

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО

Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

«26» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки
имени Гнесиных»
А. С. РЫЖИНСКИЙ

«27» декабря 2023 г.



**Актуальные вопросы организационно-методического
сопровождения реализации дополнительных
общеобразовательных программ в области искусств**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.2. Цель реализации программы

Цель реализации программы – приобретение руководителями, методистами образовательных организаций, специалистами региональных органов власти, курирующими вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, базовых профессиональных знаний и компетенций в области организационно-методического сопровождения деятельности детских школ искусств. Развитие компетенций в сфере деятельности по эффективному планированию и сопровождению учебной, организационно-методической и проектной работы детской школы искусств.

1.2. Требования к результатам обучения

Освоение дополнительной профессиональной образовательной программы «Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств» (далее – «программа») направлено на совершенствование и (или) формирование у слушателя следующих компетенций:

1.	Способен ориентироваться в государственной политике в сфере дополнительного образования в сфере культуры и искусств
2.	Способен работать в образовательных организациях и их структурных подразделениях, выполняющих функции учебно-методического и организационного сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств
3.	Способен грамотно разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, локальные нормативные акты, касающиеся реализации образовательных программ, прав обучающихся и педагогических работников, выполнять требования законодательства об образовании
4.	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры, методики и педагогики транслировать их в педагогическом коллективе

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

Знать:

- основы государственной политики в сфере художественного образования;
- нормативные акты, регулирующие реализацию дополнительные

общеобразовательных программ в области искусств;

- основные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие реализацию государственной политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств;

- особенности организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств;

- особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в педагогической и методической деятельности;

Уметь:

- принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств;

- грамотно применять норм современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров;

- применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования;

- осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации;

- определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения;

- применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации;

Владеть:

- современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение;

- профессиональной и правовой терминологией в сфере художественного образования.

Раздел 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы

Целевая аудитория программы:

административно-управленческий персонал образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (детские

школы искусств, училища и вузы искусств) – руководители, заместители руководителей и специалисты по учебно-методической работе/по развитию, заведующие учебной частью, методисты, педагогические работники, осуществляющие методическую работу;

руководители, специалисты и методисты региональных методических центров, курирующих детские школы искусств;

специалисты органов управления культурой субъектов Российской Федерации (региональные, муниципальные), курирующие вопросы реализации государственной политики в сфере художественного образования и реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в субъекте РФ.

Продолжительность обучения – 36 часов.

Форма обучения — очная с применением дистанционных технологий.

№ п/п	Наименование разделов программы	Трудоемкость в академических часах		
		Лекции	Семинары	Всего
I	Нормативно-правовые основы организации образовательной деятельности детской школы искусств	10	-	10
II	Технологии обучения и творческого развития детей в детской школе искусств: современные подходы к организации образовательного процесса	11	1	12
III	Обеспечение современных требований к условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	10	2	12
IV	Базовый практикум по антитеррористической безопасности и экстремизму	1	-	1
V	Итоговая аттестация			1
	Всего	31	3	36

2.2. Учебно-тематический план программы повышения квалификации

№ п/п	Наименование разделов	Всего академических часов
I.	Нормативно-правовые основы организации образовательной деятельности детской школы искусств	10

1.1.	Государственная политика в сфере художественного образования: основные цели и задачи развития детских школ искусств.	2
1.2.	Современное законодательство в сфере художественного образования.	2
1.3.	Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств: особенности разработки и реализации.	2
1.4.	Документационное обеспечение образовательной деятельности детской школы искусств: разработка учебно-методических и организационных документов.	4
II.	Технологии обучения и творческого развития в детской школе искусств: современные подходы к организации образовательного процесса	12
2.1.	Выявление, сопровождение и поддержка одаренных детей: актуальные подходы	2
2.2.	Творческая и проектная деятельность детской школы искусств: критерии эффективности.	2
2.3.	Особенности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: работа с вниманием, способы подачи материала	1
2.4.	Использование учебно-методических материалов в детской школе искусств	2
2.5.	Работа с особыми категориями детей. Адаптация и социальная реабилитация в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.	4
III.	Обеспечение современных требований к условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	12
3.1.	Материально-техническая база детских школ искусств: разработка критериев обеспеченности музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.	3
3.2.	Профессиональные компетенции педагогических работников: критерии оценки преподавательской деятельности.	1
3.3.	Организация методической деятельности в детской школе искусств	1
3.4.	Система непрерывного образования и повышения квалификации педагогических работников детских школ искусств.	2
3.5.	Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников: правовые основания, порядок проведения.	1
3.6.	Информационные ресурсы детской школы искусств: использование возможностей цифровой среды.	2
3.7.	Образовательная и творческая деятельность детской школы искусств в данных федерального статистического наблюдения: вопросы сбора и обработки информации.	2
IV.	Базовый практикум по антитеррористической безопасности и экстремизму	1
	Итоговая аттестация	1
	ИТОГО	36

2.3. Календарный учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы Центра.

2.4. График обучения по программе

	Учебные дни				Всего
	День 1	День 2	День 3	День 4	4 дня
Количество академических часов	9	9	9	9	36

2.5. Содержание программы

Раздел I. Нормативно-правовые основы организации образовательной деятельности детской школы искусств

Тема 1.1. Государственная политика в сфере художественного образования: основные цели и задачи развития детских школ искусств.

Основные направления государственной политики в сфере художественного образования. Цели и задачи перспективного развития сети детских школ искусств в федеральных документах стратегического планирования. Государственные программы поддержки детских школ искусств. Целевые показатели национального проекта «Культура».

Тема 1.2. Современное законодательство в сфере художественного образования.

Дополнительное образование в системе образования Российской Федерации. Источники образовательного права. Компетенции и полномочия органов власти различного уровня в сфере художественного образования. Иерархия нормативно-правовых актов. Базовые документы Минкультуры России, регулирующие образовательную деятельность детских школ искусств: основные нормы и их применение.

Тема 1.3. Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств: особенности разработки и реализации.

Нормативно-правовое регулирование реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: основные нормативно-правовые акты федерального уровня. Особенности разработки и реализации. Структура и содержание, особенности реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Тема 1.4. Документационное обеспечение образовательной деятельности детской школы искусств: разработка учебно-методических и организационных документов.

Номенклатура дел и виды организационной и учебно-методической документации в детской школе искусств. Перечень и порядок разработки локальных актов и учебной документации. Организационные и распорядительные акты: содержание и современные требования к оформлению.

Сетевая форма реализации образовательных программ: вопросы оформления взаимодействия между организациями, реализующими образовательные программы. Программа развития детской школы искусств.

Раздел II. Технологии обучения и творческого развития в детской школе искусств: современные подходы к организации образовательного процесса

Тема 2.1. Выявление, сопровождение и поддержка одаренных детей: актуальные подходы.

Изменение представлений об одаренности. Исследования одаренности, вопросы диагностики. Примеры различных моделей работы с одаренными детьми в XX веке.

Выявление и сопровождение одаренности на современном этапе. Государственная система выявления и поддержки одаренных детей в области искусств. Всероссийские перечни олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов.

Тема 2.2. Творческая и проектная деятельность детской школы искусств в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ: критерии эффективности.

Планирование творческой деятельности детской школы искусств. Проект как форма решения творческих и воспитательных задач, просветительской работы в детской школе искусства. Разработка, оформление и реализация проекта. Цели, задачи и результативность творческих проектов.

Критерии эффективности творческой деятельности детской школы искусств (опыт ежегодного общероссийского конкурса Минкультуры России «Лучшая детская школа искусств»).

Тема 2.3. Особенности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: работа с вниманием, способы подачи материала.

Сочетание социальных и профессиональных педагогических задач на мелкогрупповых занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Особенности поведения детей в рабочем пространстве разного типа. Варианты сценариев урока.

Тема 2.4. Использование учебно-методических материалов в детской школе искусств.

Соблюдение требований обеспеченности детской школы искусств учебно-методическими материалами: современные требования к комплектованию фондов. Учебно-методический комплекс как совокупность документации, средств обучения и контроля, обеспечивающих качество реализации дополнительных общеобразовательных программ. Учебно-методические комплексы нового поколения. Практика применения электронных образовательных пособий на теоретических занятиях в детской школе искусств.

Тема 2.5. Работа с особыми категориями детей. Адаптация и социальная реабилитация в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Инклюзивное обучение в области искусств. Прогнозирование психосоциального развития в современной образовательной среде. Адаптация образовательных программ: механизм разработки, использование возможностей интерактивного конструктора адаптированных образовательных программ.

Примеры успешных практик сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в области различных видов искусств.

Раздел III. Обеспечение современных требований к условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств

Тема 3.1. Материально-техническая база детских школ искусств: разработка критериев обеспеченности музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.

Современные требования к материально-технической базе образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Федеральные программы по оснащению и реконструкции детских школ искусств: механизмы реализации, целевые показатели, заявочная документация. Особенности проведения закупок музыкальных инструментов и оборудования отечественного производства.

Тема 3.2. Профессиональные компетенции педагогических работников: критерии оценки преподавательской деятельности.

Понятие профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Личностные качества и профессиональные компетенции преподавателя. Система мотивации учащихся. Основные принципы распределения учебного материала. Структура урока. Применение различных методик, технологий обучения, технических средств. Анализ и самоанализ педагогической деятельности. Разбор кейсов.

Тема 3.3. Методическая деятельность в детской школе искусств.

Методическая деятельность как составляющая часть должностных обязанностей и фактор непрерывного профессионального роста педагогических работников. Цели, содержание и подходы к организации и осуществлению методической работы в детской школе искусств. Опыт региональных методических центров по организации научно-методических мероприятий, направленных на сохранение и развитие традиций отечественной системы художественного образования, поддержку ее кадрового потенциала.

Тема 3.4. Система непрерывного образования и повышения квалификации педагогических работников детских школ искусств.

Курсы повышения квалификации для педагогических работников: разработка тематики и содержания программ дополнительного профессионального образования, актуальные подходы к оценке их качества реализации. Возможности повышения квалификации в рамках федеральных программ (национальный проект «Культура»).

Тема 3.5. Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников: правовые основания, порядок проведения.

Обзор федеральных нормальных правовых актов, регламентирующих процедуру аттестации руководителей и педагогических работников образовательных организаций. Специфика подходов к оценке профессиональных достижений педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусств. Рекомендации по подготовке и представлению материалов о профессиональных достижениях.

Тема 3.6. Информационные ресурсы детской школы искусств: использование возможностей цифровой среды.

Выполнения обязательных требований законодательства к официальным ресурсам образовательной организации в информационно коммуникационной сети Интернет. Разбор кейсов. Применение возможностей цифровой среды и онлайн-ресурсов в образовательной, методической и творческой деятельности детской школы искусств.

Тема 3.7. Образовательная и творческая деятельность детской школы искусств в данных федерального статистического наблюдения: вопросы сбора и обработки информации.

Отражение сведений о творческих мероприятиях и результатах участия обучающихся в них, о постоянно действующих творческих коллективах детских школ искусств в форме федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств»: инструкции по сбору и формированию отчетности. Методика расчета данных. Разбор наиболее распространенных ошибок при заполнении форм отчетности.

Раздел IV. Базовый практикум по антитеррористической безопасности и экстремизму

Терроризм – это угроза номер один в современном мире. Основная задача лекции состоит в предупреждении террористической деятельности, то есть борьбе с терроризмом и экстремизмом ещё до его проявления, ликвидации причин и условий возникновения экстремизма. Слушателям даются представление о терроризме, о необходимости постоянного выполнения мер предосторожности уменьшающих риск стать жертвой террористов, информация о правилах проведения во время терактов. В рамках лекции слушатели рассматривают различные алгоритмы действий при захвате заложников и обнаружении предметов, похожих на взрывные устройства. Навыки и знания,

полученные на занятиях, позволят слушателям сохранить как свою жизнь, так и жизнь, здоровье своих близких.

2.6. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проходит в форме тестирования.

Раздел 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Обучающиеся обеспечиваются индивидуальным неограниченным доступом к фондам электронных библиотечных систем Российской академии музыки имени Гнесиных, содержащим издания учебной и учебно-методической литературы по тематике программы.

Основная литература

1. Детская школа искусств: Нормативные документы, учебные планы, образовательные программы: Справочное пособие / Сост.: Э.Р. Дарчинянц. – Москва : Национальная ассоциация учреждений и учебных заведений искусств; Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре г. Москвы, 1999. – 639 с.

2. О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: в 2 ч.: Монография: Сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.

3. О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: в 2 ч.: Монография: Сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.2. – 123 с.

Дополнительная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://www.biblio-online.ru/bcode/433177>.

2. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0955-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102506>.

1. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2011. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1241-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2047>.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств: сайт Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных. [Электронный ресурс]. URL: <https://rfartcenter.ru/>.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

3. Приказ Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

4. Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

5. Приказ Министерства культуры РФ от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная

школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

7. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, утвержденные Министерством культуры Российской Федерации.

8. Приказ Росстата от 02.06.2021 № 298 «Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

9. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок, товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

10. Федеральный закон от 18 июля 2011 г. №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 сентября 2014 г. № 999 «О формировании, предоставлении и распределении субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры»».

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3

<p>Аудитория/ компьютерный класс</p>	<p>Лекции; Практические занятия (семинары)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сервер Intel Core (2 шт.) 2. Программное обеспечение (200 лицензий) 3. ПК с модулем защиты SecView, процессор Intel core i7, оперативная память 9 гб, жесткий диск 2 тб. 4. Сетевое дисковое хранилище информации (1 шт.) 5. Жесткий диск для сервера/ сетевого хранилища (24 шт.) 6. Лицензия TrueConf Server на 100 онлайн пользователей (бессрочная) 7. Техническая поддержка лицензии True Conf Server на 1 год для 200 онлайн пользователей (полная) 8. 2 конверта 2SFP модуля 9. Предоставление услуг связи на скорости от 800 до 1Гбит/сек на 1 год 10. Центральный блок конференц-системы DIS-CCU-E (1 шт.) 11. Микрофонный пульт делегата DC 5980 P (6 шт.) 12. Микрофон на «гусиной» шее 40 см с кольцом GM 5923 (6 шт.) 13. Кабель 2,0 м, для соединения компонентов системы EC 6001-02 14. Кабель 20,0 м, для соединения компонентов системы EC 6001-20 (1 шт.) 15. Радиомикрофоны ВKR KX-D812 (ручной и петличный) (1 шт.) 16. Микшер усилитель APart MA120 (1 шт.) 17. Акустическая система JBL Control 23T-WH (2 шт.) 18. Система шумоподавления Phoenix Audio MT107MXL (с микрофоном) 19. Процессор подавления обратной связи ВKR BR-1220 с функцией микширования (1 шт.) 20. PTZ-камера CleverMic 2212U (1 шт.) 21. Пульт управления PTZ камерами CleverMic Camera Control (1 шт.) 22. Коммерческий ТВ LG 65UV341C (1 шт.) 23. Монитор Монитор Dell 24" P2418HT (2 шт.) 24. Шкаф коммутационный ЦМО (ШРН-6.480) 6U 600x480мм (1 шт.) 25. Комплект расходных материалов: <ul style="list-style-type: none"> - силовые кабели; - аудио кабели; - видео кабели; - управляющие кабели; - коробка кабельные; - кронштейн для ТВ - кронштейн для PTZ-камеры, - удлинители видеointерфейсов через RJ-45 26. Серверная подсистема (2 шт.) 27. Сетевая подсистема (1 шт.) 28. Проектор BenQ W750 (DLP DC3 DMD; 720P HD
---	---	---

		<p>Ready projector; Brightness 2500 ANSI; High contrast ratio: 13000:1; 1.2X zoom (1.31 - 1.57); Noise 30dB (eco); 10W speaker; HDMI 1.4x 2; Audio out; brilliant color; 3D via HDMI ; carry bag</p> <p>29. Портативный компьютер для презентаций. Экран 15,6 дМв, ОЗУ 4 гб., Bluetooth, Wi-Fi,</p> <p>30. Экран для проектора (200x200 см.)</p> <p>31. Интерактивная доска SMART на основе оптической технологии DVIT формата 4:3 (77", 157x117 см) с программным обеспечением SMART Notebook 18.</p>
--	--	--

Авторы программы

Лозбенева Екатерина Сергеевна, заместитель директора – руководитель методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

Ловцова Ирина Владимировна, советник методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

Ручимская Софья Валерьевна, руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», кандидат педагогических наук.