

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

магистратуры:

Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	
Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-2	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-3	Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ПК-4	Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-8	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная критика	УК-1; ПК-1; ПК-3; УК-4; ОПК-1
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	История фотоискусства	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	УК-5

