

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Дворницкой Александре Владимировне**
по диссертации Цингг Ирины Викторовны «Трактаты по игре на арфе второй половины XVIII – первой четверти XIX веков: становление профессионального исполнительства»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО	Дворницкая Александра Владимировна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	–
Основное место работы	независимый исследователь
Ведомственная принадлежность	–
Наименование подразделения	–
Должность	–
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none">1. Дворницкая, А.В. Аббат Фоглер и мангеймская музыкальная традиция / А.В. Дворницкая // Старинная музыка – 2016. – № 3. – С. 14–19.2. Дворницкая, А.В. Кристиан Даниэль Шубарт – композитор, теоретик, эстетик / А.В. Дворницкая // Исследования молодых музыковедов: Сб. статей по материалам Всероссийской научной конференции аспирантов и студентов 7–8 апреля 2015 года. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2016. – С. 6–16.3. Дворницкая, А.В. Об устройстве музыкально-театрального дела в Мангейме во времена курфюрста Карла Теодора / А.В. Дворницкая // Опера в музыкальном театре: история и современность / сост. И.П. Сусидко. – М. : РАМ им. Гнесиных, Гос. Институт искусствознания, 2016. – С.40–48.4. Дворницкая, А.В. Мангеймская симфония и ее роль в истории жанра / А.В. Дворницкая // Актуальные проблемы высшего музыкального образования – 2017. – № 2 (44). – С. 10–16.5. Дворницкая, А.В. О некоторых особенностях музыкально-церковных служб в Мангейме во второй половине XVIII века / А.В. Дворницкая // Исследования молодых музыковедов: Сб. статей по материалам Всероссийской научной конференции аспирантов и студентов 11–12 апреля 2017 года / РАМ им. Гнесиных. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2017. – С. 98–106.

	<p>6. Дворницкая, А.В. Ретроспектива оперной сценографии мангеймского театра во времена курфюрста Карла Теодора / А.В. Дворницкая // Опера в музыкальном театре: история и современность Материалы Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред-сост. И.П. Сусидко / Рос. акад. музыки. – Том 2. – М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. – С. 249-257.</p>
--	---