

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:22:56
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: Кафедра продюсерства исполнительских искусств
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.09	Математика	
Б1.О.10	Статистика культуры	
Б1.О.13	Основы педагогики	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Музыкальная психология	
Б1.О.30	Социология	
Б1.О.31	Правоведение	
Б1.О.33	Психология	
Б1.О.37	Трудовое право	
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.36	Основы теории, практики и искусства управления	
Б1.О.38	Предпринимательство	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.17	HR менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Музыкальная психология	
Б1.О.33	Психология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	
ФТД.02	Музыкальная критика	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.30	Социология	
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Музыкальная психология	
Б1.О.33	Психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.31	Правоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.19	Методология искусствознания	
Б1.О.20	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.22	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.19	Методология искусствознания	
Б1.О.20	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.22	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.28	Культурология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	
Б1.О.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.14	Музыка в кино и на телевидении	
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.17	HR менеджмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Владение знаниями основ продюсирования	ПК
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.34	История продюсирования в музыкальном искусстве	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.38	Предпринимательство	
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств	ПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.38	Предпринимательство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы создания новой постановки, представления, концертной или цирковой программы	ПК
Б1.О.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.24	Маркетинг	
Б1.О.24.01	Основы маркетинга	
Б1.О.24.02	Управление маркетингом	
Б1.О.24.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений	ПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.37	Трудовое право	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, использовать фандрейзинг, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.18	Финансовый менеджмент	
Б1.О.24	Маркетинг	
Б1.О.24.01	Основы маркетинга	
Б1.О.24.02	Управление маркетингом	
Б1.О.24.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.28	Культурология	
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом или организацией исполнительских искусств (проектом)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.36	Основы теории, практики и искусства управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Владеет способностью управлять творческо-производственным процессом	ПК
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Владеет знаниями сценической техники и технологии, подготовки новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
ПК-9	Владеет знаниями в области авторского и смежных прав	ПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.03	Основы экономики	УК-1; УК-9 ; УК-10; ПК-5
Б1.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	УК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	ОПК-5
Б1.0.09	Математика	УК-1
Б1.0.10	Статистика культуры	УК-1
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.13	Основы педагогики	УК-1
Б1.0.14	Музыка в кино и на телевидении	ОПК-5
Б1.0.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
Б1.0.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.17	HR менеджмент	УК-3; ОПК-6
Б1.0.18	Финансовый менеджмент	ПК-5
Б1.0.19	Методология искусствознания	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.20	Теория исполнительского искусства	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.22	Академические музыкальные направления XX-XXI века	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.23	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.24	Маркетинг	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.01	Основы маркетинга	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.02	Управление маркетингом	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.03	Маркетинг в сфере культуры	ПК-3; ПК-5
Б1.0.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.0.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.0.25.02	Концертный менеджмент	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.0.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.28	Культурология	ОПК-4; ПК-5
Б1.О.29	Музыкальная психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.30	Социология	УК-1; УК-5
Б1.О.31	Правоведение	УК-1; ОПК-2
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.33	Психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.34	История продюсирования в музыкальном искусстве	ПК-1
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-8
Б1.О.36	Основы теории, практики и искусства управления	УК-2; ПК-6
Б1.О.37	Трудовое право	УК-1; ПК-4
Б1.О.38	Предпринимательство	УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	УК-1
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	ПК-1
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	ПК-3
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	ОПК-3; ПК-8
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-5
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	УК-4; УК-5
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в сфере культуры	УК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	УК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	ОПК-6; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0.01(У)	Общезнакомительная практика	УК-2; ПК-1
Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-5; ПК-1
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	УК-2; ОПК-5; ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-1; ПК-8
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	УК-4
ФТД.02	Музыкальная критика	УК-4
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	ПК-1; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																						
ИТОГО (с факультативами)				1296										36	20	5/6		1162										31	20		2458								67	40	5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296										36				1162									31			2458							67											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.2														56.7											61																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		49.4														64											56.7																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.6														24.5											26.6																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.6														24.5											26.6																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2											1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1296	485	173	108				204	622	189	36	ТО: 17 Э: 3 5/6		1162	424	200	64			160	482	256	31	ТО: 16 Э: 4		2458	909	373	172			364	1104	445	67	ТО: 33 Э: 7 5/6									
1	Б1.0.01	Философия		72	34	16	18						38		2		Эк	72	32	16	16				13	27	2		Эк	144	66	32	34				51	27	4		26	12						
2	Б1.0.02	Русский язык и культура речи															Эк	180	32	16	16				121	27	5		Эк	180	32	16	16				121	27	5		37	2						
3	Б1.0.03	Основы экономики	За	180	34	34							128	18	5		Эк	180	32	32					121	27	5		Эк За	360	66	66				249	45	10		12	12							
4	Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	Эк	72	34	34									2		Эк	72	32	32					22	18	2		Эк За	144	66	66				33	45	4		6	1234							
5	Б1.0.09	Математика	За	72	34							34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		22	12							
6	Б1.0.10	Статистика культуры															Эк	72	32	32					22	18	2		Эк За	72	32	32				22	18	2		22	23							
7	Б1.0.11	Иностранный язык	За	90	68						68	14	8	2.5			Эк	90	64					64	8	18	2.5		Эк За	180	132				132	22	26	5		37	12345678							
8	Б1.0.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	За	72	34						34	30	8	2			Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		39	12							
9	Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)	За	108	34	16	18						56	18	3													Эк За	108	34	16	18			56	18	3		26	1								
10	Б1.0.23	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														Эк За	72	68				68	2	2	2		26	1								
11	Б1.0.26	Безопасность жизнедеятельности															Эк За	72	32	32					22	18	2		Эк За	72	32	32				22	18	2		26	2							
12	Б1.0.28	Культурология	Эк	144	34	16	18						83	27	4													Эк	144	34	16	18			83	27	4		26	1								
13	Б1.0.30	Социология	Эк	144	34	16	18						83	27	4													Эк	144	34	16	18			83	27	4		26	1								
14	Б1.0.31	Правоведение	За	108	34	16	18						56	18	3													Эк За	108	34	16	18			56	18	3		26	1								
15	Б1.0.32	История русской и зарубежной литературы	За	72	34	16	18						20	18	2		Эк	72	32	16	16				13	27	2		Эк За	144	66	32	34			33	45	4			12							
16	Б1.0.33	Психология															Эк За	72	32	16	16				22	18	2		Эк За	72	32	16	16			22	18	2		21	2							
17	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол															Эк За	46	32					32	10	4		Эк За	46	32				32	10	4			26	2345678								
18	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол															Эк За	46	32					32	10	4		Эк За	46	32				32	10	4			26	2345678								
19	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол															Эк За	46	32					32	10	4		Эк За	46	32				32	10	4			26	2345678								
20	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология															Эк За	46	32					32	10	4		Эк За	46	32				32	10	4			26	2345678								
21	Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		90	9	9							81		2.5		Эк За	90	8	8					64	18	2.5		Эк За	180	17	17				145	18	5		8	12							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)											Эк(7) За(6)											Эк(10) За(14)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

