

Протокол № 7(з)

заседания диссертационного совета Д 210.012.01

от 18.12.2018

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: д. искусствоведения, профессор Сусидко Ирина Петровна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Алкон Елена Мееровна, д. искусствоведения, профессор Валькова Вера Борисовна, д. искусствоведения, профессор Вязкова Елена Васильевна, д. искусствоведения, профессор Имханицкий Михаил Иосифович, д. искусствоведения, профессор Кирнарская Дина Константиновна, д. искусствоведения, профессор Красникова Татьяна Николаевна, д. педагогических наук, профессор Малинковская Августа Викторовна, д. искусствоведения, профессор Науменко Татьяна Ивановна, к. искусствоведения, доцент Пилипенко Нина Владимировна, д. искусствоведения Рубцова Валентина Васильевна, д. искусствоведения, доцент Рыжинский Александр Сергеевич, д. искусствоведения, доцент Стогний Ирина Самойловна, д. искусствоведения, профессор Сусидко Ирина Петровна, д. искусствоведения, профессор Цареградская Татьяна Владимировна, д. искусствоведения, профессор Чигарева Евгения Ивановна

Слушали: О принятии диссертации Ли Цзяньфу на тему «Китайская национальная опера байцзюй в культуре народности бай» к защите.

Постановили: Принять диссертацию Ли Цзяньфу к защите. Назначить оппонентами доктора искусствоведения, профессора Дулат-Алеева Вадима Робертовича, кандидата искусствоведения, доцента Алпатову Ангелину Сергеевну. Ведущая организация – Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки.

Дату защиты назначить на 19.02.2019.

Соискателем разрешена публикация автореферата.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Председатель совета

Сусидко Ирина Петровна

Ученый секретарь совета

Пилипенко Нина Владимировна

