



Утверждаю

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжиковский А.С.

2023 года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по основной профессиональной образовательной программе  
среднего профессионального образования  
«Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Инструменты народного оркестра»

Форма обучения: очная  
Нормативный срок обучения – 3 года  
10 месяцев  
на базе основного общего образования

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Инструменты народного оркестра  
Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	1404			
ОУП.00	Обязательные предметные области				1139	380	759	759			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОУП.01.	Русский язык	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОУП.02.	Литература	3	1	2	113	38	75	75			1-3
	Предметная область «Родной язык и родная литература»										
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественные науки»										
ОУП.05.	Обществознание		3		57	19	38	38			3

	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>										
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74			1-2
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>										
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОУП.08.	Астрономия		4		54	18	36	36			4
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>										
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>967</b>	<b>322</b>	<b>645</b>	<b>645</b>			
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167			1-3
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	138	46	92	92			1-2
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1736</b>	<b>776</b>	<b>548</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>				<b>621</b>	<b>207</b>	<b>414</b>	<b>414</b>			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2646</b>	<b>1322</b>	<b>776</b>	<b>548</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1348</b>	<b>449</b>	<b>899</b>	<b>387</b>	<b>512</b>		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		310	103	207	207			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4	1,3,5,6	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74		74		1-2
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		6	5	108	36	72	72			5-6
ОП.06.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2621</b>	<b>874</b>	<b>1747</b>	<b>935</b>	<b>264</b>	<b>548</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2204</b>	<b>735</b>	<b>1469</b>	<b>717</b>	<b>204</b>	<b>548</b>	
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2,4,6	1,3,5		690	230	460	130		330	1-6
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6		5	54	18	36		36		5-6
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс <sup>1</sup>	6			54	18	36		36		6
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
МДК.01.05.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		8	7	49	16	33		33		7-8

<sup>1</sup> Изучение МДК.01.03.«Концертмейстерский класс» и аналогичного раздела в МДК.01.08.«Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности» предполагает:

- баян, аккордеон, гитара - индивидуальную форму обучения;  
- домра, балалайка, гусли - мелкогрупповую форму обучения.

МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:	6	3		111	37	74	74			
	История исполнительского искусства				54	18	36	36			6
	Инструментоведение, изучение родственных инструментов				57	19	38	38			3
МДК.01.07.	Оркестровый класс		8	1-7	599	200	399	399			1-8
МДК.01.08.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	455	152	303	105	99	99	
	Специальный инструмент				261	87	174	75		99	7-8
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66		7-8
	Концертмейстерский класс				50	17	33		33		7-8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30	30			8
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>417</b>	<b>139</b>	<b>278</b>	<b>218</b>	<b>60</b>		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	6,7	5	306	102	204	144	60		5-8
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>648</b>		<b>36</b>	
УП.01.	Оркестр		7	1-6	688	229	459	459			1-7
УП.02.	Концертмейстерская подготовка		7		81	27	54	54			7
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе		8	5-7	257	86	171	135		36	5-8
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2384</b>	<b>776</b>	<b>584</b>	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3788</b>	<b>776</b>	<b>584</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>				
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>				<b>4 нед.</b>						
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед.</b>						
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>						
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ГИА.03</b>	<b>Государственный экзамен</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ГИА.04</b>	<b>Государственный экзамен</b>				<b>1 нед.</b>						

### Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Экзамены</b>	2	4	4	3	2	4	3	2
<b>Зачеты</b>	5	6	6	5	6	6	6	6
<b>Контрольные уроки</b>	9	6	6	6	8	6	4	--

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

#### Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

**Примечания к учебному плану  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).  
Инструменты народного оркестра**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
- ОГСЭ.01. Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02. История – 6 часов;
- ОГСЭ.03. Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04. Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05. Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 час, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07. Безопасность жизнедеятельности;

- введен междисциплинарный курс МДК.01.07.Оркестровый класс (1-8 семестры);
- введен междисциплинарный курс МДК.01.08.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделом инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».