

Сведения об официальном оппоненте
Князевой Жанне Викторовне
 по диссертации Девятко Екатерины Дмитриевны
«Альфонс Дипенброк: композитор и эссеист»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Князева Жанна Викторовна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (Музыкальное искусство)
Ученое звание	нет
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
Наименование подразделения	сектор музыки
Должность	Ведущий научный сотрудник
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Князева Ж. Жак Гандшин в поисках своей науки. Письма Карлу Крумбахеру // Научный Вестник Московской консерватории. – 2016. № 1 (24). – С. 110-123. (ВАК) 2. Князева Ж. Неизвестное письмо Игоря Стравинского Жаку Гандшину // Научный вестник Московской консерватории. – 2017. № 1(28). – С. 54-65. (ВАК) 3. Kniazeva J. Ein weiterer bislang unbekannter Brief Igor’ Stravinskijs an Jacques Handschin // Die Musikforschung. – 2017. Heft. 3. – S. 269-273. (Scopus) 4. Князева Ж. К истории нескольких несостоявшихся защит в Базеле. Из переписки Жака Гандшина с Густавом Ризом, Карлом-Алланом Мобергом, Хайнрихом Бесселером // Научный вестник Московской консерватории. – 2018. № 2 (33). – С. 66-81. (ВАК) 5. Князева Ж. Новые документы к истории международного музыковедческого конгресса 1939 г. в Нью-Йорке. Из переписки ученых // Научный вестник Московской консерватории. – 2018. № 3(34). – С. 144-155. (ВАК) 6. Князева Ж. Манфред Букофцер, Пауль

	<p>Захер и базельский ординариат // Научный вестник Московской консерватории. – 2019. № 4 (39). – С. 162-193. (ВАК)</p> <p>7. Kniazeva J. «A New Prosperity in Our Field Cannot Be Expected Unless the Scholars of Various Countries Pull Together»: Jacques Handschin and the American Institute of Musicology // Acta Musicologica. – 2020. Vol. 1. – P. 72-92. (Scopus)</p>
--	--