Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

#### министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

7.7		//	
	ΞРЖ	1 / 1 /	١п
	 	-	

План одобрен	Ученым совеп	пом РАМ имени
Гнесиных		
T 10 1	27.00.202	

Протокол № 1 от 31.08.2021

	•	
	1 II II <i>1</i>	ПЛАН
VUEN	ныи	$IIII\Delta \vdash$
		1 12 1/ 11

Ректор			Рыжинский Александр Сергеевич
"	"	20	_ 2.

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: менеджмент музыкального искусства

Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий
-	научно-исследоват ельский

2020 Год начала подготовки (по учебному плану,

2022-2023 Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

#### Календарный учебный график

Mec	0	Эшт	ябрь		S	O	пябр	ж.	2	Π	Hos	брь			Дека	брь	T.		hoa	рь		Фе	врал	ь			Мар	т	v.	A	прель	T	Π	Mai	й	Т		Micros		S.	ı	fians		2	A	aryc	
4 Cas	1 - 7	8 . 34	15 - 21	22 - 28	29 - 8	6 - 12	13 - 39	20 - 26	27.2		30 - 36	177	24 - 30	1 - 7	8 - 34	15 - 23	ģ		12 - 38	39 - 25	26-	2 - 8		16 - 22	2	• 1	. I	23 - 22	ė	6 - 12	13 - 39	N	4 - 30	l . I			٠ ۱	35 - 23		29 - 8	7		20 · 36	- 22	9.6	17.23	1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23	24	25	26 2	27	28 2	9 30	31	32	33 3	35	36	37	38	39 4	0 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 51	52
1										*							3	*	э	э	э	K			*		*					٠	*					9	э	9 K K K	K	к	K	к	K	СК	к
11										*							33 *	*	Э	э	э	K			*		*					¥	*			_ 1	9	9 9 •	э	9 K K K	K	к	к	к	K	СК	к
ш	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	*		9 11	9 11	9 11	9 11	,	***	9	э	э	э	к	9 11 5	7 11 2	* n					y n	y m y		y n	y n	-	9	n n	9 9 9	э	9 K K K	K	к	K	к	K	СК	к
IV	n <sub>A</sub>	E	na.	n na	ПД	e e	E E	Па	Па	2.2.2.2.4	Па	na na	Па	n <sub>A</sub>	n na	n <sub>A</sub> n	* *	*	Э	э	э	K	n <sub>A</sub>	Па	F. S. S. S. S. S.	na na	* 52.5.5.5.5.	ne n	a na	па	n <sub>A</sub> n	2.4.2.5.	S.S.S.S.S.S.	па	5 5 5 5 W	1 1 1 €	9   1  - 1  - 1  - 1	1 <u>л</u>	д	Д К К К	К	K K K	к	к	К	СК	к

#### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
- 1	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 iii	ед.	60	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

# План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль : менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2020

Hijian	J 100	пый план бакалавр	Φοι			0.0	0 0	101101				· ,	· H	ianp	אונטג	J1171	i/i 00.	Kypc	1	pot	фило	. IVICI	СД	IXIVIC	Kypc 2	узык	וטונט	1010 110	Jity O	Kypc 3	тод п	<i>-</i> 10.	714	ПОДІ			Kypc 4			_	1
-	-	-	конт		з.е.					Итого а	ад.часов					Сем	естр 1 [17 н	ед]	Семе	естр 2 [	[16 нед]	Семе	стр 3 [17	7 нед]	C C	еместр 4 [16	нед]	Семестр	5 [17 нед	ı	Семестр 6 [1	б нед]		Семест	rp 7 [17	7 нед]	,,pc .	Семестр 8	8 [14 не	:Д]	Закрепленная кафедра
Считать в	Индекс	Наименование	Экза	Зачет	Факт	По	Конт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	мз	CP	Конт	Пр.	3.e. V	Итого Ауд.	Конт	з.е. Ит	того	Ауд. Конт		ого Ау,	n. Koi		Итого Ауд	Конт	з.е. Итого	Ауд.	Конт	е. Итого Ау	уд. Ко		з.е. Итог	IFO AV	ул. Кон		. Итого	Ауд.	Конт	Наименование
плане			мен			плану									одгот			POND			Positi			Pos	0.0		pone	'		риль		pu	0710			positi	Ib			Ponib	
Блок 1.Дисц Обязательн		модули)					3361 2255																					29.5 1109 17.5 630													
+ 51.0		Философия	4	3	3	108						1202	6	36	55	21.3	7/4 3/4	11/	21 /	30	332 109		14 34		8 1.5				300	101	3 400 1	32 /I	0 10	3.3 354	1 1/	71	3.3	190	04	- 1/	Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0		Психология музыкального менеджмента	2	_	3	108			1			32	49		53				3 1	108	32 27						1					_	+		+	_			+	<b>†</b>	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		Маркетинговые коммуникации в музыкальном	4	3	4	144						66	42		72							2 7	2 3	4 18	8 2	72 32	18														Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		искусстве	7									66	268					-							-						144 3		_	5 344	_	34 18	_	-	$\vdash$	₩	искусства
+ 51.0		Деньги, финансы и кредит Бухгалтерский учет и налогообложение	/	6	10	360 108		34	17			66	39		180 45							3 1	ns s	1 19	8						144 3	2 8	3 -	6 216	, 3	4 18	+	+-	$\vdash$	_	Кафедра менеджмента музыкального Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		Музыкальная педагогика и психология	2	1		108							25			1.5	54 34	8	1.5	54	32 9		3.									+	+		+	+	+	_	$\vdash$	_	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		Правовые основы музыкальной индустрии	8	567		324							164		98													1.5 54	34	8 1	5 54 3	32 {	8	3 108	8 3	34 8	3	108	28	8	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0	0.08	Теория музыки	6	4	7	252	132					132	94	26	126							1.5	i4 3	4	2	72 32	! 8	1.5 54	34		. 72 3	J2 1	18								Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0	0.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	3	2	6	216	66	66					105	45	74				3.5 1	126	32 18	2.5	0 3	4 2	7																Кафедра менеджмента музыкального искусства
+ 51.0	0.10	Сольфеджио	4	3	4	144	66					66	33	45	71							2 7	2 3	4 18	8 2	72 32	. 27					+	+		+	+	+	_	$\vdash$	<del>                                     </del>	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		Методика преподавания профессиональных	6		3	108		32					58		38																108 3	32 1	10		+	+				_	Кафедра менеджмента музыкального
		дисциплин						32															_		_										+	_	+-	4	<b>⊢</b> —	<del>-</del>	искусства Кафедра менеджмента музыкального
+ 61.0		Иностранный язык Управление учреждениями музыкальной		1357		720						520				2.5	90 68	18	2.5	90	64 18	2.5	0 6	8 18							5 90 6	4 1	.8 2	5 90	- 68	8 18	2.5	90	56	_	Кафедра менеджмента музыкального Кафедра менеджмента музыкального
+ 61.0	0.13	управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	5	4	4	144	66	66					33	45	<u>38</u>										2	72 32	18	2 72	34	27											искусства
+ 51.0		Управление рисками	5		3	108						34	47		<u>53</u>													3 108	34	27									╙		Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		Имиджелогия 	7		5	180	_	34	1				119		72			$\vdash$		_			_	_								$\bot$		5 180	3/	34 27	_	4_	$\perp \!\!\!\perp \!\!\!\!\perp$	₩	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0 + 51.0		Основы творческого проектирования	5	4	3	108	32 34	34	1			32	68 47		<u>54</u>			-		+			+	+	3	108 32	! 8		24	27		+	+	4	+	+	+	4—	$\vdash$	₩	Кафедра менеджмента музыкального Кафедра менеджмента музыкального
+ 61.0		Организационное поведение Безопасность жизнедеятельности	,	2		72	_	34	1				31		<u>36</u>			+	2	72	32 9		-	+			-	3 108	34	21		+	+	_	+	+	+	+-	$\vdash$	+	Кафедра менеджмента музыкального Кафедра социально-гуманитарных
			12	-	3	108		32	+					36		1.5	54 34				32 18		+	+					+			+	+		+	+	+	+-	$\vdash$	+	Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0		История (История России, всеобщая история)											6																			_	_		_		_	4_	ш		дисциплин
+ 61.0		Русский язык и культура речи Основы госуларственной культурной политики	2	1		108		32	+				20				54 34			_	32 18		$\perp$	-			_		+			+	+	4	+	+	+	4—	$\vdash$	_	Кафедра языковой коммуникации Кафедра менеджмента музыкального
+ 61.0	0.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	1	3	108	66	32	34				20	22	<u>55</u>	1.5	54 34	4	1.5	54	32 18																				кафедра менеджмента музыкального искусства
+ 51.0	).22	Математика	2	1	6	216	66					66	105	45	107	4	144 34	18	2	72	32 27																				Кафедра продюсерства
+ 51.0		Мировая экономика в сфере культуры	3		6	216						34	155	27	107							6 2	16 34	4 2	7							$\perp$	_		$\perp$				ш	+	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		Экономическая теория	2	1	6	216						66	105			4	144 34	18	2	72	32 27											-	4		4	_	_	_	₩		Кафедра менеджмента музыкального
+ 61.0 + 61.0		Музыкальный менеджмент Физическая культура и спорт	4	3	2	288 72			-			66 68	177		143	2	72 68	2				6 2	16 34	4 18	8 2	72 32	27					+	+		+	+	+-	_	₩	_	Кафедра менеджмента музыкального Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0		Современные информационные технологии	1	1	3	108	_					34	47		_		108 34															+	+		+	-	+	_	$\vdash$	_	Кафедра социально-гуманитарных Кафедра композиции
+ 51.0		Психологические основы рекламы и PR в		4	2	72	32	32					22					-							2	72 32	18					_	+		+	_			+	<b>†</b>	
		массовых коммуникациях		4											20										2	12 32	. 10					_	_		_			4	$\perp$	Ь—	
+ 51.0		DNK Music  Современный менелжмент артиста	55		4	144	_	68	-				22	54									-					4 <b>144</b> 2 72				+	+		+	+	+-	_	₩	₩	r
+ 51.0		Современныи менеджмент артиста  SMM для музыкантов	5		2	72 72		34 34	-				11		18 18								-					2 72		_		+	+	_	+	+	+	+-	$\vdash$	+	Кафедра менеджмента музыкального Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.0		Менеджмент творческих коллективов	34				100						62	18								3.5 <b>1</b>	26 6	8 9	1.5	54 32	2 9	2 /2	J.	27		+	+		+	+	+	_	$\vdash$	<del>                                     </del>	паредра пенедичента пузыкального
	0.30.01	Исторические аспекты формирования	3		2	72	34	34					29	9	18								2 3												$\top$					1	Кафедра менеджмента музыкального
- 5210	,,50.01	творческих коллективов	_			-			-																_							+	+		+	+	+-	_	₩	₩	искусства
+ 61.0	0.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	4		3	108	66	66					33	9	20								i4 3		1.5																Кафедра менеджмента музыкального искусства
		участниками образовательных отношен	ний		_		1106	442	50	198				420					3 1	54	96 31	6 2	53 13	36 4	4 12	479 224	4 82	12 479			4 551 1	92 9	14 1	12 479	9 17	70 67	9	371	84		
+ 51.8	1.01	Технология студийной звукозаписи		5	3	108	34					34	56	18	54													3 108	34	18		-	4		4	_	_	_	₩	_	Кафедра музыкальной
+ 61.8	1.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	8	7	8	288	62					62	199	27	143																		- 1	4 144	4 3/	34 18	4	144	28	9	Кафедра менеджмента музыкального искусства
+ 51.E	1.03	Технология заключения контрактов	8		5	180	28					28	143	9	89																						5	180	28	9	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.8	1.04	Правовые основы гастрольной деятельности	6		3	108	32	32					49	27	37																108 3	32 2	27								Кафедра менеджмента музыкального искусства
		История искусства (изобразительного,																														+	+		+	+	+	_	$\vdash$	<del>                                     </del>	
+ 51.8	1.05	театрального, хореографического, архитектуры и кино)	4	23	5	180	98	48	50				19	63	90				1.5	54	32 18	1.5	i4 3	4 18	8 2	72 32	27														Кафедра продюсерства исполнительских искусств
+ 51.6	1.06	и кино) Управление связями с общественностью		5	3	108	34	34	t				56	18	37					+			+	+				3 108	34	18		+	+		+	+	+	+-	$\vdash$	_	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.8		Музыкальная литература	5	4		144		66					33		38										2	72 32	18		34			$\top$	1		$\top$	$\top$					Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.8		История музыкального образования		6		108	_	32					58		38																108 3	32 1	.8								Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.E		Привлечение и управление инвестициями	5	4		144						66	61		<u>71</u>			$\vdash$							2	72 32	. 8	2 72	34	9		_	4		_	$\perp$		4_	oxdot	_	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.8		Основы рекламного искусства		7		108		34	-				56	18				$\vdash$		-			$\perp$	-			_		+			+		3 108	3 34	4 18	+	4—	$\vdash$	+	Кафедра менеджмента музыкального
+ B1.E	1.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов		6	3	108	32	32					58	18	<u>38</u>																108 3	32 1	18								Кафедра менеджмента музыкального искусства
+ 51.6	1.12	Стили и направления современной		6	3	108	32	32					58	18	38																108 3	32 1	18		Т						Кафедра менеджмента музыкального
		академической музыки							1														-	+			-		+			+	+	-	+	+	+	+	$\vdash$	+	искусства
		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		108		34					56		37								08 3									$\perp$			ᆚ				╙	$oxed{oxed}$	
		Технология музыкального продвижения		3		108			1				56		<u>37</u>			$\vdash$		_		3 1					_					$\bot$	4	4	4	$\perp$	_	4_	$\perp \!\!\!\perp \!\!\!\!\perp$	+	Кафедра менеджмента музыкального
- 61.E	.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент					34	+	-				56					+				3 1	08 34	4 18			_		+			+	4	4-	+	+	+	4—	$oldsymbol{\sqcup}$	—	Кафедра менеджмента музыкального
+ 61.8	.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	2	72	32	32		L	L		32	8	20									$\Box$	2	72 32	8		<u> </u>										L	L	
+ 51.E	.ДВ.02.01	Креатив-технология		4	2	72	32	32					32	8	20										2	72 32	. 8					$\perp$	1		$\perp$				ı		Кафедра менеджмента музыкального
- <b>6</b> 1.E	.дв.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ		4	2	72	32	32					32	8	20										2	72 32	. 8		1 7				- [7						l I	1	Кафедра менеджмента музыкального искусства
-				-					t											+			+	+	-		_		+			+	+		+	+	+	+-	$\vdash$	_	,
		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		72							32		20			$\vdash$								72 32	_					_	4		$\bot$	$\bot$	_	4_	oxdot	<b>↓</b>	
+ 51.E	.ДВ.03.01	Event-индустрия		4	2	72		+	1	1			32	8	20			$\vdash$					_		2		. 8						4		4	$\perp$	_	4_	ш	_	Кафедра менеджмента музыкального
- 61.E	.дв.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности		4	2	72	32	32					32	8	20										2	72 32	. 8														Кафедра менеджмента музыкального искусства
+ 51.8	.дв.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		7	3	108	34	34					56	18	37																			3 108	8 3	34 18	,				
								ļ	-	-								+		+			-	+			+		$\vdash$			+						+-	$\vdash$	$\leftarrow$	Кафедра менеджмента музыкального
+ 61.8	.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур		7	3	108		34					56		37																	$\perp$		3 108		34 18					кафедра менеджмента музыкального искусства
- B1.E	.дв.04.02	История джаза		7	3	108	34	34					56	18	<u>37</u>																			3 108	8 3	i4 18			ᆸ	$\Box$	Кафедра аналитического

# План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль : менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2020

			1	Фор	ма						Marana								К	ypc 1						Кур	c 2					Кур	c 3						Курс				Zavanama wa da ma
•		-	•	контр	оля	3.e.		_		_	итого а	кад.часо	В				Семес	тр 1 [17 і	нед]	Ce	местр 2	[16 нед]		Семест	3 [17 не	₽Д]	Семест	р 4 [16 не,	q]	Семес	стр 5 [17 не	д]	Ce	местр 6 [16	нед]		Семестр	7 [17 не	4]	Сем	естр 8 [	[14 нед]	Закрепленная кафедра
читать в плане	в Ин	Індекс		Экза мен	Зачет	Факт	По плану		Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. Ит	го Ауд	. Конт	з.е.	Итого		онт оль	з.е. Итог	Ауд.	Конт роль	з.е. Итог	о Ауд.	Конт роль з	в.е. Ито	ого Ауд.	Конт роль	3.e.	Итого Ау	д. Конт роль		Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. И	<b>1</b> того	Ауд. Конг	Наименование
+	<b>Б1.В.Д</b> І	ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	2467	35	11	396	198			198			154	44	293				1.5	54	32	9	1.5 54	34	4	2 72	32	9	2 7	2 34	4	2	72 3	2 9	2	72	34	9				
+	<b>Б1.В.Д</b> І	ДВ.05.01	Сольное пение	2467	35	11	396	198			198			154	44	293				1.5	54	32	9	1.5 54	34	4	2 72	32	9	2 7	2 34	4	2	72 3	9	2	72	34	9				Кафедра менеджмента музыкальн
	<b>Б1.В.Д</b> І	ЦВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	2467	35	11	396	198			198			154	44	293				1.5	54	32	9	1.5 54	34	4	2 72	32	9	2 7	2 34	4	2	72 3	9	2	72	34	9				Кафедра менеджмента музыкальн искусства
+	<b>Б1.В.Д</b> І		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456 78		328	226					226	74	28	<u>161</u>					46	32	4	47	34	4	47	32	4	4	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	
	61.В.Д	ДВ.06.01	Мини-футбол		234567 8		328	226					226	74	28	161					46	32	4	47	34	4	47	32	4	4	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарны: дисциплин
	<b>Б1.В.Д</b> І	ДВ.06.02	Баскетбол		234567 8		328	226					226	74	28	<u>161</u>					46	32	4	47	34	4	47	32	4	4	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарны: дисциплин
+	<b>Б1.В.Д</b> І	ДВ.06.03	Волейбол		234567 8		328	226					226	74	28	161					46	32	4	47	34	4	47	32	4	4	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарны: дисциплин
			Оберегающая здоровье технология		234567 8		328						226	74	28	<u>161</u>					46	32	4	47	34	4	47	32	4		7 34	4		47 3			47	-	4			28 4	Кафедра социально-гуманитарны дисциплин
лок 2.П	Практи	ика				_	_	162			128				108																44 35			198 4								28 36	
бязател						12			_		64			253																	08 18		_	162 3			108	34	36	1.5	54	14 9	
	52.0.0		Педагогическая практика		6	3	108							73	_	108															i4 9		1.5		18								Кафедра менеджмента музыкальн
+	52.0.02	02(У)	Творческая практика		6		108	_	17					73	_	<u>108</u>													1	1.5 5	4 9		1.5		18								Кафедра менеджмента музыкальн
	52.0.0	,	Педагогическая практика		7	3	108				33			57	18	108					$\vdash$												1.5	54 1	5		54		_				Кафедра менеджмента музыкальн
			- p-speptrone in the initial state of the initial s	8	7	3	108				31			50		108																					54						Кафедра менеджмента музыкалы
асть, ф	рормир	руемая у	участниками образовательных отношени	ій		5	180	64			64			89	27	180														1 3	6 17		1	36 1	5	1	36	17		2	72	14 27	
	62.B.01	11(11)	Практика администрирования музыкальной деятельности	8		5	180				64			89	27	<u>180</u>														1 3	16 17		1	36 1	5	1	36	17				14 27	Кафедра менеджмента музыкальн искусства
лок 3.Г	Госуда	арственн	ая итоговая аттестация			9	324	8				8		316		158																								9	324	8	
+	53.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4				4		104		<u>52</u>																								3	108	4	Кафедра менеджмента музыкальн искусства
	53.02		Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216					4		212		106																								6	216	4	Кафедра менеджмента музыкальн искусства
	-		дисциплины			5	180		34				33	77		72															26 51	18			_	_							
	ФТД.01		Основы звукорежиссуры		6	3	108	33					33	57	18	<u>53</u>													1	1.5 5			1.5	54 1	5 18								Кафедра музыкальной
+	ФТД.02	02	Трудовое право		5		72		_					20	_	<u>19</u>														2 7	2 34	18											Кафедра музыкальной
			Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)			240	8968	3531	1262	237	326	8	1698	3944	1493	4357	21.5 77	4 374	117	24	910	_	-	36.5 136	561		32.5 1217	7 576	251 3	3.5 12	545		32.5	1217 43	2 200	_	1217	391		27	1019	204 75	
			Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.ча			_											38		32		43.2		2.9	67.5		58.7	60.4		71.8	65		70.7		65.9	62.3	3	61.4		47.5		44.3	50	
			Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорт	у) (ака,	д.час/н	н												22			26	6			31			34			30.1			25				21			12		
			з.е. на курсах (без факультативов)																	45.5						6	9					66	6						59.5	5			

Индекс	петенции учеоный план бакалавриата 53.03.06 Б-мм-О 2020.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2020 Содержание	Тиг
і задач профессиої	нальной деятельности: научно-исследовательский	
K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	-
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Математика	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ФТД.02	Трудовое право	
K-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	П
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурой сфере	П
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	•
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

	петенции учесный план сакалавриата 53.03.06 Б-мім-О 2020.ріх, код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2020	Тип
Индекс Б3.02	Содержание Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	17111
	нальной деятельности: организационно-управленческий	
IK-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	1
Б1.O.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.О.29	DNK Music	
Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.30	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.30.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	
Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.B.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.17	Организационное поведение	'
Б1.О.29	DNK Music	
Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.29.02	SMM для музыкантов	
Б1.О.30	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	

Индекс	ТЕТЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2020 Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.B.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	Пн
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.О.29	DNK Music	
Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.29.02	SMM для музыкантов	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.B.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.B.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
)ПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

	ЕТЕНЦИИ Учеоный план оакалавриата 53.03.06 Б-ММ-О 2020.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2020	<b>-</b>
Индекс	Содержание	Тип
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
	альной деятельности: культурно-просветительский Т	T
УК-5 Т	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
¬K-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ΠK-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (к учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	3 ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
⊓K-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, авторасоздателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	

Индекс	ПЕТЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2020  Содержание	Тип
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	'
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	<u> </u>
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	нальной деятельности: педагогический	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональны м дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	•
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	•
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ЭΠК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
п задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	-
⊓K-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	
Б1.В.08	История музыкального образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Трудовое право	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	·
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	ΠK-1; УK-4; УK-5
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	УК-1; УК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	УК-1; ПК-4
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	УК-1; ПК-4
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2; ПК-13; ОПК-5
Б1.О.08	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.14	Управление рисками	УК-1; УК-2
Б1.О.15	Имиджелогия	УК-3; УК-5; УК-6
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	ПК-3; ПК-7; ОПК-2
Б1.О.17	Организационное поведение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.22	Математика	УК-1
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-4
Б1.О.24	Экономическая теория	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.27	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.O.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	ПК-1; УК-4; УК-5
Б1.О.29	DNK Music	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.29.02	SMM для музыкантов	ПК-2; ПК-3
Б1.О.30	Менеджмент творческих коллективов	ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	ПК-1
Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	ПК-1; ПК-2
51.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	ПК-3; ОПК-2; ОПК-5
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	YK-5
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	YK-5
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	УК-4; ПК-12
Б1.В.07	Музыкальная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.08	История музыкального образования	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	ПК-1; ПК-3; ПК-4; УК-6
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	ПК-9; ПК-12
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	ПК-13
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2	2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2	2.О.02(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-13
Б2	2.Ο.03(Π)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2	2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-3; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2	2.B.01(Π)	Практика администрирования музыкальной деятельности	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.(	.01	Основы звукорежиссуры	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.(		Трудовое право	УК-1; ОПК-1

КУРС	1 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код н	направлен	ия 53.0	3.06, пр	юфиль	: 01, год	начала п	одготовки	2020																							
							С	еместр 1									Семестр 2										того за ку						
						A	кадемиче	ских час	ОВ							Академ	ических час	ЮВ							Aĸa	адемич	еских ча	юв		з.е.	_	ı	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	3 Конс	M3 CF	Конт оль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт. Ле	ек Сем	ИЗ Конс	М3 (		энтр з.е. ль	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Конс	м3 С	Р Контр оль		Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	вами)		774							21.5	20.4/5		910						24	10.2/5		1684							45.5	40.415		
итс	ОГО по ОП (без фа	культативов)		774	1						21.5	20 4/6		910	Ī					24	19 3/6		1684							45.5	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		38.7										43.2									41										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32										62.9									47.5										
	БНАЯ НАГРУЗКА, ид.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										26									24										
(G.t.c	д всупсду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22										26									24										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												2									1										
ди	сциплины (мо	дули)		774	374	64	72		238 28	3 117	21.5	TO: 17 9: 3 2/3		910	448 14	14 80	32	192 2	42 22	20 24	TO: 16 9: 3 1/2		1684	822	208	152	32	430 52	25 337	45.5	TO: 33 9: 7 1/6		
1	51.O.02	Психология музыкального менеджмента											Эк	108	32			32 4	19 2	27 3		Эк	108	32				32 4	9 27	3		12	2
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	3a	54	34	16	18		12	2 8	1.5		Эк	54	32 1	6 16			13 9	9 1.5	1	Эк За	108	66	32	34		2	5 17	3		12	12
3	<b>51.0.09</b>	История музыки (зарубежной, отечественной)											3a	126	32 3	2			76 1	18 3.5		3a	126	32	32			7	6 18	3.5		12	23
4	51.0.12	Иностранный язык	За	90	68				68 4	18	2.5		Эк	90	64			64	8 1	18 2.5	1	Эк За	180	132				132 1	2 36	5		12	12345678
5	<b>51.0.18</b>	Безопасность жизнедеятельности											3a	72	32 3	2		;	31 9	9 2		3a	72	32	32			3	1 9	2		26	2
6	51.0.19	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18		2	18	1.5		Эк	54	32 1	6 16			4 1	18 1.5		Эк(2)	108	66	32	34		6	36	3		26	12
7	Б1.О.20	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18		16	6 4	1.5		Эк	54	32 1	6 16			4 1	1.5	1	Эк За	108	66	32	34		2	0 22	3		37	12
8	51.0.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3a	54	34	16	18		16	6 4	1.5		Эк	54	32 1	6 16			4 1	18 1.5		Эк За	108	66	32	34		2	0 22	3		12	12
9	51.0.22	Математика	3a	144	34				34 92	2 18	4		Эк	72	32			32	13 2	27 2	1	Эк За	216	66				66 10	05 45	6	1	22	12
10	Б1.О.24	Экономическая теория	3a	144	34				34 92	2 18	4		Эк	72	32			32	13 2	27 2	1	Эк За	216	66				66 10	05 45	6	1	12	12
11	51.O.26	Физическая культура и спорт	3a	72	68				68 2	2	2											3a	72	68				68 2	2 2	2		26	1
12	Б1.О.27	Современные информационные технологии	Эк	108	34				34 47	7 27	3											Эк	108	34				34 4	7 27	3		39	1
13	61.B.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)											3a	54	32 1	6 16			4 1	1.5		3a	54	32	16	16		4	18	1.5		22	234
14	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение											Эк	54	32		32		13 9	9 1.5	1	Эк	54	32			32	1	3 9	1.5		12	234567
15	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство											Эк	54	32		32		13 9	9 1.5		Эк	54	32			32	1	3 9	1.5		12	234567
16	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол											3a	46	32			32	10 4	4	Ī	3a	46	32				32 1	0 4			26	2345678
17	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол											3a	46	32			32	10 4	4		3a	46	32				32 1	0 4			26	2345678
18	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол											3a	46	32				10 4	4		3a	46	32					0 4				2345678
_	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология											3a	46	32			32	10 4	4		3a	46	32					0 4			26	2345678
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ						Эн	(2) 3a(7)	)								Эк(9) За(4)										Э	к(11) За(11)	<u>)                                    </u>				
ПР	ктики	(План)																															
гос	<b>УДАРСТВЕННА</b>	И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
KAI	никулы											1									8 4/6										9 4/6		

	2 Учеоный план	бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код н	аправлени	ия 53.03	з.06, пр	юфиль: і	л, год	д начал	іа подго	товки 2	.020																										
								Семес											Семестр 4											того за ку						. !	
					1	Aĸ	адеми	ческих	часов		1					1	Aĸ	адемич	еских ча	СОВ								A	кадемич	неских ча	СОВ			3.e.	1	1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	из к	онс М	из СР	ь Кон ол		Недел	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Конс	м3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	ic M3		Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	вами)		1361								37			1217								33			2578								69			
	ГО по ОП (без фа			1361								37	20 4/6		1217								33	19 3/6		2578							l	69	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		67.5											60.4											64											
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		58.7											71.8											65.3									1 '	1	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31	4										34											32.5									1 '	1	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31	-										34	-										32.5									1 '	ĺ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	-								TO: 17		2									TO: 16		2									TO: 33	$\vdash$	
дис	сциплины (мо	одули)		1361	561	202	53	34	2	72 58	5 21	5 37	9: 3 2/	3	1217	576	224	32	32	288	390	251	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2578	1137	426	85	66	560	975	466	69	9: 7 1/6		
1	Б1.O.01	Философия	3a	54	34	16	18			2	18	3 1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3	1	26	34
2	E1.O.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	3a	72	34				3	34 20	18	3 2		Эк	72	32				32	22	18	2		Эк За	144	66				66	42	36	4	1 '	12	34
3	<b>61.0.05</b>	Бухгалтерский учет и налогообложение	3a	108	51	34	17	$\neg$	$\neg$	39	9 18	3 3													3a	108	51	34	17			39	18	3	1 '	12	3
	51.O.08	Теория музыки		54	34				3	34 20	)	1.5		За	72	32				32	32	8	2		3a	126	66				66	52	8	3.5	1 '	12	3456
5	Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	90	34	34	$\Box$			29	9 27	7 2.5													Эк	90	34	34		$\Box$		29	27	2.5	'	12	23
6	B1.O.10	Сольфеджио	3a	72	34				3	34 20	) 18	3 2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	1 '	12	34
7	Б1.O.12	Иностранный язык	3a	90	68				6	68 4	- 18	3 2.5		Эк	90	64				64	8	18	2.5		Эк За	180	132				132	12	36	5	1 '	12	12345678
8	Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами												За	72	32	32				22	18	2		3a	72	32	32				22	18	2	ı '	12	45
9	51.O.16	Основы творческого проектирования												3a	108	32				32	68	8	3		3a	108	32				32	68	8	3	1 '	12	4
_	Б1.O.23	Мировая экономика в сфере культуры	Эк	216	34				_	34 15	_	_													Эк	216	34				34	-	27	6	1 '	12	3
11	B1.O.25	Музыкальный менеджмент	3a	216	34				3	34 16	4 18	3 6		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	288	66				66	177	45	8	4	12	34
12	Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях												3a	72	32	32				22	18	2		3a	72	32	32				22	18	2	ı '		4
13	Б1.O.30	Менеджмент творческих коллективов	Эк	126	68	68				49	9 9	3.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк(2)	180	100	100				62	18	5	i '		34
14	Б1.О.30.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	Эк	72	34	34				29	9 9	2													Эк	72	34	34				29	9	2	ı '	12	3
15	Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров		54	34	34				20	)	1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3	1	12	34
16	61.B.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3a	54	34	16	18			2	18	3 1.5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	66	32	34			15	45	3.5		22	234
17	61.B.07	Музыкальная литература												3a	72	32	32				22	18	2	]	3a	72	32	32				22	18	2	1 '	26	45
18	51.B.09	Привлечение и управление инвестициями												За	72	32				32	32	8	2		3a	72	32				32	32	8	2	1 '	12	45
-	Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	3a	108	34	34				56	_	_												ļ	3a	108	34	34				56	18	3	4	12	3
20	Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	3a	108	34	34		_		56	3 18	3		_							-	_		ļ	3a	108	34	34				56	18	3	i '	12	3
	Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология						-						3a 3a	72	32	32				32	8	2		3a 3a	72	32 32	32				32	8	2	l '	12	4
_	Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.03.01	Организация и экономика массовых зрелищ  Event-индустрия				+	-				+			3a	72	32	32	-	_	+	32	8	2		3a	72	32	32	$\vdash$	+		32	8	2	i '	12	
24	Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности						$\top$						3a	72	32	32				32	8	2		3a	72	32	32				32	8	2	'	12	4
25	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	3a	54	34	+		34	_	16	3 4	1.5		Эк	72	32		_	32		31	9	2	1	Эк За	126	66			66		47	13	3.5	ı '	12	234567
26	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	3a	54	34			34		16	-			Эк	72	32		-	32		31	9	2	1	Эк За	126	66			66		47	13	3.5	ı '	12	
27	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	3a	47	34				3	34 9	4			3a	47	32				32	11	4		1	3a(2)	94	66				66	20	8		i '	26	2345678
28	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	3a	47	34				3	34 9	4			За	47	32				32	11	4		1	3a(2)	94	66				66	20	8		1 '	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	3a	47	34				-	34 9	_	_		За	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		ı '	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34	$\Box$			_	34 9	4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8			26	2345678
ФОІ	РМЫ КОНТРОЛЯ						- 3	Эк(3) За	a(10)									3	ж(8) За(9	)										Э	к(11) За(	19)					
ПРА	ктики	(План)																																		匚	
ГОС	<b>УДАРСТВЕННАЯ</b>	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
KAH	икулы												1											8 4/6											9 4/6		

КУРС	3 Учебный план (	бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код н	направлені	ия 53.03	.06, пр	офиль: 0	1, год н	начала п	одготов	вки 202	0																								
							C	Семестр	5									Семе	стр 6									Ит	ого за	курс					
						Ака,	демиче	еских ча	сов								Акад	емически	х часов		_						F	кадемич	3CKNX 4	часов			з.е.	. '	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль									з.е.	Недель	Контроль		16					16	3.e.	Недель	Контроль										Недель	Каф. Семестр
			Komposis	Всего	Кон такт.	Лек С	Сем и	13 Конс	с М3	CP	Контр оль	3.0.	Педель	non posts	Всего	Кон такт.	Лек Се	м ИЗ	Конс М3	3 CP	Контр оль	3.0.	Педель	Romponia	Всего	Кон такт.	Лек	Сем И	13 K	(онс МЗ	CP	Контр оль	Всего	Подель	
																													$\perp$						
ито	ГО (с факультати	вами)		1379							ļ	37	20 4/6	l	1271							34	19 3/6	l	2650								71	40 1/6	1
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1253								34	20 1/0		1217							33	15 5/0		2470								66	10 1/0	
		ОП, факультативы (в период ТО)		65.9											65.9										65.9									'	
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		70.7											62.3										66.5									'	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.1											25										27.6									'	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	)	30.1	-										25										27.6									'	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									TO: 17		2								TO: 16		2									TO: 22	<b>├</b>
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1379	596	290	5	1	255	524	259		TO: 17 9: 3 2/3		1271	448	208	64		6 605	218	34	ТО: 16 Э: 3 1/2			1044	498	1:	1.5		1129	477	71	TO: 33 9: 7 1/6	
_	Б1.0.04	Деньги, финансы и кредит			_	$\perp$	$\perp$			_				3a	144	32		$\perp \perp$	32	_		4		3a	144	32			$\perp$	32	104	_	4	4	12 67
_	Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	3a	54	34	34	_			12	8	1.5		3a	54	32	32	$\perp$	-	14	_	1.5		3a(2)	108	66	66		+		26	16	3	4	12 5678
3	Б1.O.08	Теория музыки		54	34	$\perp \perp$	_		34	20		1.5		Эк	72	32		$\perp$	32	2 22	18	2		Эк	126	66			$\perp$	66	42	18	3.5	4	12 3456
4	Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин												Эк	108	32	32			58	18	3		Эк	108	32	32				58	18	3	1 '	12 6
5	Б1.0.12	Иностранный язык	3a	90	68				68	4	18	2.5		Эк	90	64			64	1 8	18	2.5		Эк За	180	132			工	132	12	36	5	1 '	12 12345678
6	Б1.0.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	Эк	72	34	34				11	27	2												Эк	72	34	34				11	27	2	'	12 45
7	Б1.O.14	Управление рисками	Эк	108	34				34	47	27	3												Эк	108	34			1	34	47	27	3		12 5
8	Б1.О.17	Организационное поведение	Эк	108	34	34				47	27	3												Эк	108	34	34				47	27	3	1 '	12 5
9	Б1.О.29	DNK Music	Эк(2)	144	68	68				22	54	4												Эк(2)	144	68	68				22	54	4	1	5
10	Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	Эк	72	34	34				11	27	2												Эк	72	34	34				11	27	2	1 '	12 5
11	Б1.О.29.02	SMM для музыкантов	Эк	72	34	34				11	27	2												Эк	72	34	34		$\perp$		11	27	2	1 '	12 5
12	Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	3a	108	34				34	56	18	3												3a	108	34			$\perp$	34	56	18	3	4 '	14 5
13	Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности												Эк	108	32	32			49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3	'	12 6
14	Б1.В.06	Управление связями с общественностью	3a	108	34	34				56	18	3												3a	108	34	34		$\perp$		56	18	3	1	12 5
15	61.B.07	Музыкальная литература	Эк	72	34	34				11	27	2												Эк	72	34	34		$\perp$		11	27	2		26 45
16	Б1.В.08	История музыкального образования												3a	108	32	32			58	18	3		3a	108	32	32		$\perp$		58	18	3	4 '	26 6
17	Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	Эк	72	34				34	29	9	2												Эк	72	34			$\perp$	34	29	9	2	4 '	12 45
18	Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов												3a	108	32	32			58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3	'	12 6
19	Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки												3a	108	32	32			58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3	'	12 6
20	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	3a	72	34		3	34		34	4	2		Эк	72	32		32		31	9	2	1	Эк За	144	66		6	66		65	13	4	1 '	12 234567
21	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	3a	72	34		3	34		34	4	2		Эк	72	32		32		31	9	2		Эк За	144	66		6	66		65	13	4	'	12 234567
22	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32			32	2 11	4		1	3a(2)	94	66				66	20	8		1 '	26 2345678
23	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32			32	2 11	4		1	3a(2)	94	66			$\top$	66	20	8		1 '	26 2345678
24	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32			32	2 11	4			3a(2)	94	66				66	20	8			26 2345678
25	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	9	4			За	47	32			32	_	_			3a(2)	94	66				66	20	8		1	26 2345678
_	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9				45		1.5		3a	54	8	8	$\perp$		28	_	1.5		3a	108	17	17		$\perp$		73	18	3	4	12 56
27	Б2.0.02(У)	Творческая практика		54	9	9	$\perp$			45		1.5		3a	54	8	8	$\perp \perp$		28		1.5		3a	108	17	17		$\perp$		73	18	3	4	12 56
28	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика			_	$\perp \perp$	$\perp$				$\sqcup$				54	16		16	-	38	1	1.5			54	16		1	16		38		1.5	4	12 67
29	Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности		36	17		_   1	7	$\perp$	19	L l	1			36	16		16		20	<u></u>	1			72	33		з	33		39		2		12 5678
30	ФТД.01	Основы звукорежиссуры		54	17				17	37		1.5		3a	54	16			16	3 20	18	1.5		3a	108	33				33	57	18	3	1 '	14 56
31	ФТД.02	Трудовое право	3a	72	34	34				20	18	2												3a	72	34	34		$\perp$		20	18	2		14 5
ФОІ	мы контроля						Э	к(7) За(7	7)									Эк(5)	3a(9)											Эк(12) З	(16)				
ПРА	ктики	(План)																																	
ГОС	<b>УДАРСТВЕННАЯ</b>	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																	
KAH	икулы												1										8 4/6											9 4/6	
												_											, -						_						

КУРС	4 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', к	д направле	:ния 53.0	/3.06, п	ірофиль:	01, год н	начала по	эдготовк	ки 2020																								ļ
				Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										
				L		Ака	адемичес	жих часс	)B					$\vdash$			Академи	ческих часов	жих часов					Академических часов							з.е.			, ] '
Nº	Индекс	Наименование		Bcero	Кон такт.		Сем ИЗ	3 Конс	М3		онтр 3.6 оль	е. Неде	ль Контро	эль Все	его Кон так		к Сем	ИЗ Конс	МЗ	CP Kor	<sub>нтр</sub> з.е пь	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Сем	и ИЗ Ко	нс МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультативами)				1217	_						32	<b>—</b> 1 2∩ 4	16	10	19						27			2236							59.5	40 1/6		
итс	ГО по ОП (без фа	культативов)		1217	_						32	.5	ŭ .	10	-						27	19 3/0		2236							59.5	40 1/0		'
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.4	_									44										52.9										·
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	_	47.5	4									_	50									48.8							I	1		ŀ
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к	_	21	4									_	12									16.5							I			ŀ
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к	.)	21	4									_	12									16.5							į '		ŀ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	-						_ TO:	17		2						TO: 14	-	2								TO: 31	$\vdash$	'		
		ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1217			85	,	170		174 32	. <b>5</b> Э: 3 2		69	95 19	96 28	,	28	140 4	124 7	5 18	3: 1 1/2				164	113	310			50.5	9: 5 1/6	_	/
_	Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	Эк	216	_			$\perp$	34 1	_	18 6							$\rightarrow$					Эк	216				34			6	1	12	67
_	Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	3a	108	_	_	-		_	66	8 3		Эк	10	_	_	3	$\rightarrow$	_	72 8		_	Эк За	216	62	62			138		6	A	12	5678
_	Б1.O.12	Иностранный язык	3a	90	68						18 2.		Эк	9	90 56	3	$\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\perp$	$\rightarrow$	56	25 9	2.5		Эк За	180	124			124	_	27	5	A	12	12345678
	Б1.O.15	Имиджелогия Современная музыка и новые	Эк	180		+ +	$-\!\!+\!\!$	+			27 5			+	_	+	+	$\rightarrow$	$\rightarrow$	_			Эк	180	34	34		_	119	+	5	ł	12	7
5	61.B.02	исполнительские технологии	3a	144	34				34	92	18 4		Эк	14	44 28	8			28	107 9	9 4		Эк За	288	62			62	199	27	8	1	12	78
6	Б1.B.03	Технология заключения контрактов											Эк	15	80 28	8			28	143 9	9 5		Эк	180	28			28	143	9	5	1	12	8
7	Б1.B.10	Основы рекламного искусства	3a	108	34	34			$\Box$	56	18 3							$\Box$					3a	108	34	34			56	18	3	1	12	7
8	Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	За	108	1	34					18 3												3a	108	34	34			56	18	3		12	7
9	Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	3a	108	_						18 3												За	108	34	34			56	18	3	1	1	7
10	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	Эк	72	34	$\perp \perp \downarrow$	34	1	$\sqcup$	29	9 2						$\perp$	$\perp$					Эк	72	34		34		29	9	2	1	12	234567
11	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	Эк	72	34		34	1		29	9 2					$\perp$							Эк	72	34		34		29	9	2		12	234567
_	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	3a	47	_			$\perp$	_	_	4		За	_	17 28	_	$\perp$		_	15 4			3a(2)	94	62			62	_	8		l .	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	3a	47	34			$\perp$		9	4		3a	4		_	$\perp$		_		4		3a(2)	94	62			62	_	8		1	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	3a	47	34		$-\!\!\!+$	$\perp$		9	4		3a	4		_	$\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\perp$		_	15 4	_		3a(2)	94	62			62	_	8		l .	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34 17		17	+	-	9	4	-	За	4	17 28	3	+	$\rightarrow$	28	15 4	1		3a(2)	94	62 17		47	62	_	8	4.5	l .	26	2345678
_	Б2.0.03(П) Б2.0.04(Пд)	Педагогическая практика	3a 3a	54 54	17	+	17				18 1. 18 1.	_	Эк	+.	<b>54</b> 14	+	+	14	+	31 9	9 1.5	-	3a	108	31		17 31	-	19 50	18 27	1.5	l .	12	67 78
	, .,	Преддипломная практика Практика администрирования	Sá		_		- 17	+			10 1.	3		_			+		_	_		-	Эк За		_			+	+	_	_			
	Б2.В.01(П)	музыкальной деятельности		36	17	Щ	17	(2) 2, (2)		19	1		Эк	7	72 14	1	Щ	14		31 2	7 2		Эк	108	31		31	2 (0) 7	50	27	3		12	5678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8)										Эк(6) За										Эк(9) За(9)										
ПРАКТИКИ (План)				<u> </u>									4															$\bot$				<u> </u>		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ А				$\perp$										32	24 8	4		8	:	316	9	4		324	8		8		316		9	4	_	
	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	$\perp \perp$			Ш				Эк	10	08 4	+		4		104	3	1	Эк	108	4		4		104	<u> </u>	3	1	12	8
	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				Ш	$\perp$		Ш				Эк	21	16 4	+		4		212	6	3	Эк	216	4		4		212	$\perp$	6	3	12	8
каникулы				1 8 4/6													9 4/6																	