

Сведения
 об официальном оппоненте **Кривицкой Евгении Давидовне**
 по диссертации **Козак Марии Васильевны**
 «Творческая деятельность Авенира де Монфреда в контексте музыкальной
 культуры России, Франции и США»
 по специальности 5.10.3. – Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
 кандидата искусствоведения

ФИО	Кривицкая Евгения Давидовна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
Наименование подразделения	Кафедра истории зарубежной музыки
Должность	профессор кафедры
Публикации по специальности (за последние пять лет)	1. Кривицкая, Е. Д. «Никого так не любил и не люблю, как Вас». Петр Сувчинский и Игорь Стравинский: страницы дружбы / Е. Д. Кривицкая // Искусство музыки: теория и история. – 2024. – № 30. – С. 310–331. (РИНЦ/ВАК) 2. Кривицкая, Е. Д. Музыка в живописи Натальи Нестеровой / Е. Д. Кривицкая // Художественная культура. – 2024. – №3. – С. 178–199. (РИНЦ/ВАК). 3. Кривицкая, Е. Д. «Приключения обезьяны» Родиона Щедрина в контексте направления инструментального театра / Е. Д. Кривицкая // Актуальные проблемы высшего музыкального образования». – 2024. – № 3 (74). – С. 96–114. (РИНЦ/ВАК). 4. Кривицкая, Е. Д. Леонид Коган. Письма. Монография. 3-е издание, расширенное и дополненное. / Публикация, текстологическая подготовка и научное комментирование Е.Д. Кривицкой. – М. : Издательство «Композитор». – 2024. – 338 с., илл. 5. Кривицкая, Е. Д. История одного

разочарования. М. В. Юдина и И. Ф. Стравинский / Е. Д. Кривицкая // Искусство музыки: теория и история. – 2023. – №29. – С. 246–259. (РИНЦ/ВАК)

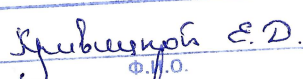
6. Кривицкая, Е. Д. Нотная библиотека Р. К. Щедрина в фондах Научно-музыкальной библиотеки имени С. И. Танеева / Е. Д. Кривицкая // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2023. – №2 (69). С. 8–16. (РИНЦ/ВАК)
7. Кривицкая, Е. Д. В поисках единого стиля (Рецензия на книгу: Стиль Рахманинова. К 150-летию со дня рождения. Коллективная монография. Москва : Московская консерватория, 2023) / Е. Д. Кривицкая // Музыкальная академия. – 2023. – №3 (783). – С. 256—265. (РИНЦ/ВАК/RILM).
8. Кривицкая, Е. Д. Скрипач и королева. История дружбы Леонида Когана и королевы Елизаветы Бельгийской / Е. Д. Кривицкая // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – Нижний Новгород. – 2021. – № 3 (61). С. 10–14. (РИНЦ/ВАК)
9. Кривицкая, Е. Д. История одной дружбы: Марсель Дюпре и Николай Метнер / Е. Д. Кривицкая // Николай Метнер. Незабываемые мотивы. Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. – С. 119–130.
10. Кривицкая, Е. Д. Дебюсси. Энигма: сборник статей / Е. Д. Кривицкая. – М. : Композитор, 2021. – 248 с. с илл.
11. Кривицкая, Е. Д., Кравчун П. Н. Органы России. Энциклопедия. 3-е издание, расширенное и дополненное / Е. Д. Кривицкая, П. Н. Кравчун. – М. : Композитор, 2021. – 304 с.

26.09.2025

Официальный оппонент



Кривицкая Е. Д.

Подпись		уд.
Специалист по персоналу		Ф.И.О.

