахметзадин Азамат

**Телефон:** 8 (926)711 8426 E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)

#### **VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

## **VII. Подведение итогов и определение победителей**

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

### **Критерий отбора победителей:**

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

## **VIII. Жюри**

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области баянного и аккордеонного исполнительства, деятели культуры и искусства.

В рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

## **IX. Оргкомитет**

- Г. В. Маяровская, президент РАМ имени Гнесиных (Председатель оргкомитета)
- Ф. Р. Липс, зав. кафедрой баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных, Народный артист РФ, профессор (зам. Председателя оргкомитета)
- А. А. Гатауллин, начальник отдела по работе с целевыми программами, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения
- О. Ю. Карягина, заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
- А. А. Ахметзадин, администратор конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

## **X. Финансовые условия конкурса**

Оплату расходов, связанных с проездом и пребыванием участников, педагогов и сопровождающих (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендуемые организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

Репетиции и саунд-чеки перед конкурсным выступлением по предварительному запросу.

## **XI. Порядок награждения победителей**

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса.

Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата
- вторая премия - звание лауреата
- третья премия - звание лауреата

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

## **ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:**

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

### **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

## ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

<b>ФИО</b>	
<b>Число, месяц, год рождения</b>	
<b>Место рождения, гражданство</b>	
<b>Музыкальное образование</b>	
<b>Место учебы</b>	
<b>ФИО преподавателя</b>	
<b>ФИО концертмейстера</b>	
<b>Телефон, электронная почта</b>	
<b>Номинация</b>	

**Конкурсная программа:**

<b>Программа 1 тура:</b>	<b>Программа 2 тура:</b>
1.	1.
2.	2.
3.	

**С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)