

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Одобоко Екатерина Александровна

2. Образовательное учреждение МБУДО СММ № 2 Иваново

3. ОТЗЫВ Хитянце преподавше свои методы работы профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Юрий Александрович Богданов. Юрий Александрович так же широко осветил тему курсов повышения квалификации: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность». Очень продуктивная тематика курсов, приобщенная к нашим условиям. А погружаясь в атмосферу настоящего педагогического Катюши учебного дня был посвящен определенной проблеме фортепианной педагогики, что крайне полезно, с практической точки зрения для преподавателя СММ. Во второй половине дня проводились мастер-классы Ю. А. Богданова с учениками детских музыкальных школ г. Иваново, а также Ивановского музыкального училища. Юрий Александрович работал с учениками с высочайшим профессионализмом, масштабно, но в то же время кропотливо. Очень понравилась вдохновенное отношение к работе Юрия Александровича. Выражаю огромную благодарность организаторам курсов повышения квалификации за возможность развиваться, учиться и применять полученные знания на практике. И также выражаю благодарность Ю. А. Богданову за неравнодушное отношение к ученикам, серьезную тему курсов, за огромную профессионализм, а также за умение и в итоге коротким курсом научить уже нашу работу в нужные русло. Остается спасибо!

Од-

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Маруся Светлана Витальевна

2. Образовательное учреждение МУ ДО "Пучежская
детская школа искусств"

3. ОТЗЫВ Хочется сказать: "Огромное спасибо!"
всем организаторам уникального проекта "Фор-
тепианная школа" за возможность стать его участником.
Эти 4 дня оказались настолько насыщенными и
полезными, что свои впечатления хочется передать
только в восхитительно-превосходной степени.
Юрий Александрович Бурданов - увлеченнейший талант-
ливнейший, высочайший профессионал своего дела.
Его методическая работа в фортепианном классе
просто неоценима. Тщательность, продуман-
ность каждого дня поражает. Темно, глубоко
очень интересно! История развития русской фор-
тепианной школы, работа над тематикой "Музы-
кальный образ", Закон формирования "Импрови-
зации"! Все материалы изложены в яркой,
эмоциональной форме с огромным количеством
примеров и ценных советов. От музыкальных иллюстра-
ций Юрия Александровича просто "захватывало дух".
И конечно, незабываемые впечатления остались после
двух концертов - колоссальным завершением 1 и 2
дня курсов. Это концерты фортепиано Юрия Александр-
овича и его самого, как великолепной пианист,
воплощения теории на практике. Как может
звучать рояль! Просто красота, мелодия!
Будьте вам поклон, Юрий Александрович, за
ваше творчество! За то, с какой любовью,
с какой любовью и увлеченностью вы провели
эти курсы!

Маруся Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»

по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Зайцева Екатерина Михайловна

2. Образовательное учреждение И.М.У. (2002г.), ИТУ имени
Н.А. Некрасова (г. Астрахань) 2008г.

3. ОТЗЫВ Хотелось выразить огромную благо-
дарность и признательность за все чуж-
дым и приятным профессионально талантливой
работой профессора Богданова Юрия Алек-
сандровича. Хотелось отметить все:
продуктивность, талант, стиль, професси-
онализм, доброжелательность, чувство юмора
и очень уважительное отношение к
присутствующим в зале: и слушателям,
и выступавшим. С самого начала обучения
хотелось запомнить каждое слово, ка-
ждый посыл на интуитивном уровне...

Хотелось почувствовать силу концерта
учеников и самого Юрия Александровича.
Хотелось всё: звучание рояля, мажорность,
применение, умение воссоздать образ
исполнителя, прикосновение к инструментам;
во всем ощущая талант: в звуках,
в эмоциях, в образах. Это просто
потрясло. Все мажор-миноры с уверен-
ностью очень слышны; опыт профессора, талант,
искренность и точность показов и замечательный
приборчик в целом очень приятно пред-
ставить сразу. Ученики (мажор и минор),
начинаем. Мажорность и субтитры по дру-
гую! Bravo! Bravo! Bravo! Страстное
исследование вернувшись к своему ученику и
внимательное понимание знаков, бесценно «пора-
ботать с (судя) судьями».

Спасибо за организацию Зай Подпись
этого праздника и все труды!

С уважением, г. Астрахань.
и посетителям

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Кузнецова Елена Владимировна

2. Образовательное учреждение ФЛМШ № 1
г. Иваново

3. Отзыв Мне очень понравилось
организация курсов повышения
квалификации для педагогов-
пианистов. Лекции профессора
Богданова - настоящий кладезь
педагогического мастерства и опыта.
Темы лекций - наиболее важные -
содержат множество полезных
практических рекомендаций.
Другим впечатлением
произвели на слушателей
курсов сольные концерты
мастера и его учеников.

Кузу — Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Кудряшова Мария Феофановна

2. Образовательное учреждение Кинешемская детская школа искусств

3. Отзыв

Отзыв о курсах повышения квалификации
исключительно положительный, интересный,
эмоциональный рассказ Юлии Александровны,
профессиональная работа, особенно детским
репертуаром, что для нас особенно
важно, стимулирует слушателей
к дальнейшему профессиональному
развитию.

Очень интересные и актуальные
темы освещены в ходе занятий
в слушательских курсах.

Благодарим организаторов курсов
и Юлию Александровну.

_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Галкратова Екатерина
Викторовна

2. Образовательное учреждение МБУДО ДМШ №2

3. Отзыв Курсы очень понравившиеся.

Восторг вызвал Юлий Александрович
Богданов как личность педагог и
исполнитель. Курсы очень познава-
тельны, заставляют думать,
работать, творить.

Огромное спасибо Юлию Александрови-
чу, его ученикам и организате-
лям курсов.

_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Литвинова Ольга Владимировна

2. Образовательное учреждение Ивановское музыкальное училище

3. Отзыв Мастер-класс профессора Раша им. Гнесиной
Заслуженного артиста РФ Богданова Ю.А.
заслуживает высочайшей оценки.

Уникальное исполнительское мастерство пианиста,
педагога покорило. Профессионализм, музыкальность,
педагогический дар восхищают: восторг
переполняет! Bravo!!!

Литва

P.S. Хочется отметить хорошую организацию курсов.

Литва

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации

в рамках Национального проекта «Культура»

по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-

13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Трашкерова Марта Борисовна

2. Образовательное учреждение ГБПОУ «Ивановский колледж культуры» методический отдел.

3. Отзыв Выражаю огромную благодарность и признательность Богданову Ю.Ф.

профессору Российской академии музыки им. Гнесиных за высший профессионализм в проведении мастер-классов с участием ДММ ДМЦ и Иванова и Ивановой обжсти. Заметная проводимая в очень доброжелательной обстановке с шуткой и юмором, что создавало теплую творческую атмосферу. Заметные сопровождаемые показы преподавателя во инструменте

Юрий Александрович в высочайшей степени эрудирован, тактичен, мастерски владеет инструментом, музыкальным материалом.

Большой интерес и волевым вкладом имени профессора: Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися ДММ на основе методики А.Д. Артемьевой, «Файла маф техники», «Музыкальная фраза»

Безусловно самым большим событием концерт Богданова Ю.Ф. и концерт его учеников.

Считаю, что общение учащихся и преподавателей ДММ и ДМЦ с преподавателем такого уровня необходимо продолжать в дальнейшем.

Трашкерова Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации

в рамках Национального проекта «Культура»

по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-

13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Крупская Елена Геннадьевна

2. Образовательное учреждение Славяновское музыкальное училище (колледж)

3. Отзыв Спасибо, что пошла на курсы такого мастера, талантливого педагога - мастера профессора Р.М. Чеснокова Ю.А. Богданова!
В своих выступлениях Юрия Александровича затронул большой и очень важный для работы в ф.п. классе вопрос ритма: от истории некорректности и образа ф.п. школы до вопросов методики преподавания и методики в процессе обучения и общения с учеником. Все было интересно, доступно, с подробными анализами, с акцентом на взаимодействие, с разбором на разное время отучения и возрастные группы учащихся.
Отлично Юрий Александрович с своим искусством передает: свой богатый педагогический и исполнительский опыт от себя и своим словам, доступно и бодро коллегами практического сектора, с интересным участием Юрия, всегда добрым тоном, с любовью в глазах к своей и чужой музыке, что характерно для человека, влюбленного в свое дело. (приветственно только коллеге мастер-классов с учащимися разных степеней и уровней развития и отучения: от м.школьников до выпускников училища. Заметно проявилось до результата, с бодростью и энтузиазмом (и терпением!) «вызывает» до результатности учеником «исполнительских задач и пониманием как их решить, освоить спасибо Ю.А. Богданову за интересные задания для слушателей курсов: 2 вечера концертов, где выступали ученики Ю.А. Богданова и он сам. Весь замечательный и артистизмом и мастерством и артистизмом

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (10-
13 марта 2020г.)

1. ФИО слушателя Семкошанина Л.В.

2. Образовательное учреждение _____

3. Отзыв Меня яркое и стильное

выступление оставило

от лекции и мастер-класса

Юрия Александровича Рабова

проведен на высочайшем

профессиональном уровне.

Лекция построена так,

что материал воспринимается

на одном дыхании. Увлекающее

интересное, тончайшее

анализирование материала.

Показывает потрясающее

владение миз. регистром,

интересная трактовка Прокофьевской

дающей очень глубокий взгляд на

проблемы. Такой подход все может

не только помочь в действующему

профессиональному росту

нежели и формировать.

Семкошанина - Подпись