

от «22» 09 2026 г. № 1826

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого смотра-конкурса учащихся на камерных отделах музыкальных училищ, колледжей и специальных музыкальных школ-десятилеток, посвященного 90-летию со дня рождения В. П. Самолетова

1. Общие положения

1.1. Положение Открытого смотра-конкурса учащихся на камерных отделах музыкальных училищ, колледжей и специальных музыкальных школ-десятилеток, посвященный 90-летию со дня рождения В.П. Самолетова (далее – Конкурс) определяет этапы, сроки, порядок и организационную модель проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в целях сохранения и развития лучших традиций преподавания ансамблевых дисциплин, выявлении и поддержке талантливой молодежи из музыкальных училищ, колледжей и специальных музыкальных школ-десятилеток, популяризации камерного ансамбля, фортепианного дуэта и струнного квартета как важнейших форм ансамблевого музицирования.

1.3. Задачи Конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства обучающихся средних профессиональных учебных заведений и учащихся спецшкол-десятилеток;
- популяризация ансамблевых традиций гнесинской школы, педагогического наследия В. П. Самолетова;
- активизация интереса к ансамблевому музицированию, повышение внимания к освоению дисциплин камерного ансамбля, фортепианного дуэта и струнного квартета;
- создание среды для профессионального общения преподавателей и обучающихся;
- укрепление творческих связей между музыкальными учебными заведениями России.

1.4. Конкурс реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.5. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных).

1.6. Конкурс проводится в период **с 28 января по 30 января 2027 года.**

1.7. Место проведения Конкурса – Россия, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36, стр. 1.

1.8. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальной странице сайта Академии www.gnesin-academy.ru (подраздел «Фестивали и конкурсы») в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- 1.9. Официальным языком проведения Конкурса является русский язык.
- 1.10. Участие в Конкурсе происходит на добровольной основе.
- 1.11. К участию в Конкурсе приглашаются ансамбли ведущих средних-специальных музыкальных учебных заведений России.
- 1.12. Контактные телефоны организаторов Конкурса:
+7 966 707 26 30 Карелина Полина Дмитриевна – ответственный секретарь

2. Финансовое обеспечение проведения Конкурса

- 2.1. В связи с отсутствием федерального финансирования, за участие в Конкурсе взимается плата. Организационный взнос составляет 2000, 00 руб. (Две тысячи рублей 00 копеек) с каждого участника ансамбля. Организационный взнос вносится на расчетный счет в РАМ имени Гнесиных.
- 2.2. Квитанция с реквизитами счета для оплаты отправляется на электронный адрес заявителя только после получения от участника всех необходимых документов.
- 2.3. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников и сопровождающих лиц несут направляющие стороны.

3. Условия проведения Конкурса

- 3.1. К участию приглашаются обучающиеся по программам среднего профессионального образования (музыкальные училища, колледжи искусств), а также учащиеся специальных музыкальных школ-десятилеток.
- 3.2. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:
- «Камерный ансамбль» (смешанные составы);
 - «Фортепианный дуэт»;
 - «Струнный квартет».
- 3.3. Программные требования конкурсных прослушиваний – исполнение одного камерно-ансамблевого сочинения (возможно частями).
- 3.4. Для участия необходимо направить в Оргкомитет:
- Заявку по установленной форме (Форма №1 к Приложению №1);
 - Рекомендацию от заведующего отделом камерного ансамбля или директора учебного заведения;
 - Заполнить формы №2 или №3 и №4 к Приложению №1.
- Заявки принимаются до **30 декабря 2026 г.** по адресу: polinakarelina@list.ru
- 3.5. На основе заявок Организационный комитет формирует последовательность выступлений участников. Организационный комитет назначает время, распределяет аудитории, ответственен за частичное размещение участников.
- 3.6. По итогам конкурса жюри, в составе которого работают ведущие педагоги кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных, присваивает звания Лауреата и Дипломанта Конкурса.
- 3.7. В рамках Конкурса предусмотрено проведение:
- мастер-классов ведущих преподавателей кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных для участников и их наставников;
 - заключительного концерта участников Конкурса, показавших наиболее высокие результаты по итогам прослушиваний;
 - круглого стола по проблемам современного состояния процесса обучения в

средних музыкальных учебных заведениях.

4. Организация проведения Конкурса

4.1. В целях общей координации организации и проведения Конкурса приказом Академии создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет:

- определяет организационную модель Конкурса, в том числе формат проведения Конкурса;
- обеспечивает размещение и актуализацию информации о Конкурсе на официальном сайте Академии;
- организует все этапы Конкурса;
- подготавливает материал для проведения конкурсных испытаний, определяет критерии оценки;
- определяет очередность выступлений участников Конкурса;
- организует продвижение Конкурса среди целевой аудитории;

в исключительных случаях, может вносить в условия проведения Конкурса изменения (вплоть до отмены Конкурса или признания результатов любого или всех этапов недействительными). Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Академии.

4.3. С целью обеспечения объективного оценивания конкурсных испытаний участников Конкурса формируется Жюри Конкурса (далее – Жюри) из числа ведущих специалистов в области камерного ансамбля и квартета.

4.4. Жюри:

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- оформляет протокол результатов Конкурса;

подводит итоги Конкурса.

4.5. Составы Оргкомитета и Жюри согласовываются ректором Академии по представлению ответственного за контроль над проведением Конкурса и утверждается приказом ректора Академии.

5. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса

5.1. Подготовительный этап Конкурса.

Публикация информации о Конкурсе на официальном сайте Академии – до 01 ноября 2026 года.

Направление заявителем документов для регистрации на Конкурсе – до 10 января 2027 года.

Рассмотрение Оргкомитетом документов, регистрация участников. Направление на адрес электронной почты, указанный в заявке, приглашения к участию в Конкурсе – до 20 января 2027 года.

Публикация подробной информации о месте и времени проведения Конкурса, очередности выступлений участников Конкурса на официальном сайте Академии – до 20 января 2027 года.

5.2. Конкурс проводится в один этап – **28-30 января 2027 года.**

Оценка за выступление выставляется по шкале от 1 до 10 баллов.

В случаях равенства баллов у нескольких участников Конкурса преимущество имеет участник, получивший более высокую оценку председателя Жюри.

5.3. Критерии оценки выступлений:

- общий художественный уровень исполнения программы;
- качество владения навыками ансамблевого исполнительства;
- убедительность стилизового решения;
- инструментальная подготовка ансамблистов.

5.4. Подведение итогов Конкурса – 30 января 2027 года

Жюри определяет победителей Конкурса:

Присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов Открытого смотра-конкурса учащихся на камерных отделах музыкальных училищ, колледжей и специальных музыкальных школ-десятилеток, посвященного 90-летию со дня рождения В. П. Самолетова.

Жюри имеют право не присуждать места лауреатов I, II и III степеней или дипломантов Конкурса, а также делить одно место между несколькими участниками Конкурса.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов и памятной сувенирной продукцией.

участники Конкурса награждаются сертификатами.

Решение Жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Итоговый протокол участникам Конкурса не предоставляется.

Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Академии.

5.5. Результаты Конкурса объявляются на торжественной церемонии награждения победителей Конкурса.

Торжественная церемония награждения победителей Конкурса и заключительный концерт - **30 января 2027 года.**