

Заднепровская Галина Викторовна

Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

за последние 5 лет

1. Заднепровская Г. В. Анализ музыкальных произведений. – Планета музыки Санкт-Петербург, –2016. – С. 272.
2. Заднепровская, Г. В. Жанр оперы-триллера в творчестве А. Шнитке / Г.В. Заднепровская // Научный журнал «Теория и история искусства». – 2016. – № 3/4. – С. 228-238.
3. Заднепровская, Г. В. Концепция модернизации общего музыкального образования в России на рубеже XX-XXI веков / Г.В.Заднепровская // Научный журнал «Теория и история искусства». – 2016. – № 1/2. – С. 209-218.
4. Заднепровская, Г. В., Чигарева, Е. И. «Моцартиана» Григория Корчмара (о сочинении по модели в музыке XX-XXI веков) / Г.В. Заднепровская, Е.И. Чигарева // Музыкальная академия. – 2013. – № 2. – С. 43-53.
5. Заднепровская Г.В. Герои и куклы в «Детском альбоме» П.И. Чайковского // Антикварная кукла. – 2012. – 2. – С. 30-33.
6. Заднепровская, Г. В. Медиа-опера Ираиды Юсуповой как новый жанр современной российской оперы рубежа XX-XXI веков / Г.В.Заднепровская // Музыковедение. – 2012. – № 6. – С. 65-69.
7. Заднепровская, Г. В. Портрет героя в пространстве современной отечественной оперы / Г.В.Заднепровская // Мир психологии. – 2012. – № 4. – С. 114-120.

8. Заднепровская Г. В. Современная отечественная опера-ремейк: рецепция XIX века // Романтизм: истоки и горизонты : Материалы Международной научной конференции памяти А Караманова / ред.-сост. Т.М. Русанова, Е.В. Клочкова. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2012. – С. 372-378.