

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С. Голубенко

05 августа 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2024-2025 учебного года

53.04.05 Искусство

профиль: дирижирование оперно-симфоническим оркестром

	I курс	II курс	III курс
понедельник	<b>12:20-13:50</b> Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) <b>16:10-17:40</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) гр.1 пед. Борисова Е.Н. кл.505	<b>14:30-16:00</b> Профессиональное общение на иностранном языке ( <i>английский</i> ) гр.2 пед. Борисова Е.Н. кл.505	
вторник			
среда		<b>16:40-18:10</b> Менеджмент в сфере культуры пед. Родионова Д.Г. ( <i>google classroom</i> )	<b>14:00-15:30</b> Фактура в музыке XX века пед. Красникова Т.Н. кл.70
четверг	<b>09:00-10:30</b> Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Рейн А.С. кл.7к/з <b>10:40-12:10</b> Техника игры на струнных и духовых инструментах пед. Загоринский А.И. кл.89	<b>10:40-12:10</b> Методика репетиционной работы пед. Рейн А.С. кл.7к/з <b>12:20-13:50</b> История дирижерского искусства пед. Рейн А.С. кл.7к/з	
пятница			
суббота	<b>10:40-12:10</b> Методика научно-исследовательской работы пед. Глушаков Я.В. кл.26 <b>14:00-14:45</b> Изучение симфонического оркестра пед. Хондо Н.А. кл.96		
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>			

	Чтение и анализ партитур - 17 ч. Дирижирование - 34 ч. Инструментовка - 17 ч.	Дирижирование - 34 ч. Чтение и анализ партиту - 17 ч. Инструментовка - 17 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 17 ч.	Дирижирование - 34 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 34 ч.
<b>практика</b>			
	Научно-исследовательская работа - 17 ч. Исполнительская практика - 9 ч.	Научно-исследовательская работа - 17 ч. Работа с оркестром - 9 ч. Педагогическая практика - 9 ч. Исполнительская практика - 9 ч.	Работа с оркестром - 17 ч. Педагогическая практика - 17 ч. Преддипломная практика - 17 ч. Исполнительская практика - 9 ч.