

Аннотация к рабочей программе практики ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики – подготовка аспиранта к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях высшего образования и апробация положений научно-квалификационной работы.

Задачи:

- развитие и совершенствование педагогических компетенций аспирантов;
- развитие ценностно-ориентированного подхода к педагогической деятельности.
- освоение аспирантами принципов планирования учебного процесса,
- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики;
- внедрение научно-практического опыта педагогической практики в профессиональную деятельность.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения курса практики аспирант должен:

- **знать** специфику музыкально-педагогической работы с учащимися высших образовательных учреждений, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
- **уметь** преподавать дисциплины по профилю обучающихся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию, пользоваться справочной литературой, оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;
- **владеть** навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учащимися; навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения, необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний,

представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, способностью к разработке новых педагогических технологий.

III. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ

Освоение практики относится к Блоку 2 «Образовательный компонент» разделу 2.2. «Практика» основной образовательной программы – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – программа аспирантуры).

Трудоемкость практики составляет 144 часа за два года обучения, что включает в себя индивидуальные занятия с руководителем практики, ведение занятий под руководством (при личном присутствии) руководителя практики, самостоятельное ведение занятий без непосредственного контроля руководителя практики (в его отсутствие), самостоятельную работу вне аудитории, а также виды текущей и аттестации.

Вид учебной работы	з.е./ час	Количество академических часов			Формы контроля (по годам)
		Инд. занятия с руководителем практики	Ведение / посещение занятий аспирантом самостоятельно	Ведение занятий аспирантом (преподавание) с руководителем практики	
Общая трудоемкость	4				Отчеты на кафедре
Аудиторные занятия	24	8	48	16	

Промежуточная аттестация проводится в рамках раздела 2.3. «Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике» программы аспирантуры и предполагает следующий объем часов:

Вид учебной работы	Зачетные единицы / часы	Количество академических часов	Формы контроля (по годам)
			Зачет
Общая трудоемкость	2	72	2
Самостоятельная работа аспиранта		72	
Аудиторные занятия (научное руководство)		0	