

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Ведет зав. кафедрой «Национальные инструменты народов России», д.п.н.,
заслуженный деятель искусств РФ, профессор **А.С. Базиков**

26 марта 2022 г.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

09.00-10.00 – Регистрация участников (фойе «Дом Шуваловой»)

10.00-13.00 – Пленарное заседание (ауд. № 108)

13.00-14.00 – Обеденный перерыв (столовая)

14.00-17.30 – Продолжение пленарного заседания (ауд. № 108)

19.00 - КОНЦЕРТ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ПЕВЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ

КАФЕДРЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НАРОДОВ РОССИИ

(Большой зал музыкального училища имени Гнесиных)

ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

26 марта 2022 г.

Вступительное слово Проректора по научной работе РАМ им. Гнесиных, Почетного
работника сферы образования РФ, доктора искусствоведения, профессора
Татьяны Ивановны Науменко

ДОКЛАДЫ:

10:40 **Имханицкий Михаил Иосифович** - доктор искусствоведения, заслуженный
деятель искусств РФ, профессор кафедры баяна, аккордеона ФГБОУ ВО «РАМ Гнесиных»:
*Характерные черты русского народно-инструментального музицирования в
бесписьменной и письменной традициях России*

11:00 **Петров Валерий Константинович** - профессор кафедры национальных
инструментов народов России ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных», Заслуженный артист
РФ. *Особенности формирования творческих целей обучающихся на национальных
инструментах*

11:20 **Ершов Валерий Дмитриевич** - преподаватель по классу баяна ГБУДО г. Москвы
«Детская школа Искусств имени М.А. Балакирева» *Сохранение фольклорных традиций
на начальном этапе музыкального образования*

11:40 **Базиков Александр Сергеевич** - доктор педагогических наук, профессор, зав.
кафедрой национальных инструментов народов России ФГБОУ ВО «РАМ имени
Гнесиных», Заслуженный деятель искусств РФ: *Этнопедагогический потенциал
современной подготовки исполнительства на народных музыкальных инструментах*

12:00 **Наумова Наталья Борисовна** - кандидат педагогических наук, преподаватель ГОБ
ПОУ «Елецкий государственный колледж искусств имени Тихона Николаевича
Хренникова»: *Формирование мировосприятия этномузыканта как психолого-
педагогическая проблема в российской образовательной системе (г. Елец)*

12:20 **Маляров Виктор Иванович** - профессор кафедры национальных инструментов
народов России ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,
Заслуженный артист РФ: *Презентация учебного пособия для гуслей звончатых*

12:40 Волков Дмитрий Валерьевич - кандидат искусствоведения, ст. преподаватель кафедры национальных инструментов народов России ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных», Заслуженный артист Республики Марий Эл: *Исполнительство на гусях как объект изучения в искусствоведении*

АНТРАКТ (13.00-14.00)

ДОКЛАДЫ:

14:00 Новожилов Владимир Викторович – кандидат искусствоведения, обладатель Гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (г. Москва): *Сохранение фольклорных традиций при подготовке исполнителей на пневматико-клапанных народных инструментах*

14:20 Новичкова Ирина Викторовна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки АНО ВО «Институт современного искусства», старший научный сотрудник Российского национального музея музыки (г. Москва): *Домра в коллекции Российского национального музея музыки*

14:40 Михайлова Алевтина Анатольевна - доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». *Вклад доктора искусствоведения А.С. Яreshko в обучение русскому колокольному исполнительскому искусству*

15:00 Озеров Сергей Александрович - кандидат искусствоведения, доцент каф. нар. инстр. Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки: *Фольклорные истоки в сочинениях для баяна нижегородских композиторов (на прим. «Былины» А. А. Нестерова)*

15:20 Усков Александр Сергеевич – кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры национальных инструментов народов России ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»: *Современные тенденции в развитии репертуара для национальных инструментов на примере творчества В.И. Малярова*

15:40 Медведева Марина Васильевна - кандидат педагогических наук, заслуженный работник высшей школы, профессор, зав. кафедрой [хорового и сольного народного пения](#) РАМ имени Гнесиных и **Коленченко Ирина Георгиевна** – ст. преподаватель кафедры музыкальной педагогики РАМ имени Гнесиных: *Гудок и скрипка в традиционной русской народной инструментальной культуре*

16:00 Патошина Анастасия Юрьевна - кандидат педагогических наук, декан факультета фольклорного искусства, доцент [кафедры](#) хорового и сольного народного пения ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»: *Колесная лира от эпохи средневековья до наших дней*

16:20 Ардуванова Елена Равильевна – преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (г. Сыктывкар, Республика Коми): *Национальные музыкальные инструменты Республики Коми в учебном процессе*

16:40 Перов Александр Владимирович - преподаватель МАУ ДО «Березовская школа искусств» (г. Саранпауль, Березовский р-н, ХМАО-Югра): *Проблемы современной нотации югорских цитр*

27 марта 2022 г.
(аудитория № 108)

ДОКЛАДЫ:

10:00 Тарасов Олег Владимирович - кандидат педагогических наук, профессор кафедры оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных», Почетный работник общего образования РФ: *Традиции формирования репертуара детского русского народного оркестра*

10:20 Наумкин Юрий Петрович - доцент кафедры хорового и сольного народного пения ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (г. Москва): *Варган – традиционный язычковый идиофон в культуре разных этносов*

10:40 Калякина Софья Сергеевна – студентка Музыкаведения Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки: *Марийская девичья труба. Опыт исследования локальной инструментальной традиции Севера Нижегородской области*

11:00 Сотников Александр Иванович - профессор кафедры оркестровых народных инструментов ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», Заслуженный работник культуры РФ: *Эстетические контуры современного исполнительства на гармониках*

11:20 Кочекhov Владимир Федорович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»(г. Челябинск):*Народные традиции в контексте деятельности Челябинского центра «Гармонь»*

11:40 Батагова Татьяна Эльбрусевна – доктор искусствоведения, доцент, Член Союза композиторов РФ: *Этапы развития осетинского народно-инструментального ансамблевого и оркестрового исполнительства*

ИТОГОВОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

12:00

Подведение итогов
и вручение участникам конференции Сертификатов