

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 27.08.2024*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024

2024-2025

№ 1119 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22											
Числ																																																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*																																										
II										*																																										
III										*																																										
IV										*																																										
V										*																																										

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 1/6	9 1/6	47 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.О.31	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.26	Введение в историю искусства	
Б1.О.31	Человек и общество	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.О.30	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.31	Человек и общество	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.10	История оркестровых стилей	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.29	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.27	Сольфеджио	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.29	Цифровая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.10	История оркестровых стилей	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б1.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.06	Дирижирование	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.0.07	Чтение партитур	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б1.0.08	Профессиональный репертуар	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; УК-7; ПК-8
Б1.0.10	История оркестровых стилей	ПК-3; ОПК-2
Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.14	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.0.15	Методика работы с артистами коллектива	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-11
Б1.0.16	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.0.17	Профессиональная педагогическая деятельность	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	ПК-3; ПК-6; ОПК-6
Б1.0.19	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-11
Б1.0.20	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.21	Искусство театральной режиссуры	УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.0.22	Методика репетиционной работы	УК-1; ПК-2; ПК-3; УК-6
Б1.0.23	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.24	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.26	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.0.27	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.28	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.29	Цифровая грамотность	ОПК-5; ОПК-4
Б1.0.30	Военная подготовка	УК-7
Б1.0.31	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.04	Инструментоведение	ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	ПК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	ПК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	ОПК-5; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2024.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1
ФТД.01	История современной музыки	ПК-2; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				893									23.5	20	5/6		1381									37	20		2274									60.5	40	5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				893									23.5				1237									33			2130									56.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.3													76.5											62.4															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.1													39.5											29.3															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.6													16.5											14.6															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.6													16.5											14.6															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2											2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				893	247	75		36	85		51	573	73	23.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1381	360	152		48	112		48	863	158	37	ТО: 16 Э: 4		2274	607	227		84	197		99	1436	231	60.5	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678		
2	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	252	34			34				209	9	7		Эк	252	32			32			211	9	7		Эк(2)	504	66			66			420	18	14		18	123456789A		
3	Б1.О.08	Профессиональный репертуар	За	72	17						17	37	18	2		Эк	72	16					16	29	27	2		Эк За	144	33					33	66	45	4		18	78		
4	Б1.О.14	Основы права	За	108	34	16		18				56	18	3														За	108	34	16		18			56	18	3		26	7		
5	Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17				17			55		2		Эк	72	16				16		29	27	2		Эк	144	33			33			84	27	4		18	5678		
6	Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34			34				56	18	3		Эк	108	32			32		49	27	3		Эк За	216	66			66			105	45	6		17	56789A			
7	Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16		16		58	18	3		За	108	32	16		16			58	18	3		26	8			
8	Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18				20		1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк	108	66	32		34			33	9	3		26	78		
9	Б1.О.26	Введение в историю искусства														За	108	32	16		16		58	18	3		За	108	32	16		16			58	18	3		26	8			
10	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции												2.5			90	16			16		74		2.5			90	16			16			74		2.5		39	89			
11	Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции												2.5			90	16			16		74		2.5			90	16			16			74		2.5		39	89			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором															144	16			16		128		4			144	16			16			128		4		33	89			
13	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором															144	16			16		128		4			144	16			16			128		4		33	89			
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровые технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678			
18	Б2.В.01(У)	Творческая практика		108	9	9						99		3		За	108	8	8				92	8	3		За	216	17	17					191	8	6		18	78			
19	ФТД.01	История современной музыки														За	72	32	32				38	2	2		За	72	32	32					38	2	2		6	8			
20	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32				38	2	2		За	72	32	32					38	2	2		26	8			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)											Эк(6) За(6)											Эк(7) За(11)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6				

