

## Положение

### о Всероссийской теоретической олимпиаде в 2020 г.

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийской теоретической олимпиаде в 2020 г. (далее – Олимпиада) разработано в соответствии с Порядком проведения олимпиад школьников, утвержденным Минобрнауки России (далее – Порядок проведения олимпиад школьников).

1.2. Основными целями Олимпиады являются:

- выявление и развитие у учащихся ССУЗов творческих способностей;
- обеспечение возможностей для самореализации и развития талантов;
- профессиональная ориентация молодежи;
- привлечение талантливой молодежи к продолжению обучения в высших учебных заведениях Российской Федерации.

1.3. Организатором Олимпиады является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Российская академия музыки имени Гнесиных).

1.4. Олимпиада проводится по профилям, которые соответствуют двум уровням направлений подготовки творческих ССУЗов или одному или нескольким направлениям подготовки высшего образования (далее – профили Олимпиады) в соответствии с Перечнем олимпиад школьников на текущий учебный год, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Перечень олимпиад). Организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) имеет право проводить пробные олимпиады по профилям, не вошедшим в Перечень олимпиад.

1.5. Рабочим языком Олимпиады является государственный язык Российской Федерации – русский язык.

1.6. Официальная страница Олимпиады размещается в сети Интернет по адресу: <https://gnesin-academy.ru/vserossijskaja-teoreticheskaja-olimpiada/> (далее – страница Олимпиады).

1.7. В Олимпиаде принимают участие на добровольной основе граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования и осваивающие программы вышеуказанного уровня образования за рубежом.

1.8. Взимание платы за участие в Олимпиаде не предусмотрено. Финансовое обеспечение проведения Олимпиады осуществляется за счет средств организатора.

1.9. Сроки проведения Олимпиады – 21-22 апреля 2020 года.

## **2. Порядок проведения Олимпиады**

2.1. Порядок проведения Олимпиады установлен Порядком проведения олимпиад школьников, настоящим Положением, Регламентом проведения Всероссийской теоретической олимпиады (далее – Регламент Олимпиады), Положением об апелляциях на результаты Олимпиады и иными локальными актами Российской академии музыки имени Гнесиных в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Для участия в Олимпиаде лицам, указанным в п. 1.7 настоящего Положения, необходимо зарегистрироваться, отправив заявку на электронный адрес [m.kovaleva@gnesin-academy.ru](mailto:m.kovaleva@gnesin-academy.ru). Участие в Олимпиаде без регистрации не допускается. Заявки принимаются до 15 апреля 2020 года.

2.3. Олимпиада проводится в дистанционном формате.

2.4. Олимпиада проводится по двум номинациям, соответствующим направлениям подготовки творческих ССУЗов в соответствии с п. 1.3 настоящего Положения:

2.5. По номинации «Группа I (теоретики)» Олимпиада состоит из двух этапов:

- первого, включающего написание задачи по гармонии и создания музыкальной композиции, проводимого в письменной форме;
- второго, заключительного, представляющего собой испытание по музыкальной литературе и анализу музыкальных произведений, проводимого в письменной форме.

2.6. По номинации «Группа II (исполнители)» Олимпиада состоит из двух этапов:

- первого, включающего написание задачи по гармонии, проводимого в письменной форме;
- второго, представляющего собой испытание по музыкальной литературе и анализу музыкальных произведений, проводимого в письменной форме.

2.7. Сроки регистрации участников и сроки проведения всех этапов испытаний Олимпиады по каждой номинации определяются в Регламенте Олимпиады, который публикуется на странице Олимпиады.

2.8. Участники Олимпиады обязаны строго соблюдать нормы настоящего Положения, Регламента Олимпиады и Положения об апелляциях на результаты Олимпиады. Работы участников Олимпиады могут быть аннулированы, а сами участники исключены из числа лиц, участвующих в Олимпиаде, по основаниям, указанным в Регламенте Олимпиады.

2.9. Результаты каждого этапа Олимпиады определяются по индивидуальным результатам (результатам проверки работ) участников Олимпиады.

2.10. Итоговые результаты Олимпиады определяются на основании результатов каждого этапа и рассмотрения апелляций участников Олимпиады.

2.11. Победители и призеры Олимпиады определяются по совокупности результатов всех этапов Олимпиады. Списки победителей и призеров Олимпиады публикуются на странице Олимпиады.

2.12. Победители Олимпиады, награждаются дипломами лауреатов 1, 2 и 3 степени. Призеры Олимпиады награждаются специальными дипломами.

2.13. В пределах, допустимых соответствующими нормативными правовыми актами, на основании и в соответствии с приказами ректора Российской академии музыки имени Гнесиных порядок, форма, график проведения и другие условия Олимпиады, а также условия подачи и рассмотрения апелляций могут быть изменены в любое время в течение срока проведения Олимпиады.

### **3. Организационный комитет Олимпиады**

3.1. Организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) является постоянно действующей рабочей группой Российской академии музыки имени Гнесиных, созданной для осуществления полномочий по организации и проведению Олимпиады, координации структурных подразделений и сотрудников Российской академии музыки имени Гнесиных, участвующих в процессе ее проведения.

3.2. Председателем Оргкомитета является ректор Российской академии музыки имени Гнесиных.

3.3. Состав Оргкомитета утверждается ежегодно (на соответствующий учебный год) приказом ректора Российской академии музыки имени Гнесиных. В состав Оргкомитета включаются сотрудники Российской академии музыки имени Гнесиных.

3.4. Оргкомитет Олимпиады осуществляет следующие функции:

- разрабатывает и ежегодно утверждает Регламент Олимпиады;
- формирует и утверждает состав методической комиссий, жюри и апелляционной комиссий Олимпиады;
- обеспечивает техническое сопровождение Олимпиады;
- оказывает информационную поддержку участникам Олимпиады;
- обеспечивает поддержку в сети Интернет страницы Олимпиады;
- организует процесс публикации заданий на странице Олимпиады и рассылку ее участникам;
- организует процесс шифровки (обезличивание) работ участников перед проверкой и расшифровки работ участников Олимпиады после проверки;
- организует публикацию результатов Олимпиады, а также результаты рассмотрения апелляций участников Олимпиады;
- утверждает протоколы заседаний апелляционной комиссии по рассмотрению апелляций участников Олимпиады;
- утверждает итоговые протоколы жюри;
- организует публикацию списков победителей и призеров каждого этапа Олимпиады по соответствующим номинациям;
- осуществляет выдачу и рассылку дипломов победителям и призерам Олимпиады, сообщает о готовности по запросу участников;
- представляет списки победителей и призеров Олимпиады в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации;
- представляет в Российский совет олимпиад школьников (далее – Совет олимпиад) ежегодный отчет по итогам прошедшей Олимпиады;
- формирует и представляет в Совет олимпиад документы для включения Олимпиад по отдельным профилям в Перечень олимпиад на следующий учебный год;
- осуществляет иные функции, не отнесенные к компетенции методических комиссий, жюри, апелляционных комиссий Олимпиады.

#### **4. Методическая комиссия Олимпиады**

4.1. Для подготовки олимпиадных заданий Оргкомитет формирует методические комиссии по каждой номинации и этапу Олимпиады из числа профессорско-преподавательского состава Российской академии музыки имени Гнесиных.

4.2. Методическая комиссия Олимпиады осуществляет следующие функции:

- разрабатывает задания Олимпиады по номинациям и этапам Олимпиады;
- определяет критерии и методики оценки выполненных олимпиадных заданий по номинациям Олимпиады;
- предоставляет для размещения на странице Олимпиады материалы заданий Олимпиады и критерии их оценивания;
- вносит в Оргкомитет Олимпиады предложения по совершенствованию организации Олимпиады;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Олимпиады.

## **5. Жюри Олимпиады**

5.1. Для проверки работ участников Олимпиады, установлению предварительных и итоговых результатов Олимпиады Оргкомитет формирует жюри Олимпиады из числа профессорско-преподавательского состава Российской академии музыки имени Гнесиных.

5.2. Жюри Олимпиады осуществляет следующие функции:

- проверяет работы участников Олимпиады и оценивает другие виды испытаний при их наличии;
- определяет предварительные результаты каждого этапа Олимпиады;
- предоставляет апелляционной комиссии Олимпиады доступ к проверенным работам участников Олимпиады после публикации предварительных результатов каждого этапа Олимпиады;
- устанавливает критерии определения победителей и призеров каждого этапа Олимпиады;
- устанавливает критерии присуждения участникам дипломов Олимпиады;
- представляет в Оргкомитет итоговые протоколы жюри для их последующего утверждения;
- вносит предложения по совершенствованию организации Олимпиады;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Олимпиады в соответствии с настоящим Положением.