

ОТЧЕТ

о проведении плановых творческих мероприятий
в концертном сезоне 2020-2021 г.г.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (21 наименование)
всего 112 мероприятий (80 - очно, 32- онлайн)

1. III Фестиваль-лаборатория современной музыки «Студенческая **лаборатория современной музыки**» - 14-18 октября 2020 г. – совместный проект Студенческой научно-творческой лаборатории и Студенческого совета Академии.
2. Онлайн: Седьмой Международный конкурс вокалистов имени **Наталии Шпиллер** – 20-25 октября 2020 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
3. Второй международный конкурс на лучшее исполнение струнных квартетов Бориса Чайковского - 31 октября 2020 г. - кафедра истории музыки, руководитель проекта В.М.Келле.
4. Онлайн: VII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах **ВУЗов СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – октябрь-ноябрь 2020 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.
5. Онлайн: X Всероссийский фестиваль народно-певческого искусства "Вечные истоки", 17-18 ноября 2020 г. - кафедра хорового и сольного народного пения, руководитель проекта М.В.Медведева
6. XVII Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «**Арфовое искусство**» - 20-22 ноября 2020 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
7. XV Международный симпозиум «**Орган в XXI веке**» (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) – 23-29 ноября 2020 г. (**19 мероприятий!**) - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский

8. XI Международный фестиваль "**Струны молодой России**" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 29 ноября - 1 декабря 2020 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.П.Круглов.
9. Онлайн и очно: VII Международный фестиваль имени Александра **Фраучи** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – конец ноября - начало декабря, 13 декабря 2020 г. концерт "Фраучи-гала" – кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.А.Мурин.
10. Онлайн: Девятый международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «**GNESIN JAZZ**» (инструментальное джазовое исполнительство) – 2-5 декабря 2020 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
11. Онлайн и очно: XXXII международный фестиваль-конкурс "**Баян и баянисты**" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 15-20 декабря 2020 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.
12. VI Международный фестиваль контрабасового исполнительства "**Страницы пятивековой истории контрабаса**" (концерты, мастер-классы, лекции) - 4 - 6 марта 2021 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.
13. VII Фестиваль «**Школа Мастера**» памяти Бориса Моисеевича Берлина – 12-14 марта 2021 г. – кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель Е.Е.Стриковская.
14. XVIII Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра «**Музыка России**» 31 марта - 3 апреля 2021 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В.М.Шкуровский.
15. XVII Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «**Арфовое искусство России**» - 9-11 апреля 2021 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
16. **Первый** молодежный кино-музыкальный фестиваль "**KINOREX**" - 11-16 апреля 2021 г. кафедра менеджмента музыкального искусства, руководитель проекта Д.Г.Родионова.
17. **Первый** открытый конкурс молодых **оркестровых дирижеров** - апрель 2021 г. - кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В.Г.Лебусов.

18. Конкурс творческих работ **«Мой педагог – Гнесинец»** - январь - март 2021 г. - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководитель проекта А.А.Гапонов.
19. Фестиваль **"Встречи в стиле Этно"** - 26 марта 2021 г.- кафедра этномузыкологии, руководитель проекта С.Ю.Власова.
20. X Московский музыкальный фестиваль **"Светозвоны"** - 20 - 23 апреля, 6 июня 2021 г. - кафедра компьютерной музыки, руководитель проекта В.С.Ульянич.
21. XII Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов **«Романтизм: истоки и горизонты»** памяти Елены Фабиановны Гнесиной - 21-30 июня 2021 г. – кафедра специального фортепиано, руководитель проекта Т.М.Русанова.

**ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ (35 наименований)
всего 224 концерта**

1. Социально-культурный просветительский проект **«Гнесинская общедоступная филармония»** - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (Л.В.Плужник, Н.М.Немсицверидзе) - **39 концертов!**
2. **«Популярная классика»** - оркестровый и дирижерский факультеты, кафедра оперно-симфонического дирижирования, руководитель проекта - В.П.Зива – 5 концертов.
3. **«Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского»** (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - **15 спектаклей!** (включая 3 премьерных: П.И.Чайковский "Иоланта" и 2-х одноактных Дж. Перголези "Стабат Матер" и Ф. Пуленк "Человеческий голос").
4. **"Диалог культур"** - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова), Российско-Немецкий Дом в Москве - 6 концертов.
5. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. **«Романтизм: истоки и горизонты»** - кафедра специального фортепиано-1 (Т.М. Русанова) - 6 концертов.
6. **"PERCUSSION DAY – Антология ритма"** - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 5 концертов.
7. **«Гнесинцы представляют»** – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, А.С.Базиков) - 4 концерта.
8. **«Вечера премьер»** – кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин) - 4 концерта.

9. **«Народная песня: из прошлого в будущее»** - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 2 концерта.
10. **«Пять столетий»** (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
11. **«Орган +....»** органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 4 концерта.
12. **«Виолончельный зодиак»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
13. **"Виолончельный собор"**– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
14. **"Виолончельный дивертисмент"** - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 2 концерта.
15. **«Антология кларнета»** – кафедра деревянных духовых инструментов (В.Н.Пермяков) - 1 концерт.
16. **«Антология балалайки и домры»** – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П.Круглов, Е.Н.Мочалова) - 2 концерта.
17. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** - кафедры сольного академического пения (М.С. Агин, А.А.Науменко) - 2 концерта.
18. **«Дебют»** - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 2 концерта.
19. **«Три портрета»** (камерная инструментальная музыка: Мендельсон-Григ-Пуленк, Франк-Бридж-Вайнберг, Бетховен-Фельд-П.Чайковский, Бах-Кларк-Мендельсон, Дюссек-Малер-Шосткович) - кафедра скрипки и альта (О.И.Кожурина) – 5 концертов.
20. **«День юного органиста и клавесиниста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 2 концерта.
21. **«Женские образы в опере»** - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) – 1 концерт.
22. Творческие встречи **«Портрет педагога»** - кафедра скрипки и альта (А.А.Кошванец) - 4 концерта.
23. **«Мы из джаза»** - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл, В.А.Гроховский) - 1 концерт.
24. **"Учитель и ученики"** - различные исполнительские кафедры - 10 концертов.
25. **«Играют и поют студенты эстрадного факультета»** - кафедра фортепиано (В.В.Хлебников) - 2 концерт.
26. **"Alma mater. Диалог поколений"**, музыкально-просветительские программы для взрослых и детей (В.А.Петрова) - 3 концерта.
27. **"Композиторы-гнесинцы"** - кафедра композиции и инструментовки (А.И.Микита), кафедра хорового дирижирования (Н.Ю.Филатова), кафедра фортепиано (М.Ю.Куинджи), кафедра баяна и аккордеона (С.В.Шмельков) - всего 6 концертов.

28. «Вечера камерной музыки» (камерная инструментальная и вокальная музыка) - кафедры: камерного ансамбля (С.А.Ушакова), скрипки и альты, фортепиано (М.Г.Белашук), виолончели, контрабаса и арфы (В.В. Провотарь), концертмейстерской подготовки (М.В.Кравец), специального фортепиано (А.С.Дубов) - всего 26 концертов.

29. "Наши лауреаты" - кафедра специального фортепиано (В.Б.Носина), кафедра деревянных духовых инструментов (А.Ю.Рудометкин), кафедры сольного пения (М.С.Агин, А.А.Науменко), кафедра ударных инструментов (Д.М.Лукьянов) - всего 6 концертов.

30. Юбилейные и памятные даты российских и зарубежных композиторов - исполнительские кафедры: 250 лет со дня рождения Бетховена (6), 220 лет со дня рождения Варламова (1), 210 лет со дня рождения Шумана (1), 180 лет со дня рождения Чайковского (4), 125 лет со дня рождения Хиндемита (1), 90 лет со дня рождения Леденева (1), 25 лет со дня смерти Вайнберга (1), годовщина смерти Бойко (1) - всего 16 концертов.

31. "Летние серенады" - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец), оркестровый факультет (О.И.Кожурина) - 2 концерта

32. Впервые: "Литературно-музыкальные композиции" - Мемориальный музей квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов) - 6 концертов.

33. Впервые: "Памяти Учителя" (инструментальная музыка, вокальные сочинения) - кафедра камерного ансамбля (И.А.Чернявский) - 3 концерта; фортепианный факультет (Т.П.Левитина) - 6 концертов, скрипки и альты (А.А.Кошванец) - 2 концерта, кафедра сольного пения (М.С.Агин) - 1 концерт, кафедра медных духовых инструментов (В.М.Прокопов) - 1 концерт, кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) - 1 концерт, кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский) - 4; всего 18 концертов.

34. Впервые: Струнные квартеты Людвига ван Бетховена (к 250-летию со дня рождения композитора) - кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева) - 2 концерта.

35. Впервые: "Первые шаги баяниста" (концерты учащихся сектора педагогической практики) - кафедра баяна и аккордеона (С.В.Шмельков) - 4 концерта.

вынужденно не проводились из-за эпидемиологической обстановки следующие циклы для детей и подростков:

1. «Классики - детям» - концертмейстерский отдел (М.В.Кольга)

2. «Игры московского двора. Русские народные песни, сказки» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошилина)

3. «Истории музыкальных странствий» - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина), кафедра языковой коммуникации (Е.Н.Борисова)

МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (40 наименований)

всего 93 мероприятия (80 - очно, 13 - онлайн)

(конференции, презентации, мастер-классы, лекции, творческие встречи,
посещение музеев, различные акции и т.п.)

1. Торжественные мероприятия, посвященные **"Дню знаний"** - 1 сентября 2020 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
2. Научно-практический семинар **"Вокальная галактика Н.Метнера (1880-1951)"** - 13 октября 2020 г. кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская)
3. Международная научная конференция **"Музыковедческий форум 2020"** - 19-21 октября 2020 г. - кафедра истории музыки (В.Б.Валькова, Т.Ю.Масловская)
4. «Студенческая **лаборатория современной музыки**» (творческие встречи, мастер-классы) - 14-18 октября 2020 г. – совместный проект Студенческой научно-творческой лаборатории и Студенческого совета Академии.
5. Международная научная конференция **"Музыкальная наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи"** - 27-30 октября 2020 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).
6. **Юбилейный концерт** посвященный 125-летию РАМ имени Гнесиных - 13 ноября 2020 г. - дирижерский факультет (М.М.Апексимова, В.П.Зива, С.А.Чуков, А.А.Лебедев, Д.И.Морозов), оркестровый факультет (А.Н.Догадаев), отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
7. Онлайн - Международная научная конференция **"Научные школы в музыковедении XXI века"** к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных -24-27 ноября 2020 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).
8. Международная конференция **"Гнесинские органные чтения"** - 26-27 ноября 2020 г. - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
9. Второй **Всероссийский день Органа** – 29 ноября 2020 г.– кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).

10. Презентация книги заслуженного артиста РФ, профессора Александра Евгеньевича Майкапара "Моя жизнь (и смерть) в искусстве (дневник эпохи коронавируса)" - 4 декабря 2020 г. - кафедра органа и клавесина (А.Е.Майкапар).

11. Научно-практическая онлайн-конференция "**Перспективы развития предмета фортепиано** в условиях трехзвенной системы музыкального образования" (к 125-летию РАМ имени Гнесиных) - 5 декабря 2020 г. - кафедра фортепиано (О.А.Якупова).

12. Традиционный **День учебных заведений имени Гнесиных**, 126-лет Гнесинской системе музыкального образования: Церемония вручения наград "Лучший ученик 2020 г.", концерт - 15 февраля 2021 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

13. XXV гнесинские чтения "**Музеи в 2020 году. Опыт работы в новых условиях**" - 15 февраля 2021 г. – Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).

14. Презентация книги заслуженного артиста РФ, профессора Александра Евгеньевича Майкапара "Жизнь созерцательная" - 17 февраля 2021 г. - кафедра органа и клавесина (А.Е.Майкапар).

15. Научно-практическая конференция-семинар "**Перспективы развития вокального образования**" - 1 марта 2021 г. - кафедра сольного пения (М.С.Агин).

16. Онлайн - XXXI Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства - 1 марта -30 апреля 2021 г. - кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко).

17. Третья международная научно-практическая конференция "**Гнесинские педагогические школы: история и современность**" - 2-4 марта 2021 г. (очно и онлайн) - кафедра педагогики и методики (В.В.Алеев).

18. V Всероссийская научно-практическая конференция "**Сохранение национальных традиций** в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы" - 20 марта 2021 г. - кафедра национальных инструментов народов России (А.С.Базиков).

19. Всероссийский **День баяна, аккордеона и гармоника** - 20 марта 2021 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).

20. Впервые: "Органный марафон", музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху - 21 марта 2021 г. (весь день!) - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).

- 21.** Всероссийская **теоретическая олимпиада** (онлайн) - 22-24 марта 2021 г. - кафедра педагогики и методики (В.В.Алеев).
- 22.** Международная научная конференция "**Гиппиусовские чтения**" - 26-28 марта 2021 г. - музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса (М.А.Енговатова), кафедра этномузыкологии (Л.М.Белогурова).
- 23.** XIV Международная научная конференция "**Исследования молодых музыковедов**" - 29-31 марта 2021 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).
- 24.** "**Песнопения Благовещения**", творческая встреча с Византийским хором "Пахомий Логофет" (г. С.-Петербург) - 4 апреля 2021 г. - научно-археографический совет РАМ имени Гнесиных (И.П.Шеховцова)
- 25.** Студенческая научно-практическая конференция бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров **«Искусство народного пения: традиции, исполнительство, образование»** - 6 апреля 2021 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
- 26.** V Межвузовская научно-практическая конференция "**Творчество как условие эффективности педагогической деятельности**" - 6 апреля 2021 г. - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина).
- 27.** Четвертая международная научная конференция в рамках проекта "**Техника музыкальной композиции: теория и практика**" - 13-15 апреля 2021 г. -кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко).
- 28.** Международная научная конференция "**Философия и искусство**" - 22 апреля 2021 г. - кафедра социально-гуманитарных дисциплин (Л.С.Зорилова).
- 29.** К **Международному Дню музеев** - пешеходная экскурсия "Гнесинские и другие памятные места старой Москвы" и концерт-экскурсия "Гнесины и серебряный век"(15 мая 2021 г.); экскурсии по Мемориальному музею-квартире Ел.Ф.Гнесиной 18 мая 2021 г. (А.А.Гапонов).
- 30.** Подготовка и выступление с **праздничной концертной программой** посвященной празднованию 76 годовщины Великой Победы – 30 апреля 2021 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), факультет народных инструментов, кафедра оркестрового дирижирования, кафедра хорового и сольного народного пения (М.И.Павлов, Р.Г.Канеев).

31. 147 лет со дня рождения основательницы РАМ имени Гнесиных Елены Фабиановны Гнесиной, **посещение** могилы Е.Ф.Гнесиной и других видных деятелей искусства на **Новодевичьем кладбище** - 31 мая 2021 г. - Мемориальный музей Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

32. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» - **V Международная творческая школа музыкантов исполнителей и композиторов** по специальностям: специальное фортепиано, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный дуэт, сольное пение, композиция, струнные и духовые инструменты – 21-30 июня 2021 г. – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова, А.Н.Вакер), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

33. Торжественное **открытие мемориальной доски** артистам оркестра Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова - выпускникам РАМ имени Гнесиных трагически погибших в авиакатастрофе 25 декабря 2016 г. - 22 июня 2021 г. - Административно-хозяйственное управление, Управление по развитию концертной и просветительской деятельности.

34. Мастер-классы лекции и концерты (7 - очно, 4 - онлайн) в рамках IX Международного фестиваля "**Окно в Европу**":

- концерт камерно-вокальной музыки - студенты РАМ имени Гнесиных и Музыкальной консерватории "Арриго Бойто" (Италия) - 23 октября 2020 г.;

- мастер-класс Марии Дрибински (Германия) по оперной камерно-вокальной литературе - 22 февраля 2021 г.;

- мастер-классы Евгения Синайского профессора Университета музыки и искусств (г.Вена, Австрия) и Университета искусств (г.Эссен, Германия) по камерному ансамблю - 30-31 марта 2021 г.;

- мастер-классы Марии Масычевой и Георгия Громова основателей Международной Академии музыки Classica Viva (Германия) как преодолеть сценическое волнение - 1-2 апреля 2021 г.;

- мастер-класс (онлайн) Дениз Геленбе профессора Консерватории Тринити Лабан (Лондон, Англия) и Schola Cantorum (Париж, Франция) для студентов-пианистов - 7 апреля 2021 г.;

- концерт камерной вокальной музыки Божены Феранцовой (сопрано, Словакия) - 9 апреля 2021 г.;

- лекция (онлайн) Эмилио Перцана (скрипка) преподавателя Университета музыки и театра Граца (Австрия) - 26 апреля 2021 г.;

- мастер-класс (онлайн) Раффаэле Даниелло (фортепиано) профессора Музыкальной консерватории "Арриго Бойто" (г.Парма, Италия) - 11-12 мая 2021 г.;

Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская).

35. Мастер-классы, семинары, творческие встречи, лекции, открытые уроки (18):

- "Поговорим о профессии" творческая встреча с генеральным директором, художественным руководителем КТО "Премьера" имени Л.Г.Гатова (Краснодар), заслуженным работником культуры А.А.Львовым-Беловым - Театр-стадия оперы имени Ю.А.Сперанского - 15 сентября 2020 г.- руководитель проекта А.Р.Бутвиловский.
- творческая встреча со специалистами в области спонсорства, маркетинга и PR Ксенией Шаповаловой и Екатериной Мырча - 9 октября 2020 г.; Мастер-класс заместителя главного редактора Яндекс.Музыка Олега Лузина - 18 мая 2021 г. - руководитель проектов - А.В.Лавренова.
- мастер-классы: народной артистки РФ, профессора кафедры скрипки и альты А.Е.Францевой (альт) - 15 ноября, 18 ноября 2020 г., заслуженного артиста РФ, заведующего кафедрой скрипки и альты, профессора А.А.Кошванца (скрипка) - 16 декабря 2020 г., 19 мая 2021 г., заслуженного артиста РФ, профессора кафедры скрипки и альты М.А.Готсдинера (скрипка) 31 марта 2021 - руководитель проекта А.А.Кошванец;
- мастер-классы в рамках проведения Восьмого международного фестиваля "Музыкальное приношение И.С.Баху": ст. преподавателя кафедры органа и клавесина Н.Е.Шубиной (5 марта 2021), Даниэля Сальвадора (Испания, 10 марта 2021), Вольфганга Церера (Германия, 19 марта 2021), заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры специального фортепиано В.Б.Носиной (1 и 2 апреля 2021), руководитель проекта А.В.Фисейский;
- мастер-класс известного джазового исполнителя Алекса Сипягина (труба) - 14 апреля 2021, кафедра инструментального джазового исполнительства руководитель проекта В.К.Тимофеев;
- творческая встреча и мастер-класс солиста Мариинского театра Родиона Толмачева (фагот) и солиста оркестра Большого театра, преподавателя кафедры деревянных духовых инструментов А.Ю.Рудометкина (фагот) - 17 мая 2021 г., руководитель проекта А.Ю.Рудометкин;
- лекция и мастер-класс кандидата социологических наук, главы DOAJ в России, заместителя председателя экспертного совета Scopus в России Натальи Геннальевны Поповой - 24 мая 2021 г. - руководитель проекта Т.И.Науменко;
- открытая лекция кандидата медицинских наук Виктории Читловой - 9 июня, кафедра менеджмента музыкального искусства, руководитель проекта К.В.Шулекина.

36. Интеллектуальный проект Студенческого научно-творческого общества "Игра в бисер" - 19 марта, 20 мая 2021 г. (Л.Чурилова)

37. Интервью-проект - творческие встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры – Студенческий совет, СНТО (Г.Гусейнова, А.Васильев) - 6:

- Анна Аглатова (сопрано, оперная певица, солистка Большого театра) - 18 октября 2020 г.;
- Василиса Бержанская (меццо-сопрано, оперная певица) - 22 декабря 2020 г.;
- Альбина Шагимуратова (колоратурное сопрано, заслуженная артистка РФ), артистка оперы, концертно-камерная певица - 2 марта 2021 г.;
- Вадим Журавлев (музыкальный критик, кандидат искусствоведения, советник президента Московского международного дома музыки) - 28 апреля 2021 г.;
- Ольга Перетяtko (сопрано, оперная певица) - 18 мая 2021 г.;
- Игорь Бутман (саксофон, народный артист РФ, лауреат Государственной премии, ректор Академии джаза (Москва) - 27 мая 2021 г.

38. Литературно-музыкальная программа "**Пречистенские пятницы** имени профессора В.Д.Нырконой" - 27 ноября 2020 г., 30 апреля и 28 мая 2021 г. - кафедра фортепиано (О.А.Якупова), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

39. Проект «**Гнесинцы в музее**» - по воскресеньям, в течение года – студенческий совет Академии (А.Дмитриева) – **3** посещения различных музеев Москвы.

40. Впервые: "Музыка и слово" литературные вечера - 20 марта, 17 апреля 2021 г.- Студенческий совет (А. Сирик)

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (17 наименований) всего 35 мероприятий

1. Организация концерта и записи сочинений Роберто Переса Чамале (Гватемала) - 11 сентября 2020 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Посольством Гватемалы.

2. Проведение шоу музыкальной академической импровизации "**Импроклассик**" в рамках Национального открытого чемпионата в сфере творческих компетенций "АртМастер" - 14 октября 2020 г. - Управление по развитию творческой и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев) совместно с Фондом поддержки стратегических инициатив.

3. Организация конкурсных прослушиваний в номинации "Инструментальное исполнительство. Фортепиано" IX Международного открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов "**Виват, Музыка!**" - 08 ноября 2020 г. - Отдел планирования и

организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с оргкомитетом Конкурса.

4. Участие в организации и проведении Третьего **Всероссийского музыкального конкурса**, номинации «Хоровое дирижирование» – 11-27 ноября 2020 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».

5. Выступление студентов Академии на праздничном мероприятии в **Посольстве Гренады** - 3 декабря 2021 г. - фортепианный факультет (Т.П.Левитина), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

6. Организация и проведение записи видео-лекции о П.И.Чайковском в зале Музыкальной гостиной дома Шуваловой для межведомственного проекта **"Культура для школьников"** - 09 декабря 2020 г. - Министерство культуры РФ (Е.М.Жирновская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

7. Организация и проведение в **Российском фонде культуры** Церемонии награждения победителей общероссийских конкурсов "Лучший преподаватель Детской школы искусств" и "Лучшая Детская школа искусств", прямая трансляция которой демонстрировалась на сайтах "Культура РФ" и "Минкультуры России" - 10 декабря 2020 г. - Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования (И.Е.Домогацкая), Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

8. Организация и проведение гала-концерта лауреатов II Всероссийского интернет-конкурса **"Музыкальные таланты России"** в Концертном зале РАМ имени Гнесиных - 10 декабря 2020 г. - Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев) совместно АНО «Экология культуры» (С.Ю.Богданов).

9. Организация и проведение двух **юбилейных концертов**, приуроченных к 125-летию РАМ имени Гнесиных, 75-летию Великой Победы и 250-летию Л.Бетховена 6 и 20 декабря 2021 г. - кафедра специального фортепиано (В.П.Овчинников, Д.В.Чефанов), Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев, А.В.Буртман) совместно с руководством Образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии РФ.

10. **Музыкальное поздравление** сотрудников Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки - 25 декабря 2020 г. - Отдел планирования и

организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева), совместно с администрацией РОСПОТРЕБНАДЗОРА.

11. Участие в организации и проведении финального тура II Международного конкурса "**D-competition**" в номинации "Композиция" в Концертном зале РАМ имени Гнесиных - 28 марта 2021 г. - кафедра композиции и инструментовки (А.И.Микита), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского и Дирекцией Международного юношеского конкурса имени П.И.Чайковского.

12. Организация проведения **съемки учебного фильма** 4 апреля 2021 г. Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев) совместно с творческой группой ВГИК им. С.А.Герасимова.

13. Организация и проведение творческого проекта "**Звуки красок**" 7 апреля 2021 г. - Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев, А.В.Буртман), Административно-хозяйственное управление (проректор Д.С.Калашников, А.А.Резниченко) совместно с Фондом развития государственного музея Востока.

14. Участие в организации и проведении церемонии награждения победителей и гала-концерта XVIII Международного конкурса-фестиваля "**Рояль в джазе**" 16 апреля 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Училищем эстрадного и джазового искусства.

15. Организация и проведение **патриотического фестиваля**, посвященного Международному дню культуры - 25 апреля 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с сотрудниками ГСУ СК России по г. Москве.

16. Концерт, посвященный **Празднику Великой Победы** - 29 апреля 2021 г. - проректор по связям с общественностью Д.К.Кирнарская, Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), факультет народных инструментов, кафедра оркестрового дирижирования, кафедра хорового и сольного народного пения (М.И.Павлов, Р.Г.Канеев) совместно с сотрудниками Национального исследовательского технического университета МИСиС.

17. Участие в подготовке и организации концертных выступлений на мероприятиях, посвященных **Дням славянской культуры и письменности** в Сербии

24-25 мая 2021 г. - кафедра менеджмента музыкального искусства (Д.Г.Родионова), кафедра хорового дирижирования (А.С.Рыжинский, М.М.Апексимова), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Российским центром науки и культуры в Белграде.

ВИДЕОЗАПИСИ (115 сделано ! + 28 в работе)

Музыкальный архив РАМ имени Гнесиных

В отчетный период продолжалась регулярная и трудоёмкая работа по пополнению аудио-видео фонда концертных выступлений педагогов и обучающихся РАМ имени Гнесиных.

Систематизированы, отредактированы (сопроводительные тексты, иллюстративные материалы, звуковой ряд и видеоряд) и размещены:

- на сайте halls.gnesin-academy.ru (раздел ВИДЕО - подразделы: "Записи из Концертного зала РАМ имени Гнесиных", "Записи из личного архива", "Авторское видео") **115 видеозаписей (!)** концертных выступлений;

- записаны, подготовлены к монтажу и находятся в работе еще 28 записей;

- проведена инвентаризация многочисленного оборудования, используемого в производственном процессе.

Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (А.В.Буртман, М.Б.Облезова, В.Н.Лизунов).

РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (всего сделано 1794 !)

Систематизированы, отредактированы, созданы электронные макеты, подготовлены к печати и размещены (на сайте академии, на специальных стендах): афиш, программ, буклетов, фото-стендов, поздравлений, сертификатов, дипломов, благодарностей, визиток и др. - 1794.

КОНЦЕРТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (690 + 32 арендных)

1. Отчетные концерты - 52

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова)-2; камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-2; национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)-2; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-2; сольного академического пения (А.А.Науменко)-1; сольного академического пения (М.С.Агин)-1; специального фортепиано (В.М.Тропп)-1; специального фортепиано (В.П.Овчинников)-1; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-1; медные духовые инструменты (В.М.Прокопов)-1; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-1;

композиции и инструментовки (А.Л.Ларин)-1; компьютерной музыки (В.С.Ульянич)-3; органа и клавесина (Ф.В.Фисейский) -2; инструментального джазового исполнительства (В.К.Тимофеев) -1; сектор педагогической практики (Е.В.Стародубровская, С.В.Шмельков) -5. Всего: 27.

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худoley)-2, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-2, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-1, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-5, Русский народный оркестр «Душа России» -2, Концертный русский оркестр «Академия» - 5, Академический хор дневного отделения (Д.И.Морозов)-2, Курсовые ансамбли (М.С.Чихачев)-2, Народный хор дневного отделения (С.К.Игнатьева)-2, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -1, Народный хор заочного отделения (И.Г.Коленченко) -1. Всего: 25.

2. Дипломные проекты (ГИА) – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) – 2, кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин) - 1, кафедра хорового дирижирования -1, всего **4**

3. Концерты памяти, тематические и к памятным датам –34

4. Юбилейные концерты, творческие вечера – 15

5. Концерты классов, творческие проекты – 565

6. Сольные и авторские концерты – 20

7. Арендные мероприятия - 32

8. Звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов – 591 !

СОТРУДНИЧЕСТВО с ОРГАНИЗАЦИЯМИ

РОССОТРУДНИЧЕСТВО, РОСКОНЦЕРТ, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Московская государственная филармония, Московское музыкальное общество, Национальный Дельфийский совет, Государственная Дума Федерального собрания РФ, Департамент государственной политики Министерства образования и науки, Департамент культуры города Москвы, Управа района Арбат г. Москвы, Государственное следственное управление СК России по г. Москве, Московский международный Дом музыки, Санкт-Петербургский Дом музыки, Музейное объединение имени М.И.Глинки, Российской историческое общество, Центральный Дом Литераторов, Федеральный институт промышленной собственности (РОСПАТЕНТ), Галерея искусств имени Зураба Церетели, МИД, Российская академия наук, Российский Фонд культуры, Российское военно-историческое общество,

Российский центр науки и культуры в Вене и Белграде, Международный союз немецкой культуры, Посольство Австрийской Республики, Посольство Литовской Республики в РФ, Посольство Корейской Народно-Демократической Республики в РФ, Посольство Исландии в РФ, Посольство Бельгии, Посольство Словакии, Благотворительный фонд содействия развитию науки, культуры, искусства и образования «Наше наследие», Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства, Ассоциация лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского, Благотворительный фонд по поддержке социально-экономических программ, Музей Победы (г.Москва), Фонд развития государственного музея Востока, Центр кинофестивалей и международных программ, региональные, московские и зарубежные творческие ВУЗы, ряд волонтерских организаций.

начальник
Управления по концертной
и просветительской деятельности

А.А.Кошванец

начальник
Отдела планирования и организации
концертной работы

М.Б. Облезова