

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. ФИО слушателя Кондратьева Ирина Николаевна

2. Образовательное учреждение МОУ ДО "Детская школа искусств
г. Кремлёнки"

3. Отзыв Впервые посетив Ваши курсы и лексе
очень понравилось!

Интереснейшие лекции Юрия Александровича
и Александра Евгеньевича из которых я
подчеркнула для себя многое!

От мастер-классов было не оторваться,
очень впечатлил концерт, ученики
великолепны!

Ваши труд вдохновляет на самосовершенствование!

Так же отличным были изображение и звук!

Получила огромное удовольствие и восхищение
от Ваших занятий! Спасибо!!



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. Попова Татьяна Юрьевна

2. МБУ ДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3»

3. С большим интересом я приняла участие в вебинаре, программа которого очень содержательна. Было, действительно, интересно и познавательно, узнала много нового, а знакомое, увидела в новом свете. Все ключевые моменты раскрывались подробно, профессор Богданов Ю.А. профессор Майкапар А.Е. искренне делились своим опытом, что особенно ценно. Особое спасибо за концерт учащихся и студентов класса профессора Богданова Ю.А. за доставленное удовольствие, за прекрасное исполнение Bravo!!! Столько эмоций, столько восторга и воодушевления! Выражаю благодарность и восхищение организаторам и участникам этого мероприятия. Вы делаете большое дело и я искренне желаю Вам, чтобы Ваши источники вдохновения не иссякали! Успехов и процветания! Спасибо огромное!!!

Т.Ю. Попова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. ФИО слушателя Крехта Елена Васильевна
2. Образовательное учреждение Муниципальное казенное образовательное учреждение «Гнесинская фортепианная школа»
3. ОТЗЫВ Благодарю организаторов курсов в рамках национального проекта «Культура» на тему «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
Впервые в жизни встречаюсь с профессорами. Пусть даже формат онлайн. Данный курс подвиг меня читать:
1. Перечитаю литературу. Пробую заново понять содержание книги Т. Кейбуза «Искусство фортепианной игры» и т.д.
 2. Изучаю учебно-методическое пособие профессора Ю.А. Богданова «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» - настольная книга. Все гениальное - просто.
 3. Регулярно захожу на интернет-ресурс - портал «Академия М. Танеева».
 4. Пробую в котком тексте просмотреть замечания автора. Спасибо профессору А.С. Мейкапару.
 5. Слушаю мастер-классы великих педагогов, какие нахожу в интернете в видеороликах.
 6. В плане: организовать регулярные концерты учащихся класса, включая самых маленьких.

Крехта Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. ФИО слушателя ___ Николаева Наталия Александровна
2. Образовательное учреждение ___ МУДО «ДШИ N 3» г.Воскресенск

3. Отзыв_____Хочется выразить огромные слова благодарности в адрес преподавателей курсов Ю.А. Богданова и А.Е.Майкапара. Были затронуты очень важные проблемы исполнительства ,интересные проблемы их решения. Очень интересно было прослушать мастер-классы, так как в процессе работы на конкретном примере можно было увидеть принципы работы над барочной музыкой, над сонатами Гайдна, Бетховена. Ю.А.Богданов показал много примеров для работы над техникой, над звуком,над интонационной выразительностью.Очень интересно было послушать концерт учащихся Ю.А.Богданова. Особенно впечатлил своей игрой Роман Соснин.

Большую радость доставила возможность от общения с А.Е.Майкапаром. Слушать его невероятно интересно, помимо ценных советов все, что он рассказывает, вызывает большой интерес.Его мысли об искусстве, воспоминания об общении с различными музыкантами-все очень важно и ценно.

Большое спасибо организаторам курсов и всем здоровья!

С уважением, Николаева Н.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. ФИО слушателя: Фролова Наталья Николаевна

2. Образовательное учреждение: МБУ ДО «Школа искусств» г. Лобня

3. Отзыв__Добрый день! Я в восторге от прослушанных лекций Юрия Богданова и Александра Евгеньевича Майкапара! Мастер-классы Богданова очень профессионально показывают задачи и выполнения учениками поставленных целей в трактовке произведений. Замечательные ученики, прекрасные музыканты, чудесный концерт.Спасибо!!

Отдельная благодарность Александру Евгеньевичу Майкапару! Это человек таких глубочайших знаний и обаяния! Его можно слушать без конца и жаль, что мало времени занимали его лекции. _Большое спасибо организаторам курсов, все было четко и во-время. СПАСИБО!

Н.Н. Фролова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. ФИО слушателя Жукова Елена Анатольевна
2. Образовательное учреждение Муниципальное Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «город Кизляр»
3. Отзыв: Хочу выразить огромную благодарность организаторам за возможность пройти такие познавательные и профессиональные курсы. Отдельная благодарность профессору кафедры специального фортепиано Ю.А. Богданову и профессору кафедры органа и клавесина А.Е. Майкапару (низкий им поклон) курс по обучению: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» проходил в дружелюбной и теплой обстановке, все темы проговаривались четко, понятно, доступным профессиональным языком языком. Приятно было наблюдать как преподаватель занимается со студентом, который болеет за свое дело, для которого важен результат его работы. Хочется пожелать Юрию Александровичу и Александру Евгеньевичу процветания и творческого успеха! Это педагоги от Бога: столько терпения и такта, знаний и желания полноценно вести обучение. Отдельное спасибо хочется сказать Александру Евгеньевичу, за такое увлекательное путешествие в эпоху Борокко. Спасибо вам всем огромное! Очень много с этого курса взяла нужного для себя! Благодарю вас за такой титанический труд , вы профессионалы своего дела!

Жукова Елена Анатрольева

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. ФИО слушателя: Киреева Наталья Юрьевна
2. Образовательное учреждение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
3. Отзыв:

Выражаю искреннюю благодарность и признательность за возможность прохождения курса повышения квалификации в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Каждый день занятий проходил в насыщенном формате. Два очень разноплановых лектора – Юрий Александрович Богданов и Александр Евгеньевич Майкапар – произвели колоссальное впечатление. Это связано как с тематикой обсуждаемого материала, так и с формой его подачи. Абсолютно все лекции изобиловали информацией, проверенной многолетним опытом и являющейся результатом их практического и теоретического освоения фортепианного творчества.

Большое впечатление произвели мастер-классы и игра юных пианистов; основные принципы педагогической работы мастеров с ребятами. Особое восхищение автору и исполнителям хотелось бы выразить относительно представления сочинений Ю.А. Богданова.

В целом оба лектора заострили внимание на отдельных деталях, осознание которых большей частью доступно талантливым и высоко интеллектуально развитым людям. В свою очередь, это служит определённым эталоном для преподавателей из провинции, стремящихся продолжить преемственность традиций российской фортепианной школы.

Отдельная благодарность организаторам курса: вся информация доводилась до слушателей своевременно, на все сообщения информационного характера были получены ответы. Спасибо большое за открытый чат, что дало возможность непосредственного общения во время лекций.

22.01.2021



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(18 – 21 января 2021 г.)

1. ФИО слушателя Японцева Тамара

Теммадьевна

2. Образовательное учреждение ГАУРОСО "ГДМШ имени

Л. Е. Гнесина"

3. ОТЗЫВ

С 18 по 21 января 2021 года я прошла дистанционные курсы повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»

От всей души благодарю организаторов курсов за возможность дистанционно пройти обучение. Мне очень понравилось! По-первых, очень четкая организация.

По-второму, сама программа подобрана с большим знанием проблемы учебного процесса. понравилась сама структура обучения, были мастер классы и лекции с теоретической информацией. По времени замечаний не замечала. Это помогло мне при выполнении домашнего задания.

Отражаю восхищение и благодарность профессору кафедры специального фортепиано Юрию Александровичу Богданову и профессору кафедры органа и клавиры Александру Евгеньевичу Майкату за очень увлекательные, интересные замечания необходимые в нашей работе.

Т. Японцева Подпись