

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя Севостьянова Елена Юрьевна

---

2. Образовательное учреждение Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Кумылженская детская музыкальная школа №1 Кумылженского муниципального района Волгоградской области

3. Отзыв

С большим недоверием относилась до сих пор к дистанционным курсам, да и к очным тоже. Последнее время такое впечатление, что это какая-то формальность. Поэтому не знала, чего ожидать.

Но с первых же минут лекторы заинтересовывают своим мастерством, умением работать с публикой.

Материал доступен, понятен, интересен. Целый день на одном дыхании.

Юрий Александрович Богданов. Его дети-учащиеся заслуживают восхищения. Виден их труд, работоспособность, заинтересованность. А музыка Ю.А. Богданова просто шедеврально. Ни на что не похожа. Обычно выискивают чей-то почерк, чем навеяно сочинение. А здесь уникальность. Мощь. Прозрачность фактуры. Я в восторге. Спасибо.

Денис Владимирович Чефанов. Погружение в профессиональные тайны достижения мастерства! Спасибо за уникальную возможность прикоснуться к творчеству и мастерству Дениса Владимировича и за диалог с интереснейшим высокопрофессиональным Педагогом.

Владимир Павлович Овчинников. Virtuозность игры Овчинникова граничит с невозможным. Его игра неизменно удивляет публику, заставляет восхищаться многогранным блеском каждой ноты. Чистота и мощь звука, которые воспроизводят его пальцы и интеллект.

Александр Евгеньевич Майкапар. Талант и скромность. Настоящий творец Высокого искусства. Можно только восхищаться. Я даже немного улыбнулась при его настойчивом желании поспорить с Рихтером.

Севостьянова Елена Юрьевна

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя Филатова Елена Петровна

2. Образовательное учреждение МБУДО «Клепиковская ДШИ»

3. Отзыв Огромное спасибо за прекрасные курсы!!!

Давно мечтала попасть в Гнесинку. Два раза поездка отменялась. И вот,

наконец-то, свершилось. Мои ожидания оправдались. Четыре дня восторга!

Много почерпнула для себя нового, что-то освежила в памяти, кое в чём

подтвердила свои наработки.

Всем преподавателям БРАВИССИМО!!!!!!!

Очень доступно, легко слушать, интересно!

Нам не хватает такого общения.

С нетерпением буду ждать следующих встреч!

СПАСИБО!!! СПАСИБО!!! СПАСИБО!!! СПАСИБО!!! СПАСИБО!!!

Е.П. Филатова Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя. Фролова Александра Васильевна

2. Образовательное учреждение. МБУДО «Ерахтурская ДМШ» Шиловского района Рязанской области

3. Отзыв.

Огромное спасибо тем, кто принимал участие в организации этих курсов. Они интересны и познавательны. Впервые за долгую педагогическую деятельность удалось увидеть как работают знаменитые преподаватели с учениками в академии. Очень доступно Ю.А. Богдановым была показана работа над техникой (особенно над упражнениями Ганона) над которыми работают и преподаватели ДМШ и ДШИ, а также над музыкальной фразировкой.

Чефанов Д.В. доступно раскрыл особенности романтизма (Шопена и Листа) с показом учеников. Это очень пригодится в работе в старших классах с продвинутыми учащимися.

С удовольствием послушала произведения С. Рахманинова в исполнении В.П. Овчинникова. Его концерт доставил большое наслаждение, а также его мастер-класс с учениками.

Большое спасибо Майкапару А.Е. за интересный познавательный обзор творчества Баха И.С.

Выражаю огромную благодарность всем преподавателям за прекрасные мастер-классы.

Фролова А.В. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя Рындина Оксана Владимировна
2. Образовательное учреждение Бюджетное образовательное учреждение «Сургутский музыкальный колледж»
3. Отзыв

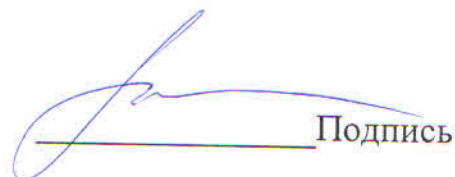
С 8-11 февраля 2021 года я слушателем участвовала в курсах повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность». Хочу отметить отличную организацию курсов, хорошее техническое оснащение, разнообразие тем лекций и мастер-классов профессоров. Очень полно и интересно, познавательно раскрыты темы курсов, разносторонний охват музыки И.С.Баха, романтиков Ф.Шопена, Ф.Листа, С.В. Рахманинова.

Многие высказанные профессорами мысли и рассуждения стали зерном собственных рассуждений, применение опыта в профессиональной деятельности.

В лекциях задеты и раскрыты важные темы: работа над самостоятельностью, активностью пальцев, развитие фортепианной техники, работа над ритмом, звукоизвлечением, воспитание слуха, работа над художественной стороной произведения, как раскрыть инициативу и художественное видение и воображение ученика, помочь студенту научиться мыслить, расшифровывать замысел написанный в нотах.

Разнообразный практический материал мастер-классов, разный уровень студентов, разных курсов, разнообразная программа.

Спасибо всем профессорам за увлекательность бесед и их увлеченность процессом данного обучения, очень надеюсь на посещение очного обучения в стенах Гнесинской академии!

  
Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя КАРАВАЙСКАЯ АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА
2. Образовательное учреждение НОВОСИБИРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.А.Ф. МУРОВА
3. ОТЗЫВ \_ Большое Спасибо за проведённые курсы. Я в полном восторге. Лекторы великолепные. Юрий Александрович Богданов покорила своим обаянием, грамотностью, дельной информацией. То, как он рекомендует проучивать упражнения Ганона - высший знак качества и традиции. Благодаря ему, я начала придумывать свои упражнения для развития техники. Очень хочу приобрести его авторские ноты, но пока не знаю, на какой площадке это можно сделать. Денис Чефанов лично для меня открытие. Многие его рекомендации уже активно использую в своей педагогической практике. Качество звука русской школы не вызывает никаких вопросов, а Московская Школа отличается ещё и великолепной техникой. Овчинников Владимир Павлович великолепная личность с большой буквы, шикарный пианист музыкант и педагог. Благодаря Александру Майкапару получила ответы на вопросы, мучавшие не один год. Тоже хотелось бы получить ссылки на заказ Книг Майкапара.  
Удивительно концентрированная и полезная информация.

Также отдельно хочу поблагодарить организаторов и технических операторов. Никаких перебоев с соединением не было, звук передавался без искажений.

Большое спасибо всей команде

Буду рада посещать такие курсы вновь и вновь

Подписью

*Каравайская А. Ю.*







Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя Расколец Марина Степановна
2. Образовательное учреждение Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова г. Майкоп Республика Адыгея
3. Отзыв Добрый день! Сразу же хочется поблагодарить за очень правильно подобранные и необходимые для нас темы как: техническая оснащенность, музыкальная фраза во всех ее многообразиях, стилистика Барокко и конкретно И.С. Баха. Эти направления постоянно встречаются в работе со студентами. Все преподнесено было очень доступно, в живой форме Мастер-классов (кроме лекций, конечно),и в высшей степени профессионально! Эрудиция, великолепные показы, накопленный опыт ведущих Мастеров института сделали курсы яркими, запоминающимися и очень многогранными. Особенно хочу отметить лекцию и Мастер-классы изумительного педагога Владимира Павловича Овчинникова. А исполнение им произведений С. Рахманинова выше всяких похвал! Музыкальные моменты С. Рахманинова часто используются в репертуаре наших студентов. И анализ этих произведений поможет как педагогам так и студентам глубже проникнуть и воплотить замысел композитора. Спасибо большое за доставленное удовольствие от занятий на Ваших курсах.

С уважением Расколец М.С.



Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

Махова Елена Юрьевна

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №10» города Ярославля

Отзыв

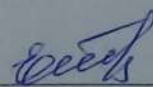
В первую очередь хочется поблагодарить всех организаторов данного проекта. Не смотря на столь непростые условия, смогли на высоком уровне организовать курсы повышения квалификации. Даже сидя перед монитором компьютера, ощущаешь полное присутствие в аудитории.

Сказать, что курсы были полезны – это ничего не сказать! Я для себя получила массу полезной и актуальной информации. Для меня с другой стороны открылась методика преподавания Анны Даниловны Артоболевской, ее психолого-педагогический аспект обучения детей игре на фортепиано. Работа над фортепианной техникой, благодаря комплексу упражнений Юрия Александровича Богданова, вышла совершенно на другой уровень. Очень интересны и своеобразны законы фразировки, которые я обязательно буду применять в своей дальнейшей работе.

Отдельное спасибо хочется сказать всем педагогам, ученикам и студентам за высокопрофессиональные мастер-классы, высокий уровень исполнительского мастерства. Было познавательно, а главное интересно. Мы услышали романтический стиль Ф.Шопена и Ф.Листа, познакомились с проблемами интерпретации «Музыкальных моментов» С.Рахманинова. Смогли заново понять и переосмыслить музыку этой эпохи.

Ну и конечно же эпоха барокко... Из уст Александра Евгеньевича Майкапара можно слушать на одном дыхании. Богатейший опыт и эрудиция вызывает только восхищение! Еще раз убедилась в том, что творчество И.С.Баха непостижимо!

Еще раз огромное спасибо и низкий поклон за прекрасные курсы!!!



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя: Бордова Ирина Ивановна
2. Образовательное учреждение: МБУ ДО «Евсинская детская музыкальная школа» Искитимского района Новосибирской области
3. Отзыв:

Хочу выразить огромную благодарность и признательность организаторам курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность». Как говорят: «Нет худа без добра». Новые времена ставят общество в условия поиска новых возможностей общения, обучения и др. Спасибо, что Вы используете новые технологии и формы общения. Безусловно, что живое общение, энергообмен информацией между людьми намного продуктивнее, но, тем не менее, потрясающие мастера своего дела, талантливые исполнители делились с нами своими знаниями и опытом, и это оставило неизгладимое впечатление.

Прекрасно был выстроен учебный план, все заявленные темы дополняли друг друга, преподаватели с большим воодушевлением и заинтересованностью общались со слушателями курсов, делились глубокими знаниями. Несмотря, что у каждого из нас за плечами огромный педагогический опыт, всегда есть чему учиться, а тем более у таких профессионалов. Наверно, в этом и есть успех преподавателя, когда он не только обучает, но и сам продолжает учиться. Здорово, что была возможность увидеть и услышать студентов и учащихся школы при академии им.Гнесиных.

Появилось огромное желание приехать на мастер-классы и курсы повышения квалификации для очного обучения в академии, побеседовать с преподавателями, задать насущные вопросы и получить ответы.

Ещё раз хочу поблагодарить всех преподавателей и особую признательность выразить Денису Владимировичу Чефанову. Он идеально воплотил заявленную Вами тему курсов: «.....традиции и современность», поразил своим тонким юмором, обаянием, жизнелюбием и потрясающим профессионализмом.

Если была бы возможность дистанционно продолжить мастер-классы, лекции и др., то, я думаю, мы могли бы повысить общий уровень обучения и образования в наших школах искусств. Дети из глубинки могли бы услышать и увидеть своих сверстников, достигших высокого мастерства и т.д.

Я желаю Вам здоровья, успеха и вдохновения!

Бордова Ирина Ивановна

 Подпись



Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя Анашев Александр Алексеевич
2. Образовательное учреждение Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода
3. ОТЗЫВ Для меня слушателя этих курсов, было большим счастьем посмотреть занятия таких педагогов и музыкантов как Ю.А. Богданов, Ф.В. Чернов, В.Ф. Овчинников и А.Е. Шайкина. Живя в небольшом городе, довольно далеко от Москвы, было приятно ощущать на несколько дней в творческую среду великой культуры. Темы, затрагиваемые на курсах, мне очень интересны: Моцарт, Миса, Рахманинов, Ш.Бач, методика Арнольдовой – всё сочетается с моей работой и несомненно будет интересно и полезно при обучении детей. Мастер-класс с учениками и родителями. Ангажируемыми были особенно интересны и полезны для меня. В техническом отношении курсы дали возможность посмотреть на меня как на специалиста: видео и звук карточкой, точнее, отличной качеством, трансляция не зависела. Приятно было, что в онлайн-форме присутствовали занятия курсов, точнее, можно было еще раз посмотреть, либо проследить то, что было показано в прямом эфире. Хочу сказать огромное спасибо организаторам курсов и, надеюсь, что в будущем я еще раз смогу пройти такие курсы.

Ан

Подпись



Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя Семисынова Любовь Александровна
2. Образовательное учреждение МБУДО «Советская ДШИ»
3. Отзыв

Выражаю огромную благодарность замечательным преподавателям курсов. Спасибо вам, что поделились своими знаниями и наблюдениями.

На курсах повышения квалификации проведены прекрасные мастер-классы!!!

Благодарю преподавателей подготовивших своих учеников для открытых занятий. Bravo!!!

Позвольте выразить признательность сотрудникам технической службы за качественные и бесперебойные трансляции курсов повышения квалификации! Благодаря вам знаменитые педагоги смогли поделиться своим бесценным опытом со всеми нами.

Надеюсь, что такая работа и дальше будет проводиться.

Буду рада встрече!

11.02.2021



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  
(08 – 11 февраля 2021г.)

1. ФИО слушателя Смацко Анна  
Александровна

2. Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования, Детская муз.

3. Отзыв школа № 7. Волжград" МБУДО ДМШ № 1

Хочу выразить слова благодарности всем организаторам проекта. С огромным удовольствием присутствовала весь курс лекций профессора И. Я. Богранова, В. Я. Обвинникова, А. Е. Майкапара, доцента Д. В. Черданова. Уникального педагога, которого поразились своим всем опытом, богатейшими знаниями о композиторах, стиле, открытии свои секретов методики, работы над произведением, техникой развития. Мастер-класс – настоящее лакомство, только в определенных заданиях – «доказал» каждое слово. Много интересного узнала о работе над произведением Рахманинова, Шопена. Доступной, понятной лекции и самое главное, возможность применить советы педагогов и рекомендации на практике. Не одним доказательством прошли все дни обучения. Получила колоссальный заряд энергии и удовольствие от выступлениях всех участников. Не мой случай, всегда благодарной задатки школы фортепианной школы была задатки не просто научить владению инструментом, но развить талантливость, умение учиться самостоятельно! Это был настоящий праздник музыки и необходимо талантливых, увлеченных музыкальной педагогов и учащихся! Ждем новых встреч!

Смацко Анна Подпись