

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**53.03.04**

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: сольное народное пение  
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения  
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2020  
2024-2025  
№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ПК-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
ПК-6	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.09	Сценическая речь	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.07	Народный танец	
Б1.В.09	Сценическая речь	
Б1.В.10	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами	ПК
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.05	Древнерусское певческое искусство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.11	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-10	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.24	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	
Б1.В.11	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.09	Сценическая речь	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	



Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Современная музыка	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Современная музыка	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.05	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-13
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-7
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.18	Сольное пение	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.О.21	Народные певческие стили	УК-1; ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-12
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.О.24	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	ПК-6
Б1.О.25	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12
Б1.В.07	Народный танец	УК-2; ПК-3
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-12
Б1.В.09	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.10	Методика постановки народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.11	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-6; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ОПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	ОПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-12
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	УК-1; ОПК-5; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-3 2020.plx', код направления 53.03.04, профиль: 01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Народный костюм	ОПК-1; ОПК-4; ПК-9











№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контроль	Всего	Неделя
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>558</b>									<b>15.5</b>	24 5/6		<b>558</b>								<b>15.5</b>	24 5/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>558</b>								<b>15.5</b>				<b>558</b>							<b>15.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>12.5</b>												<b>6.3</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>26.4</b>												<b>13.2</b>												
	Ауд. нагр. (ОП)			<b>0.6</b>												<b>0.3</b>												
	Конт. раб. (ОП)			<b>0.6</b>												<b>0.3</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>234</b>	<b>10</b>			<b>7</b>		<b>3</b>	<b>180</b>	<b>44</b>	<b>6.5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		<b>234</b>	<b>10</b>			<b>7</b>		<b>3</b>	<b>180</b>	<b>44</b>	<b>6.5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.18	Сольное пение	За	<b>108</b>	3			3			87	18	3		За	<b>108</b>	3			3			87	18	3		34	123456789
2	Б1.О.20	Ансамблевое пение	За	<b>54</b>	3					3	43	8	1.5		За	<b>54</b>	3					3	43	8	1.5		34	123456789
3	<b>Б2.О.02(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		34	56789
4	<b>Б2.О.04(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		34	789
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(2)										Эк(2) За(2)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)		324	8			8		316		9	6		324	8			8		316		9	6			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4			4		104		3	2		Эк	108	4			4		104		3	2		34	9
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4			4		212		6	4		Эк	216	4			4		212		6	4		34	9
<b>КАНИКУЛЫ</b>													5 4/6												5 4/6			