

**Перечень и формы проведения**  
**вступительных испытаний в 2026 году**

**1. Профильные вступительные испытания:**

- творческое испытание
- собеседование

**2. Иностранный язык** (английский, немецкий, французский, итальянский, для иностранных граждан - русский)

**Перечень профильных вступительных**  
**испытаний по специальностям:**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):**

- 1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
- 2. Собеседование

**53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)**

- 1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
- 2. Собеседование

**53.09.03 Искусство композиции**

- 1. Творческое испытание (представление собственных сочинений)
- 2. Собеседование

**53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры**

- 1. Творческое испытание (представление записей музыкальных произведений различных жанров)
- 2. Собеседование

**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)**

- 1. Творческое испытание (дирижирование)
- 2. Собеседование

**Формы проведения вступительных испытаний:**

- устная
- прослушивание
- собеседование

Программы вступительных испытаний размещены  
в подразделе «Вступительные испытания» официального сайта Академии

(пункты 36 и 114 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» в 2026 году)