

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 19:53:06
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (баян, аккордеон)

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | |
|------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | | | | | | | | | | | |
| Числ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Сводные данные

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Итого |
|--|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|
| | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. А | Всего | |
| Теоретическое обучение и практики | 17 | 16 | 33 | 17 | 16 | 33 | 17 | 16 | 33 | 17 | 16 | 33 | 17 | 14 | 31 | 163 |
| Экзаменационные сессии | 3 5/6 | 4 | 7 5/6 | 3 5/6 | 4 | 7 5/6 | 3 5/6 | 4 | 7 5/6 | 3 5/6 | 4 | 7 5/6 | 3 5/6 | 1 5/6 | 5 1/6 | 37 |
| Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 |
| Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Каникулы | 1 | 8 3/6 | 9 3/6 | 1 | 8 3/6 | 9 3/6 | 1 | 8 3/6 | 9 3/6 | 1 | 8 3/6 | 9 3/6 | 1 | 8 4/6 | 9 4/6 | 47 4/6 |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 1/6 (7 дн) | 3/6 (3 дн) | 1 4/6 (10 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 3/6 (3 дн) | 1 4/6 (10 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 3/6 (3 дн) | 1 4/6 (10 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 3/6 (3 дн) | 1 4/6 (10 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 3/6 (3 дн) | 1 4/6 (10 дн) | 8 2/6 (50 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | |
| Итого | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 260 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.04 | Эстетика | |
| Б1.В.08 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Методика подготовки к концертному выступлению | |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.04 | Эстетика | |
| Б1.В.01 | Социология | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Народное музыкальное творчество | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Методика подготовки к концертному выступлению | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.12 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.03 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.03 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.04 | Эстетика | |
| Б1.О.06 | История искусств | |
| Б1.О.08 | Гармония | |
| Б1.О.09 | Полифония | |
| Б1.О.10 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.11 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.16 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.19 | История исполнительских стилей | |
| Б1.О.20 | Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Инструментовка | |
| Б1.В.09 | Инструментоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Редактирование нотного текста | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.07 | Сольфеджио | |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.07 | Чтение партитур | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.В.08 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.07 | Сольфеджио | |
| Б1.О.08 | Гармония | |
| Б1.О.09 | Полифония | |
| Б1.О.10 | Музыкальная форма | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен свободно читать с листа партии различной сложности | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль | ПК |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле | ПК |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора | ПК |
| Б1.О.06 | История искусств | |
| Б1.О.11 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.О.19 | История исполнительских стилей | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.20 | Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.06 | Инструментовка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б1.В.05 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-8 | Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства | ПК |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы | ПК |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.08 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения | ПК |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся | ПК |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-13 | Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-14 | Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | |
| Б1.В.03 | Основы права | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ПК-15 | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | |
| Б1.В.03 | Основы права | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.04 | Эстетика | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ОПК-7 |
| Б1.О.06 | История искусств | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.07 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.08 | Гармония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.09 | Полифония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.10 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.11 | История музыки (зарубежной, отечественной) | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.12 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б1.О.15 | Ансамбль | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13 |
| Б1.О.16 | История исполнительского искусства | ОПК-1 |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.19 | История исполнительских стилей | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.20 | Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.01 | Социология | УК-5 |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | УК-4; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.03 | Основы права | УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.04 | Фортепиано | УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б1.В.05 | Дирижирование | УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.06 | Инструментовка | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.07 | Чтение партитур | ОПК-2 |
| Б1.В.08 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.09 | Инструментоведение | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | УК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Народное музыкальное творчество | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | УК-1; УК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Методика подготовки к концертному выступлению | УК-1; УК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Редактирование нотного текста | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.05 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14 |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; ПК-14 |
| ФТД.02 | Экономика | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------|-----------|-----|------------|----|------------|------------|-----------|-----------|--------------------|-------------|---------------------|------------|-------------|------------|-----------|-----------|------|------------|------------|-----------|---------------|----------------|-------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|----|-------------|-------------|------------|-------------|--------------------|----------|------------|--|--|-------------|--|-------------|----|-----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | СР | Контр оль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | 1307 | | | | | | | | | | | 35 | 20 | 5/6 | | 929 | | | | | | | | | | | | | | 25 | 20 | 2236 | | | | | | | | | | | 59.5 | 40 | 5/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | 1307 | | | | | | | | | | | 35 | | | | 857 | | | | | | | | | | | | 23 | | 2164 | | | | | | | | | | | 57.5 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | 71.3 | | | | | | | | | | | | | | 52.4 | | | | | | | | | | | | | 61.9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 25.1 | | | | | | | | | | | | | | 22.8 | | | | | | | | | | | | | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 17 | | | | | | | | | | | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | 15.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 17 | | | | | | | | | | | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | 15.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (модули) | | | 1307 | 323 | 68 | | 119 | | 136 | 888 | 96 | 35 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | | 929 | 288 | 80 | 16 | 64 | | 128 | 550 | 91 | 25 | ТО: 16 Э: 4 | | 2236 | 611 | 148 | 16 | 183 | | 264 | 1438 | 187 | 59.5 | ТО: 33 Э: 7 5/6 | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.02 | Иностранный язык | 72 | 34 | | | | | 34 | 38 | | 2 | | Эк | 72 | 32 | | | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | Эк | 144 | 66 | | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | 37 | 1234 | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.09 | Полифония | 72 | 34 | | | | | 34 | 38 | | 2 | | Эк | 72 | 32 | | | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | 1 | 34 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.11 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | 34 | 4 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | | 36 | 4 | 2 | | За(2) | 144 | 66 | 66 | | | | | 70 | 8 | 4 | | 6 | 12345678 | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.14 | Специальный инструмент | Эк | 252 | 51 | | 51 | | | 192 | 9 | 7 | | За | 252 | 48 | | | 48 | | | | 196 | 8 | 7 | | Эк За | 504 | 99 | | | 99 | | | 388 | 17 | 14 | | 2 | 123456789A | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.15 | Ансамбль | За | 216 | 34 | | | | 34 | 178 | 4 | 6 | | За | 216 | 32 | | | | | | 32 | 180 | 4 | 6 | | За(2) | 432 | 66 | | | | 66 | 358 | 8 | 12 | | 2 | 3456789A | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.16 | История исполнительского искусства | За | 90 | 34 | 34 | | | | 48 | 8 | 2.5 | | Эк | 90 | 32 | 32 | | | | | | 49 | 9 | 2.5 | | Эк За | 180 | 66 | 66 | | | | | 97 | 17 | 5 | | 2 | 34 | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.04 | Фортепиано | За | 36 | 17 | | 17 | | | 15 | 4 | 1 | | За | 36 | 16 | | | 16 | | | | 16 | 4 | 1 | | За(2) | 72 | 33 | | | 33 | | | 31 | 8 | 2 | | 32 | 123456 | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.05 | Дирижирование | Эк | 54 | 17 | | 17 | | | 10 | 27 | 1.5 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 54 | 17 | | 17 | | | 10 | 27 | 1.5 | | 20 | 123 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.06 | Инструментовка | За | 216 | 17 | | 17 | | | 181 | 18 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | За | 216 | 17 | | 17 | | | 181 | 18 | 6 | | 20 | 3 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.07 | Чтение партитур | За | 180 | 17 | | 17 | | | 145 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 17 | | 17 | | | 145 | 18 | 5 | | 20 | 3 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | |
| 15 | ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | | | | 36 | 4 | 2 | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | | 36 | 4 | 2 | | 12 | 4 | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За(7) | | | | | | | | | | | Эк(3) За(6) | | | | | | | | | | | Эк(5) За(13) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 8 3/6 | 9 3/6 | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | |
|--|---------------|--|-----------|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|------------|------------|-----------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|------|-----------|------------|------------|---------------|---------------------|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|-----------|------------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | МЗ | СР | Контр оль |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1199 | | | | | | | | | 32 | 20 5/6 | | 1127 | | | | | | | | | 30 | 20 | | 2326 | | | | | | | | | 62 | 40 5/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1199 | | | | | | | | | 32 | | | 1127 | | | | | | | | | 30 | | | | 2326 | | | | | | | | | | 62 | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 66.3 | | | | | | | | | | | | 63.4 | | | | | | | | | | | | 64.9 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 19.1 | | | | | | | | | | | | 28.5 | | | | | | | | | | | | 23.8 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 17 | | | | | | | | | | | | 17.3 | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 17 | | | | | | | | | | | | 17.3 | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1199 | 323 | 84 | 18 | 85 | | 136 | 803 | 73 | 32 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | 1127 | 308 | 100 | 32 | 80 | | 96 | 705 | 114 | 30 | ТО: 16 Э: 4 | | 2326 | 631 | 184 | 50 | 165 | | 232 | 1508 | 187 | 62 | ТО: 33 Э: 7 5/6 | | |
| 1 | Б1.0.01 | Философия | За | 54 | 34 | 16 | 18 | | | | 12 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | 13 | 9 | 1.5 | | | Эк За | 108 | 66 | 32 | 34 | | | 25 | 17 | 3 | | 26 | 56 | |
| 2 | Б1.0.10 | Музыкальная форма | За | 72 | 34 | | | | | 34 | 38 | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | 1 | 56 |
| 3 | Б1.0.11 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 34 | 4 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | 36 | 4 | 2 | | | За(2) | 144 | 66 | 66 | | | | 70 | 8 | 4 | | 6 | 12345678 |
| 4 | Б1.0.14 | Специальный инструмент | Эк | 288 | 51 | | | 51 | | | 228 | 9 | 8 | | Эк | 288 | 48 | | | 48 | | | 231 | 9 | 8 | | | Эк(2) | 576 | 99 | | | 99 | | 459 | 18 | 16 | | 2 | 123456789A |
| 5 | Б1.0.15 | Ансамбль | За | 216 | 34 | | | | | 34 | 178 | 4 | 6 | | Эк | 216 | 32 | | | | | 32 | 175 | 9 | 6 | | | Эк За | 432 | 66 | | | | 66 | 353 | 13 | 12 | | 2 | 3456789A |
| 6 | Б1.0.17 | Методика обучения игре на инструменте | За | 108 | 34 | 34 | | | | | 56 | 18 | 3 | | Эк | 108 | 32 | 32 | | | | | 49 | 27 | 3 | | | Эк За | 216 | 66 | 66 | | | | 105 | 45 | 6 | | 2 | 56 |
| 7 | Б1.В.01 | Социология | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 32 | 16 | 16 | | | | 68 | 8 | 3 | | | За | 108 | 32 | 16 | 16 | | | 68 | 8 | 3 | | 26 | 6 |
| 8 | Б1.В.04 | Фортепиано | За | 36 | 17 | | | 17 | | | 15 | 4 | 1 | | Эк | 36 | 16 | | | 16 | | | 11 | 9 | 1 | | | Эк За | 72 | 33 | | | 33 | | 26 | 13 | 2 | | 32 | 123456 |
| 9 | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | За | 180 | 34 | | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 34 | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | 39 | 5 | |
| 10 | Б1.В.ДВ.02.02 | Народное музыкальное творчество | За | 180 | 34 | | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 34 | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | 36 | 5 | |
| 11 | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | |
| 12 | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | |
| 13 | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | |
| 15 | Б2.0.02(П) | Педагогическая практика | За | 54 | 17 | | | 17 | | | 33 | 4 | 1.5 | | За | 54 | 16 | | | 16 | | | 34 | 4 | 1.5 | | | За(2) | 108 | 33 | | | 33 | | 67 | 8 | 3 | | 2 | 5678 |
| 16 | Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | | 72 | | | | | | 72 | | 2 | | | За | 72 | 4 | 4 | | | | | 64 | 4 | 2 | | | За | 144 | 4 | 4 | | | | 136 | 4 | 4 | | 2 | 56 |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк За(8) | | | | | | | | | | | Эк(6) За(5) | | | | | | | | | | | Эк(7) За(13) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | 1 | | | | | | | | | | | 8 3/6 | | | | | | | | | | | 9 3/6 | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 9 | | | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|------------|-----------|-----------|------------|------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|-----------|---------------|---------------------|-----------|--------------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|--------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|-------|------------|----|-----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | МЗ | СР | Контр оль | Всего | Неделя | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1260 | | | | | | | | | | 35 | 20 | 5/6 | | 1224 | | | | | | | | | | | 34 | 19 | 5/6 | | 2484 | | | | | | | | | 69 | 40 | 4/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1260 | | | | | | | | | 35 | | | | | 1224 | | | | | | | | | 34 | | | | 2484 | | | | | | | 69 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 67.9 | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | 64 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 28 | | | | | | | | | | | | | | 33.3 | | | | | | | | | | | | 30.7 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 16.3 | | | | | | | | | | | | | | 10.3 | | | | | | | | | | | | 13.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 16.3 | | | | | | | | | | | | | | 10.3 | | | | | | | | | | | | 13.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1260 | 276 | 88 | 18 | 102 | | 68 | 877 | 107 | 35 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | | | 900 | 144 | 18 | 14 | 56 | | 56 | 695 | 61 | 25 | ТО: 14 Э: 1 5/6 | | 2160 | 420 | 106 | 32 | 158 | | 124 | 1572 | 168 | 60 | ТО: 31 Э: 5 2/3 | | | | |
| 1 | Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | | 54 | 34 | 16 | 18 | | | | | 20 | | 1.5 | | Эк | 54 | 28 | 14 | 14 | | | | | | 17 | 9 | 1.5 | | Эк | 108 | 62 | 30 | 32 | | | | 37 | 9 | 3 | | 26 | 9А | |
| 2 | Б1.О.14 | Специальный инструмент | За | 324 | 51 | | | 51 | | | | 269 | 4 | 9 | | За | 324 | 42 | | | 42 | | | | 278 | 4 | 9 | | За(2) | 648 | 93 | | | 93 | | | 547 | 8 | 18 | | 2 | 123456789А | | |
| 3 | Б1.О.15 | Ансамбль | За | 234 | 34 | | | | | | 34 | 196 | 4 | 6.5 | | Эк | 234 | 28 | | | | | | 28 | 197 | 9 | 6.5 | | Эк За | 468 | 62 | | | | | 62 | 393 | 13 | 13 | | 2 | 3456789А | | |
| 4 | Б1.О.20 | Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона | Эк | 72 | 34 | 34 | | | | | | 11 | 27 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 34 | 34 | | | | | 11 | 27 | 2 | | 2 | 789 | | |
| 5 | Б1.В.08 | Основы научных исследований | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | | | 47 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | | 47 | 27 | 3 | | 2 | 9 | | |
| 6 | Б1.В.ДВ.03.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий | За | 180 | 34 | | | 34 | | | | 128 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 34 | | | 34 | | | 128 | 18 | 5 | | 2 | 9 | | |
| 7 | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции | За | 180 | 34 | | | 34 | | | | 128 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 34 | | | 34 | | | 128 | 18 | 5 | | 39 | 9 | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.04.01 | Методика подготовки к концертному выступлению | За | 72 | 34 | | | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 28 | | | | | | 28 | 17 | 27 | 2 | | Эк За | 144 | 62 | | | | | 62 | 37 | 45 | 4 | | 2 | 9А | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.04.02 | Редактирование нотного текста | За | 72 | 34 | | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 28 | | | | | | 28 | 17 | 27 | 2 | | Эк За | 144 | 62 | | | | 62 | 37 | 45 | 4 | | 39 | 9А | | | | |
| 10 | Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | Эк | 180 | 17 | | | 17 | | | | 154 | 9 | 5 | | За | 180 | 14 | | | 14 | | | 158 | 8 | 5 | | Эк За | 360 | 31 | | | 31 | | | 312 | 17 | 10 | | 2 | 9А | | | |
| 11 | Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | Эк | 36 | 4 | 4 | | | | | | 32 | | 1 | | За | 36 | 4 | 4 | | | | | 28 | 4 | 1 | | За | 72 | 8 | 8 | | | | 60 | 4 | 2 | | 2 | 789А | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(3) За(4) | | | | | | | | | | | Эк(3) За(3) | | | | | | | | | | | Эк(6) За(7) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | 324 | 8 | | | | 8 | | 316 | | 9 | 4 | | 324 | 8 | | | | 8 | | 316 | | 9 | 4 | | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 4 | | | | 4 | | 104 | | 3 | 1 | | Эк | 108 | 4 | | | | 4 | | 104 | | 3 | 1 | | | | |
| | Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | Эк | 216 | 4 | | | | 4 | | 212 | | 6 | 3 | | Эк | 216 | 4 | | | | 4 | | 212 | | 6 | 3 | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 8 | 4/6 | | | | | | | | | | | 9 | 4/6 | | | | |