

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (25-
28 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Жедорова Елена Львовна

2. Образовательное учреждение „ДШИ“ Куртагского района Республики Башкортостан

3. Отзыв

Отличные курсы. Прекрасная организация процесса, замечательная и важная тематика. Лекции профессора Ю. Богданова увлекательные, процесс подачи материала доступный, в легкой форме, с юмором. Всё очень интересно, захватывающе. Мастер-классы великолепной высочайшей úrovнью. Концерты и уроки на уровне двухавеса, высочайшего класса, потрясают своим мастерством. Всё великолепно! Огромное спасибо!

ЕЛЕНА

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (25-
28 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Старостина Елена
Владимировна

2. Образовательное учреждение НАУДО, Санкт-Петербургская
детская музыкально-хоровая школа им. Я. Птеревского.

3. Отзыв Целью мероприятия и желаемые результаты
различные курсы повышения квалификации,
хочу отметить "Национальный проект"
как хорошо организованной административной
работниками и блестяще реализованной
Ю.А. Богдановым совместной труд.

Восхищает высочайший уровень знаний
профессора Ю.А. Богданова, его мастерство
инструмента, оратора, педагога.

Уверенна, в необходимости проведения
"Нац. проекта" в дальнейшем, для
личностного и профессионального
роста каждого участника-слушателя
данного проекта.

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (25-
28 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Митрофанова Ирина Валерьевна

2. Образовательное учреждение МУ ДО «Самоечеловеческая
школа искусств» Моск. обл.

3. Отзыв

Великолепные курсы!!!
Получили высокопрофессиональные
знания благодаря работе
профессора Богданова Ю. А. Только
всестороннее взаимодействие!!!
Работа профессора проводилась на
высоком уровне, доступно для нас,
преподавателей ДМШ, всё было
полезно и интересно.
Нашли для себя «скрытые»
пламочки мастерства, очень
интересные!
Особое спасибо отметить концерту
профессора и его учеников!!!
Получили огромное эстетическое
удовольствие!!!
Хочется поздравить профессора
Богданова Ю. А. и его воспитанников
с достигнутыми ^{своими} высшими творческими
вершинами!!!
Очень благодарна за
преданную работу!!!

Ирина Подпись


Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (25-
28 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Шабанова Илона Викторовна

2. Образовательное учреждение МБОУ СО ДШИ им. Римского -
Корсакова г. Тихвин Ленинградская область.

3. Отзыв За период 4 дней курсов повышения
квалификации мы получили прекрасную
возможность познакомиться с творчеством
уникального мастера, педагога Богдана
Юрия Александровича. Темы лекции очень
важны и значимы, были раскрыты
на высоком профессиональном уровне
Учитель класса преподаватель поварам
уникальный уровень владения инструмен-
том, который является достоянием
нашей страны. Мы очень благодарны
за отличную организацию, возможность
поблизать в Москве, в Филадельфии.

Большое спасибо всем, кто
принимал участие в этом проекте

Шабанова И.В. Подпись


Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (25-
28 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Боброва
Светлана Сергеевна

2. Образовательное учреждение ВШМ
г. Дзержинский

3. Отзыв Выражаю глубокую благодарность
и признательность организаторам
курсов повышения квалификации в
рамках национального проекта «Культура»
и лично профессору Юрию Александровичу
Богданову за предоставленную возможность
«погрузиться» в творческий мир своей
любимой профессии.

Необходимый полезной лекционной
материал представлен в формате,
но точном образном варианте,
подтверждаемый на практике в
мастер-классах.

Потрясающая игра профессора
Ю.А. Богданова и его талантливых
учеников производит поистине
неузнаваемое впечатление!

СВР Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (25-
28 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Метлева Ольга Николаевна

2. Образовательное учреждение МБУДО ФМЦиИ 2 г. Муром

3. Отзыв только в превосходнейшей степени!
Профессионализм Юлии Александровны
как исполнительницы и как педагога
вызывает восхищение. Все изучено
систематически, по программе, где
себя очень много ценю.

Прежеская педагогика, материя,
ничего лишнего. Все оказанное
сопровождение конкретными
показами. Теория была подкреплена
замечательной игрой учеников
и самого Юлии Александровны.
Это лучшие курсы из тех, на
которых я когда-либо присутст-
вовала. Общение с Музжкамсом
такого уровня дает огромные
движения к дальнейшей работе.
С огромным интересом
побывала бы на таких
курсах еще раз.

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» (25-
28 февраля 2020г.)

1. ФИО слушателя Коралла Светлана Евгеньевна

2. Образовательное учреждение ГАПОУ МО ИМОК

3. Отзыв

Профессор Богданов Ю.А., являясь
устойчивым хранителем традиций
русской фортепианной школы,
его лекции, мастер-классы,
концерты воспитанников и собственные
исполнения, произвели на меня
неизгладимое впечатление.
Замечательно, что в России есть
такая фортепианная школа Богданова Ю.А.

Коралла глубина профессионального
погружения в музыкальные образы,
его учеников, от самых маленьких
до взрослых студентов.

Пожизненная искренность учеников
Юрия Александровича почти совершенная.
Удивительное умение учителя
учеником, ощущаемое в заметках
любимыми делом. Любовь к музыке
- это самое главное.

Юрий Александрович - музыкант и
учитель от Бога.

Большое спасибо организаторам
такого удивительного курса и
низкий поклон Софье Валерьевне
за приглашение Богданова Ю.А.
и мое знакомство с педагогическим и исполн.
искусством такого выдающегося
мастера.

Анна Подпись