

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой эстрадно-джазового пения _____ / Политковская Ксения Валерьевна/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								*	*	Э	Э	Э	К		*		*										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К		*		*										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	*	Э	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	Э	*	Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	*	П Пд	*	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики													
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам-нен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лекс	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8				Наименование	
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)					216	8104	3550	1087	266	423		1762	3340	1214	92	3859	25.5	918	493	86	28.5	1072	496	228	32.5	1217	493	151	30.5	1145	432	200	29	1091	544	147	35	1307	576	218	19.5	749	306	118	15.5	605	210	66		
Обязательная часть					148	5328	2352	684	222	359		1075	2148	828	64	2618.5	23	828	459	78	26	936	432	197	26.5	954	374	104	27.5	990	352	188	17	612	306	82	17	612	288	125	6.5	234	85	36	4.5	162	56	18		
+	Б1.0.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34				6	36	55																															Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.0.02	Полифония	6	5	4	144	66					66	33	45	72										1.5	54	34	18	1.5	54	32	18			2	72	34	18	2	72	32	27					Кафедра аналитического			
+	Б1.0.03	Музыкальная форма	6		4	144	66					66	51	27	72																			2	72	34		2	72	32	27					Кафедра аналитического				
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198				185	49		112	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9									Кафедра истории музыки		
+	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62				37	9		23																															Кафедра аналитического музыковедения				
+	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				34	8	55	1.5	54	34		1.5	54	32	8																							Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.0.07	Эстрадно-джазовое пение	2345678	1	23	828	260			260			497	71	544	3	108	34	8	3	108	32	9	4	144	34	9	4	144	32	9	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9	3	108	34	9	3	108	28	9			Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.0.08	Вокальный ансамбль	467	35	8	288	83					83	106	99	144									2	72	17	18	2	72	16	27	1	36	17	18	1	36	16	9	2	72	17	27					Кафедра эстрадно-джазового пения		
+	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	3	3	108	66	66				25	17		21									1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																	Кафедра эстрадно-джазового пения		
+	Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2																																													

[illegible]