

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: музыкальная педагогика

Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 823 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |
| + | организационно-управленческий |

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная педагогика, год начала подготовки 2024

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | з.е. | Итого акад.часов | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | Курс 2 | | | | | | Закрепленная кафедра | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|----------------|----------|----------|------------------|-----------|------------|-----|-----|-----|------|------------|-----------|-----------|------------|------------|--------------------|-----------|-----------|--------------------|-----------|-----------|--------------------|-----------|-----------|--------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|------|--|--|------|--|--|------|--|--|
| | | | Экзамен | Зачет | | Факт | По плану | Конт. раб. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Конт роль | Элект часы | Пр. подгот | Семестр 1 [17 нед] | | | Семестр 2 [16 нед] | | | Семестр 3 [17 нед] | | | Семестр 4 [14 нед] | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Ауд. | Конт роль | з.е. | Ауд. | Конт роль | з.е. | Ауд. | Конт роль | з.е. | | Ауд. | Конт роль | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 60 | 2160 | 623 | 180 | 50 | 33 | | 360 | 1294 | 243 | 32 | 1022 | 16 | 187 | 45 | 23 | 272 | 144 | 15 | 136 | 45 | 6 | 28 | 9 | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 29 | 1044 | 292 | 64 | 34 | | | 194 | 626 | 126 | | 501 | 7.5 | 102 | 27 | 10.5 | 128 | 90 | 5 | 34 | | 6 | 28 | 9 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | 12 | | 3 | 108 | 66 | 32 | 34 | | | | 24 | 18 | | 53 | 1.5 | 34 | 9 | 1.5 | 32 | 9 | | | | | | | | Кафедра социально-гуманитарных | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 2 | 1 | 5 | 180 | 66 | | | | | | 66 | 69 | 45 | | 89 | 2.5 | 34 | 18 | 2.5 | 32 | 27 | | | | | | Кафедра языковой коммуникации | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии | 4 | | 11 | 396 | 62 | | | | | | 62 | 325 | 9 | | 197 | | | | | | 5 | 34 | | 6 | 28 | 9 | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | 2 | | 3 | 108 | 32 | 32 | | | | | 49 | 27 | | 37 | | | | 3 | 32 | 27 | | | | | | | Кафедра педагогики и методики | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 2 | | 7 | 252 | 66 | | | | | | 66 | 159 | 27 | | 125 | 3.5 | 34 | | 3.5 | 32 | 27 | | | | | | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 31 | 1116 | 331 | 116 | 16 | 33 | | 166 | 668 | 117 | 32 | 521 | 8.5 | 85 | 18 | 12.5 | 144 | 54 | 10 | 102 | 45 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | | 2 | 3 | 108 | 32 | 16 | 16 | | | | 67 | 9 | 32 | 53 | | | | 3 | 32 | 9 | | | | | | | Кафедра социально-гуманитарных | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Дирижирование | 2 | | 7 | 252 | 33 | | 33 | | | | 192 | 27 | | 141 | 3.5 | 17 | | 3.5 | 16 | 27 | | | | | | | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Методика научно-исследовательской работы | | 2 | 4 | 144 | 66 | | | | | | 66 | 60 | 18 | | 72 | 2 | 34 | | 2 | 32 | 18 | | | | | | Кафедра теории музыки | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | 3 | | 4 | 144 | 66 | 66 | | | | | 69 | 9 | | 38 | | | | 2 | 32 | | 2 | 34 | 9 | | | | Кафедра менеджмента музыкального | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 3 | 4 | 144 | 66 | | | | | | 66 | 60 | 18 | | 72 | | | | 2 | 32 | | 2 | 34 | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | | 3 | 4 | 144 | 66 | | | | | | 66 | 60 | 18 | | 72 | | | | 2 | 32 | | 2 | 34 | 18 | | | Кафедра языковой коммуникации | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | | 3 | 4 | 144 | 66 | | | | | | 66 | 60 | 18 | | 72 | | | | 2 | 32 | | 2 | 34 | 18 | | | Кафедра языковой коммуникации | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 1 | 3 | 108 | 34 | | | | | | 34 | 56 | 18 | | 54 | 3 | 34 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде | | 1 | 3 | 108 | 34 | | | | | | 34 | 56 | 18 | | 54 | 3 | 34 | 18 | | | | | | | | | Кафедра языковой коммуникации | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Аналитические методы | | 1 | 3 | 108 | 34 | | | | | | 34 | 56 | 18 | | 54 | 3 | 34 | 18 | | | | | | | | | Кафедра аналитического | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 3 | 6 | 216 | 34 | 34 | | | | | 164 | 18 | | 91 | | | | | | | 6 | 34 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.01 | Социальная психология | | 3 | 6 | 216 | 34 | 34 | | | | | 164 | 18 | | 91 | | | | | | | 6 | 34 | 18 | | | | Кафедра социально-гуманитарных | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.02 | Культурология | | 3 | 6 | 216 | 34 | 34 | | | | | 164 | 18 | | 91 | | | | | | | 6 | 34 | 18 | | | | Кафедра аналитического | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 51 | 1836 | 145 | 50 | | 95 | | 1520 | 171 | | 1836 | 9.5 | 35 | 18 | 9.5 | 32 | 54 | 16 | 43 | 18 | 16 | 35 | 81 | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 39 | 1404 | 112 | 17 | | 95 | | 1166 | 126 | | 1404 | 6.5 | 26 | 18 | 6.5 | 24 | 36 | 13 | 34 | 18 | 13 | 28 | 54 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | | 12 | 5 | 180 | 33 | | 33 | | | | 111 | 36 | | 180 | 2.5 | 17 | 18 | 2.5 | 16 | 18 | | | | | | | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | | 2 | 8 | 288 | 17 | 17 | | | | | 253 | 18 | | 288 | 4 | 9 | | 4 | 8 | 18 | | | | | | | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | | 4 | 15 | 540 | 31 | | 31 | | | | 482 | 27 | | 540 | | | | | | | 7.5 | 17 | | 7.5 | 14 | 27 | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | | 3 | 11 | 396 | 31 | | 31 | | | | 320 | 45 | | 396 | | | | | | | 5.5 | 17 | 18 | 5.5 | 14 | 27 | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 12 | 432 | 33 | 33 | | | | 354 | 45 | | 432 | 3 | 9 | | 3 | 8 | 18 | 3 | 9 | | 3 | 7 | 27 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | | 4 | 2 | 12 | 432 | 33 | 33 | | | | 354 | 45 | | 432 | 3 | 9 | | 3 | 8 | 18 | 3 | 9 | | 3 | 7 | 27 | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 324 | 8 | | | | 8 | 316 | | | 158 | | | | | | | | | | 9 | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | 4 | 3 | 108 | 4 | | | | | 4 | 104 | | | 52 | | | | | | | | | | 3 | 4 | | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | 4 | 6 | 216 | 4 | | | | | 4 | 212 | | | 106 | | | | | | | | | 6 | 4 | | Кафедра музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | 4 | 144 | 68 | 68 | | | | 40 | 36 | | 38 | | | | 4 | 68 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Организация научного текста | | 2 | 2 | 72 | 34 | 34 | | | | | 20 | 18 | | 19 | | | | 2 | 34 | 18 | | | | | | | Кафедра теории музыки | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Методология современного музыковедения | | 2 | 2 | 72 | 34 | 34 | | | | | 20 | 18 | | 19 | | | | 2 | 34 | 18 | | | | | | | Кафедра теории музыки | | | | | | | | | | | |
| Итого з.е./акад. часов (без факультативов) | | | | | | 120 | 4320 | 776 | 230 | 50 | 128 | 8 | 360 | 3130 | 414 | 32 | 3016 | 25.5 | 222 | 63 | 32.5 | 304 | 198 | 31 | 179 | 63 | 31 | 71 | 90 | | | | | | | | | | | |
| Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | 50.3 | | | 17.2 | | | 67.5 | | | 66.9 | | | 62 | | | 17.2 | | | 50.2 | | | 67.5 | | |
| Контактная работа (акад. час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | 13.1 | | | 19 | | | 10.6 | | | 4.5 | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсах (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | | | | | 58 | | | | | | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.О.03 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии | |
| Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.В.03 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аналитические методы | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Социальная психология | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Культурология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Организация научного текста | |
| ФТД.02 | Методология современного музыкознания | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Социальная психология | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Культурология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК |
| Б1.О.05 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.В.03 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аналитические методы | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.05 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.03 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии | |
| Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.О.05 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.В.03 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Организация научного текста | |
| ФТД.02 | Методология современного музыкознания | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-1 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.О.05 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-2 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера-хормейстера любительского (самодельного) и учебного хорового коллектива | ПК |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | ПК |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| ПК-4 | Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами | ПК |
| Б1.О.05 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-5 | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | ПК |
| Б1.В.03 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аналитические методы | |
| Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Организация научного текста | |
| ФТД.02 | Методология современного музыкознания | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-6 | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-7 | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК |
| Б1.В.03 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.О | Обязательная часть | ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.03 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии | УК-1; ОПК-3 |
| Б1.О.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.О.05 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | ПК-1; ПК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4 |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.02 | Дирижирование | ПК-2; ПК-3; ОПК-2 |
| Б1.В.03 | Методика научно-исследовательской работы | УК-1; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аналитические методы | УК-1; ПК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Социальная психология | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Культурология | УК-1; УК-5 |
| Б2 | Практика | ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | ПК-5; ОПК-4 |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | ПК-1; ОПК-3 |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | ПК-1; ОПК-3 |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | ПК-4; ОПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-3; ПК-4; ОПК-2 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-3; ПК-4; ОПК-2 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2024.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2024

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|---------------------------------------|-------------------------|
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; ПК-5; ОПК-4 |
| ФТД.01 | Организация научного текста | УК-1; ПК-5; ОПК-4 |
| ФТД.02 | Методология современного музыкознания | УК-1; ПК-5; ОПК-4 |

