

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Рыжинский Александр Сергеевич*

_____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 26.05.2026*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / *Булычева Дарья Александровна*/

Начальник Учебно-методического управления _____ / *Степанова Наталья Юрьевна*/

Заведующий кафедрой специального фортепиано _____ / *Овчинников Владимир Павлович*/

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ФП-О 2026.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов				Курс 1																				Курс 2								Закрепленная кафедра												
			Экз мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1										Семестр 2										Семестр 3				Семестр 4															
											з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль		з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)					60	2160	892.5	799.5	468	15.5	255	50	18	51		136	204	99	25	368	128	32	48		160	325	207	11.5	178.5	34	42.5		102	136.5	99	8	91		35	56	134	63								
Обязательная часть					36	1296	502.5	496.5	297	12	187	50	18	51		68	164	81	12	176	48	16	48		64	139	117	6	76.5		42.5		34	94.5	45	6	63		35	28	99	54								
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	6	36	1.5	34	16	18						1.5	32	16	16			4	18																			Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66	69	45	2.5	34				34	38	18	2.5	32					32	31	27																			Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		13	468	176.5	183.5	108	3	51			51		30	27	3	48				48		33	27	3.5	42.5		42.5									35		64	27		Кафедра специального фортепиано						
+	Б1.О.04	Академия	4	123	10	360	128	151	81	2.5	34				34	38	18	2.5	32					32	40	18	2.5	34				34	38	18	2.5	28				28	35	27		Кафедра камерного ансамбля и						
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	87	27	2.5	34	34				56		2.5	32	32					31	27																		Кафедра специального фортепиано						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					24	864	390	303	171	3.5	68				68	40	18	13	192	80	16			96	186	90	5.5	102	34			68	42	54	2	28				28	35	9			Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	49	27									3	32	16	16			49	27																					Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	49	27									3	32	32				49	27																					Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	2	3	108	66	24	18	1.5	34				34	20		1.5	32					32	4	18																				Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	33	9									1.5	32	32				22	2	1.5	34	34																		Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	34	12	8	288	128	88	72	2	34				34	20	18	2	32					32	22	18	2	34				34	11	27	2	28				28	35	9			Кафедра концертмейстерской					
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	3	4	4	144	66	60	18									2	32					32	40		2	34				34	20	18													Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	3	4	4	144	66	60	18									2	32					32	40		2	34				34	20	18													Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Второй иностранный язык	3	4	4	144	66	60	18									2	32					32	40		2	34				34	20	18													Кафедра языковой коммуникации			
Блок 2. Практика					51	1836	133	1637	66	12.5	35	18		17		407	8	12.5	32	16		16		394	24	13	36	2		34		423	9	13	30	2		28			413	25								
Обязательная часть					41	1476	116	1302	58	7.5	26	9		17		236	8	7.5	24	8		16		230	16	13	36	2		34		423	9	13	30	2		28			413	25								
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	335	8	5	9	9				171		5	8	8				164	8																							Кафедра педагогики и методики		
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33	131	16	2.5	17			17		65	8	2.5	16			16		66	8																						Кафедра теории музыки			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	320	9																		5	17				17															Кафедра педагогики и методики			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	168	8																		2.5	2	2			88		2.5	2	2										Кафедра специального фортепиано				
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31	348	17																		5.5	17				172	9	5.5	14												Кафедра педагогики и методики			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	17	335	8	5	9	9				171		5	8	8				164	8																								Кафедра специального фортепиано	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	335	8	5	9	9				171		5	8	8				164	8																								Кафедра специального фортепиано	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8	316																																										
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4	104																																										Кафедра специального фортепиано
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4	212																																									Кафедра специального фортепиано	
ФТД. Факультативные дисциплины					4	144	68	60	16	4	68	68				60	16																																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	30	8	2	34	34				30	8																																	Кафедра аналитического
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	30	8	2	34	34				30	8																																	Кафедра теории музыки